



# Volumen 11 número 3

## noviembre 2011

ISSN: 2014-4539  
ISSN (elec): 1578-8946



#### **Editores**

Lupicinio Íñiguez-Rueda  
Universitat Autònoma de Barcelona, España  
Juan Manuel Muñoz Justicia  
Universitat Autònoma de Barcelona, España

#### **Administrador del sitio**

Marc Roger Bria Ramírez

#### **Editores/as de sección**

Adriana Gil Juárez  
*Universitat Autònoma de Barcelona, España*  
Ana Vitores  
*Universitat Autònoma de Barcelona, España*  
Brígida Maestres  
*Universitat Autònoma de Barcelona, España*

Joel Feliu i Samuel-Lajeunesse  
*Universitat Autònoma de Barcelona*  
Pep Vivas i Elias  
*Universitat Oberta de Catalunya, España*  
Francisco Javier Tirado Serrano  
*Universitat Autònoma de Barcelona, España*

#### **Editores/as asociados**

Patricia Amigot  
*Universidad Pública de Navarra, España*

Charles Antaki  
*Loughborough University, Reino Unido*

Silvia García Dauder  
*Universidad Rey Juan Carlos, España*

Gabriel Gatti  
*Universidad del País Vasco /Euskal Herriko Unibertsitatea, España*

Lucía Gómez  
*Universidad de Valencia, España*

Daniel López  
*Universitat Oberta de Catalunya, España*

Luz M<sup>a</sup> Martínez  
*Univesitat Autònoma de Barcelona, España*

Ignacio Mendiola  
*Universidad del País Vasco /Euskal Herriko Unibertsitatea, España*

Martín Mora Martínez  
*Universidad de Guadalajara, México*

Athenea Digital, editada por el Departament de Psicologia Social y el Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.

<http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital>

Desde el año 2010, Athenea Digital se publica tres veces al año, apareciendo el primer martes no festivo de los meses de marzo, julio y noviembre.



Athenea Digital se adhiere a las diferentes iniciativas que promueven el acceso libre al conocimiento, por lo que todos los contenidos de Athenea Digital son de acceso libre y gratuito y se publican bajo licencia [Creative-Commons](#) de tipo [Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada](#).



# Índice

## Artículo invitado

*¿Qué pasó con el trabajo?: de la centralidad de los zapatos, barcos y lacre a los problemas planteados por los cerdos volando*

Peter Spink

3-23

## Artículos

*Barebacking: condiciones de poder y prácticas de resistencia en la biopolítica de la Salud Sexual*

Rubén Manuel Ávila Rodríguez, Marisela Montenegro Martínez

27-49

*Representaciones imaginarias de la interacción y violencia en la escuela*

Concepción Fernández Villanueva, Juan Carlos Revilla Castro, Roberto Domínguez Bilbao, Leila Maria Ferreira Salles, Joyce Mary Adam de Paula e Silva

51-78

*Aventuras y desventuras de la educación en el reino de psicolandia: el supuesto respaldo científico del Espacio Europeo de Educación Superior*

José Carlos Loredó Narciandi, Arthur Arruda Leal Ferreira

79-97

*¿Estás nervioso? Las elecciones desde una villa del Gran Buenos Aires*

María Cecilia Ferraudi Curto

99-118

## Ensayos

*La dialéctica feminista de la ciudadanía*

Sonia Reverter Bañón

121-136

## Reseñas

*Reseña de Wilson (1987) The Truly Disadvantaged*

Pablo Gracia, Carlos Delclós

139-142

*Reseña de Tirado (2010) Los objetos y el acontecimiento*

Gemma Flores-Pons

143-147

*Reseña de Ovejero y Ramos (Coords.) (2011) Psicología Social Crítica*

Jorge Leandro Castillo Sepúlveda

149-153

## Tesisteca

*Lógicas científico / coloniales del conocimiento: una crítica a los testimonios modestos desde territorios de frontera.*

Liliana Vargas Monroy

157-164

*Juventud, trabajo, desempleo e identidad: un enfoque psicosocial.*

Jimena del Carmen Gallardo Góngora

165-182

*Una perspectiva de relacionalidad híbrida en el análisis y la gestión de políticas públicas*

Marc Grau-Solés

183-191



# Artículo Invitado





# Whatever happened to Work: from the centrality of shoes, ships and sealing-wax to the problems posed by flying pigs<sup>1 2</sup>

## ¿Qué pasó con el trabajo?: de la centralidad de los zapatos, barcos y lacre a los problemas planteados por los cerdos volando

Peter Spink

Escola de Administração de Empresas de São Paulo, Fundação Getulio Vargas

peter.spink@fgv.br

### Abstract

During their entire disciplinary lives, psychology and social psychology have treated work as a naturalized fact and an inevitable part of human existence. Whilst themes such as working conditions, decent work, work and subjectivity, work and vocation, guidance and careers may be discussed in a critical manner, the overall centrality of the *work discourse* is left untouched. In this essay it is argued that the multiple forms, possibilities, contradictions and restrictions present in contemporary economic relations are pointing to the weakening, or even fragmentation, of the articulating role of *work* and in third world countries like Brazil, where the western model of salaried wage employment was never extensive to more than a part of the population, this process becomes doubly complicated. In these circumstances it is important to seek a different starting point for the social psychological discussion of economic activity, which can give greater visibility to the multiple ways in which people “get by” in order to keep their homes together, sustain households and develop family collectives.

**Keywords:** Work; Fragmentation; Livelihoods; Exclusion

### Resumen

*Durante toda su vida disciplinaria, la psicología y la psicología social han tratado el trabajo como un hecho naturalizado y una parte inevitable de la existencia humana. Mientras que temas como las condiciones de trabajo, trabajo digno, trabajo y la subjetividad, trabajo y vocación, orientación vocacional pueden ser discutidos de una manera crítica, la centralidad general del discurso del trabajo ha permanecido intacta. En este ensayo se argumenta que las múltiples formas, posibilidades, contradicciones y restricciones presentes en las relaciones económicas actuales apuntan al debilitamiento, o incluso fragmentación, de la función articuladora del trabajo y en los países del tercer mundo como Brasil, donde el modelo occidental del empleo asalariado nunca fue extensiva más que a una parte de la población, este proceso se vuelve doblemente complicado. En estas circunstancias, es importante buscar otro punto de partida para la discusión de la psicología social sobre la actividad económica, que pueda dar mayor visibilidad a las múltiples formas en que las personas “salen del paso” con el fin de mantener sus hogares y el desarrollar colectivos familiares.*

**Palabras clave:** Trabajo; Fragmentación; Medios de subsistencia; Exclusión

<sup>1</sup> “The time has come,” the Walrus said, “to talk of many things: Of shoes --and ships--and sealing-wax--of cabbages--and kings--And why the sea is boiling hot--And whether pigs have wings.” (Through the Looking-Glass and What Alice Found There. Lewis Carroll, 1872/2011, chap. 4.).

<sup>2</sup> Versión en español en: <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/955/603>

We need not go far in everyday life before meeting some kind of comment, newspaper article, advertisement or other media related product that seeks to remind us of the centrality of work to human existence and identity. For example, the question “what do you want to be when you grow up”, which can be found from magazine articles, university advertisements to inter-generational conversations, is rarely answered – at least within western influenced cultures – by expressions such as “wise”, “independent”, “mature”, “older”, or “an active member of the community”. The point here is not whether the implicit centrality is ontological to the human species or ideological (as Anthony, 1977, well argued) but with the pragmatic recognition that whether we like it or not its implications are both ubiquitous and by no means neutral.

Modernity – the long historical period of which we are both a social product and an active part – continues to be a complex and dynamic process of transformations, revolutions and contradictions in practice, politics and thought, which is far less stable than we think, especially in the third world (Spink, 2009a) and, in the case of modes of production, still in conflict. Karl Polanyi in his classic text (1944) argued that the rise of the 19<sup>th</sup> century Market Society is a product of both a market economy and a nation-state and in the process the relation of the economic to the social becomes inverted. Instead of an economy that is embedded in social relations, social relations became embedded in the economy. In England, his main focus, this would require the repeal by the nation-state of local parish level social and community obligations that, despite their difficulties, were at least minimum guarantees of support. Whilst the rise of economic relations as an articulator of contemporary life would never become complete (Habermas, 1984; Thompson, 1993) there is no denying their discursive impact on late modernity’s social imaginary.

This can be seen, for example, in the discussion on the contemporary characteristics of work in traditional and advanced capitalism (Antunes, 2009; Sennet, 1998), where work, employment, subjectivity and other terms are combined negatively and the struggle for “decent work” seem more and more distant. Certainly these and other excellent analyses, such as Nardi (2006) on the social consequences of work transformation and the demise of work society or Castel (1997) on the increasing vulnerability brought about by economic changes in Europe, represent important lines of argument and raise very real issues and concerns. At the same time, it is possible to find business enterprises that are considered good places to work, that follow the recommendations of the International Labor Office, that offer long term employment and a certain dignity and space for creativity. They may be a minority, but they can be found within the same economic arenas as global capitalism’s sweatshop supply chains.

The problem with these arguments and counter arguments is not whether one or the other is “wrong” or “right”; it is that together their “noisy and domineering” presence has served to hide some very different approaches to economic and social relations which have remained – almost completely – over the horizon and out of sight of the reports, studies, documents and academic discussions about the world of work. What about, for example, the many small alternative organizations and collectives that seek ways of linking with their local economies that they consider more substantive, horizontal and collective. A significant number of these position themselves within the rules and institutions of the legal economy, abiding by labor and tax laws, complying with local edicts on health and safety; but an equally significant number do not, or at least do so in varying degrees. Leaving a trail of materialities, they are an ever present part of everyday life along with the millions of small businesses for whom life is not about becoming a big business or about elaborating entrepreneurial strategies for market dominance rather, on the contrary, it is about continuity and quality of products, services and social relationships; about “making ends meet” and “keeping my customers happy”. But we know very little of what informs them or really

how to enter into effective conversation; for our discursive starting point is that of the “noisy and domineering” and within this the assumption of the shared centrality of something we call work and which we assume as obvious. But are we talking about the same things?

## **Work and Employment in Brazil**

---

The choice of Brazil as a background for this paper has a number of advantages, one of which is familiarity and access to the necessary information. Another is that it is a case in which certain contradictions are very apparent; whereas they may be less so in the more developed countries. It is neither a developed country, nor an underdeveloped country; it is a liberal democracy yet its public policy arena is highly questionable. Social rights are discursively present in, for example, its universal health system yet basic civil rights are often ignored. At the local level it has a number of highly innovative experiences in direct democracy and more open public management (Avritzer, 2009; Farah and Spink, 2008) yet has continued to maintain a high degree of racial inequality and is one of the world’s most unequal countries in terms of income distribution. It has pockets of advanced technology alongside community based enterprises; subsistence farming alongside large scale agricultural and commodity based enterprises; some 90% of its local government units have less than 50,000 inhabitants yet many are huge territorially and it has some of the world’s largest conurbations crammed into less than 2% of its geographical area. In terms of mid-range theory, Brazil offers the possibility of dialogue in a number of different directions for it can be simultaneously characterized along a number of axes. It is neither typical nor atypical and may offer a point of contrast, comparison or similarity on a variety of issues.

This can be illustrated with a theme that has been constant in discussions of Brazilian labour statistics in recent years; that of the change in the structure of the labour market during the 1980s and 1990s from a setting in which some 60% of work was represented by formal employment and 40% by different kinds of informal relationship, to the opposite (60% informal and 40% formal). This has eased back to around 50/50 in recent years but the general pattern of significant informality remains. But, what is “informal” in statistical terms? Whilst, in the central western countries, people may be “self-employed” or may have a number of jobs, these will be always considered formal economic activities that require registration and are subject to taxation and to benefits. The economy is to an overwhelming extent “formal”, “registered” and “visible”. In these contexts, to refer to the informal economy is to refer to activities beyond the reach of the state, often illegal but certainly subject to fiscal and often legal sanctions.

Concern here is not with whether this is “good” or “bad” but with the social convention that it portrays: the aim of full employment. The idea of widespread employment, seen as registered and visible, including regulated self employment is not an old idea. Its centrality to the developed western world would only make itself present in the crisis of the 1930s and in the components of the welfare state as conceived in the 1942 British Beveridge report. As Hennessey puts it, these were: social security, health care, education, housing, social services and *full employment* without which: “.. as Beveridge himself had warned, the whole linked enterprise would be unsustainable in terms both of consumption and the tax revenue needed to finance the extended state services and benefits” (Hennessey, 2007, p. 22). Thus full, registered and taxable employment is not just part of the model of the welfare state, it is its discursive keystone; holding the political and social enterprise together. In dramaturgical language: enter stage left, *Beveridge Man* (who was indeed male).

In the third world, and Brazil is no exception despite having achieved the status of a newly industrialized nation, there has never been anything similar. On the contrary, the 60% mark was probably the highest we ever got along the road to full (registered) employment and our high degree of informality, plus the generally low level of pay for formal work, is without doubt the reason why indirect taxes form the greatest part of our tax base. (It is generally agreed that indirect taxes applied to all goods and services place a higher tax burden on those with the lowest incomes). The social idea of full employment, understood in the formal sense with registered regular payments available for taxation was never a dominant characteristic of many intermediate economies such as Brazil. Rather, this has been a mix of slave and bonded labour, street sellers, artisans, day workers, migrant agricultural work, odd jobs amongst others as well as liberal professionals, industrial workers, commercial and service workers and public sector employees. Most of them continue to flow on together with the “informal” being the dominant practice, even though it is not the dominant discourse.

The introduction to a recent International Labour Office (ILO) discussion on the informal economy gives the following estimate: “The informal economy comprises half to three-quarters of all non-agricultural employment in developing countries” (ILO, 2010a p.1). Chen (2008) suggests something between 50-75% for non-agricultural economic activity (51% in Latin America) and estimates that in Mexico, for example, this will be around 62% when agriculture is included. A similar estimate is given by Dennis Drechsler, Johannes Jütting and Theodora Xenogiani in a recent OECD (Organisation for Economic Co-operation & Development) report:

The figures speak for themselves: the worldwide proportion of jobs that are performed outside of a country’s formal structures governing taxes, workspace regulations and social protection schemes is high and occasionally even increasing. In developing countries the share may be more than half of all non-agricultural jobs and up to 90 percent if the agricultural sector is included – despite economic growth in many of these countries. The development in selected countries in South-East Asia and Latin America is telling in this respect: over the past 30 years growth was accompanied by increasing, not falling, informal employment (2008, p. 8).

With a focus on Latin America, José Nun (2000) argues that contrary to the generalized vision of the stable worker in a salaried society with the civil, political and social citizenship of the central capitalist countries:

...the increase in poverty and inequality and the lack of appropriate networks of social protection are leading to a consolidation of exclusive representative democracies with a minority of full citizens – which is the same as saying that present political regimes are scarcely democratic and scarcely representative. (2000, p. 25).

Carmelo Mesa-Lago (2008) uses data from CEPAL to examine the situation in a number of Latin American countries including Brazil. He suggests that explicitly informal work amongst the urban work force is around 40,5% rising when the urban “self-employed” are included to nearly 61%. In rural areas, the number of “self employed” and non-remunerated family members is around 62,5%. He comments: “the idea that development will eventually expand the formal sector and thus extend coverage is contradicted by factual evidence in Latin America over the last 25 years.” (p. 85). In consequence: “Social

Insurance therefore, must adopt to the transformation of the labour market, expanding coverage to informal and rural workers & peasants, the poor and the elderly” (p. 85).

Similar arguments also apply to labour statistics. For example, the official Brazilian Institute for Geography and Statistics (IBGE) uses as its criterion for the unemployed: all those 15 years of age or more who are not in work but, in the week previous to the survey had effectively set out to find work or to open a business. The joint Trades Union Department of Statistical and Socio-economic Studies (DIEESE) uses a different definition that extends the search period to 30 days, but also includes those who haven't been looking for work in the last 30 days for lack of opportunities in the market but have done so in the last twelve months, and those who may have had some irregular work or helped parents but have tried to find work in recent months. As they argue, using traditional ideas of unemployment (no paid work) in a setting in which there are no broad support mechanisms for the unemployed and people have to “get by” somehow does not paint a very accurate picture. To look for work as *Beveridge man*, complete with State provided job centers and unemployment benefits is a very different scenario to that of the fragmented and precarious search and information setting in which functional illiteracy is still strong and people walk the city centers dressed in bill boards offering dubious and generic jobs. The difference in approaches is frequently around 80 - 90%. Using as a basis the monthly survey of selected metropolitan regions, for August 2011 DIEESE posted an overall average of 11% (DIEESE, 2011) for the principal metropolitan regions (varying from 8% - 16%) and the IBGE posted 6% (IBGE, 2011).

But who were the “not unemployed”? Using the August 2011 estimates from DIEESE we find that of a population of 19,792,000 people that were economically occupied, 2.1 millions were in the public sector and 9.5 millions in the private sector with formal contracts (together totalling 59%). Those in the private sector without registered contracts (1.8million), those working by themselves (3.3 million), domestic servants (1.4 millions) and a varied group (1.3 millions) of liberal professionals, family unsalaried workers, owners of family businesses make up the other forty-one percent. Hardly a homogeneous definition of a “workforce” or a “labour market”. Combined, their average earnings were the equivalent to 565 euros (R\$ 1,360) nearly half the value of the DIEESE recommended minimum salary of 947 euros (R\$ 2,278). Moving away from the metropolitan regions, from state to state and municipality to municipality the situation will change considerably with the presence of a factory, an open-cast mine or even local agreements for agricultural development. There will be many places when the only work available is very low paid in the local government or in daily paid farm labour at harvesting time. The importance of Brazil's Family Grant conditional cash transfer program (Fiszbein & Schady, 2009) has demonstrated just how bad the situation is: in some parts of the country up to 90% of families will be dependent on the allowance to maintain minimum food levels and even then will still not be at the level of the official minimum salary of 226 euros (R\$ 545). Thus at any one time and across many spaces and places a very significant number of Brazilians are trying very hard to go beyond survival and find ways of “getting by”: finding ways of supplementing low incomes by growing food, finding odd jobs and developing all kinds of economic activities that are largely invisible to the formal statistics.

The validity of the “noisy and domineering” discourse, already shakey from the data, becomes even more fragile if we were to ask just how many of *Beveridge Man's* existing regulated posts require anything more than a very minimal set of capacities and abilities. According to the formal register, the great majority of job openings are for what in Brazil are termed *unskilled* or *semi-skilled* workers, a very clear reference to what can be expected. The switch from industry to services and the general de-skilling in general only serves to make this worse. They are, by and large, nominal jobs that count for statistical purposes but

have hardly any implicit content and require hardly any skills, or at the most those skills that can be picked up in a day or two.

In contrast to the low demands of much formal work, the skills that are involved in “getting by” are extensive, often collective, produced out of school and transmitted in daily life. Drawing a parallel with the discussion by Clifford Geertz (1997) of local knowledge and common sense, these are not of an “inferior” kind, but an extensive, continuous and social process, made up of information, skills and aptitudes that are learned, stimulated, developed, transmitted, forgotten, remembered according to need and about which we know very little. However it is just this invisible and living library rather than the university business degree that is the only guarantee we have of the continuity and sustainability of social life. What is more, it is a library marked by the significant, if not majority, presence of women.

Until very recently, the vast majority if not the totality of articles, textbooks and studies that have been produced in the central western countries in the occupational, work and organizational area have taken as their focus the professional universe of formal employment in large military, private and public technobureaucracies (the ships and shoes and sealing wax of the essay title). There is no better place to follow this than the Annual Review of Psychology, which, before the development of electronic search mechanisms, was the principle means by which researchers in the central psychological nations kept themselves up to date. Present in the first volume (1950) as industrial psychology, it would continue in a variety of formats (personnel management, organizational psychology, psychology of men at work, personnel training, organizational development, engineering psychology) in a virtually uninterrupted manner well into the next century. A study of the different yearly chapters shows that throughout the next fifty years – the period in which the area would grow considerably in strength and importance – the focus of those producing the studies and writing the review chapters was with a very specific setting: the large work-as-employment hierarchical business, government and military bureaucracies. Rarely was this to be a cause for concern, even when Marvin Dunnette, commenting on Loren Baritz’s (1960) critical account of the use of social science in US industry, stated that there is “...a degree of consensus that psychology and social science, instead of leading, are being led by business and management” (1962 p. 287).

Here is the introduction by Fiona Patterson for the special edition of the Journal of Occupational and Organizational Psychology (UK) for the centenary of the British Psychological Society in 2001:

The discipline of work psychology has accomplished a great deal in a short space of time, and is thriving. The field has undoubtedly evolved to perform a valuable role in society and in promoting the well-being of employees at work. This advancement can be attributed partially to the growing appreciation of the utility of work psychology in enhancing individual and organizational prosperity. The expertise of both academic and practitioner work psychologists has had an enormous influence in the way many organizations operate, ranging from multi-national commercial organizations, through to public-owned companies and the voluntary sector. (Patterson, 2001, p. 381).

---

## Getting by

The alternative is clear: if we are going to be of any use in these chaotic times, we must start to collectively write a very different Annual Review chapter that begins by recognizing the hybrid, fragmented and multiple insertions and relationships that take place at the confluence of the social and

the economical. We must move towards a better understanding about the many ways in which we sustain ourselves, make-do, get by, make ends meet and the many other similar expressions that are part of everyday life in both the dense urban settings of São Paulo, Barcelona and Mexico City and in the millions of other places both rural and urban of which nobody has ever heard.

Using the very simple idea of “getting by” or “finding something to do” is itself an important first step in inverting many of the existing relationships and notions, even inside the employer centered model of *Beveridge Man*. Contrary to what much work psychology has taught, most people pick up jobs in shops, offices and factories because they need the money in order to get by, find something to do, someone to talk to or make new friends. Part of the skills of “getting by” that are required in these settings have to do with surviving, keeping quiet, melting into the wall paper (or as female workers in São Paulo’s open plan offices say – “looking like the scenery”) and putting up with human resource and business psychologists talking about psychological contracts, commitments and involvement. Fortunately we do have studies – mainly from sociologists and anthropologists – that confirm this side of factory life, largely ignored by Elton Mayo and his colleagues during the Hawthorne studies (Gillespie, 1991).

Getting by is not an area of work, a profession or even a market; it is people themselves who “get by”, “make do” (in Portuguese the expression is: *se virar* - to turn this way and the other). The sociality of “getting by” is the materiality of millions of home based enterprises, odd jobs, alternative cooperatives and trading networks, the creation of local community currencies and “swop networks”, cultural and musical activities, street statues and street services such as photography, document typing and letter writing, neighborhood commerce, small family businesses, in the transport and delivery of documents, materials, schoolchildren, people, furniture and hundreds of other objects, in recycling, in micro businesses moving in and out of informality and in millions of street food enterprises ranging from the coffee and home-made cake that can be found outside any building site in Brazil through to established mini-restaurants that have survived local government officials and become also “part of the scenery”. “Getting by” is also people who add activities together in order to support their homes, adding taxi driving to police-work, waiting tables to lowly paid office jobs and bring food from home to sell in the office or the university. It is also the “taxi teachers” rushing from one school or university to another in order to give enough classes that they can “make ends meet” and thousands of other settings of which we know little because we either ignore them and push them under the mat or we look at them in terms of the “noisy and domineering” approach to employment-work.

Discussing “getting by” is not – contrary to what a number of business supported social organizations would propose – about some kind of new neo-liberal entrepreneurship or a burst of capitalist grass roots competence amongst those in low income settings or in situations of poverty. To begin with, “getting by” is what you have to do – it is not a career option! Second, the great majority of people do not seem to buy into the entrepreneurial approach to growth and seem to be content – in a positive way – to build up and maintain a life style that provides some kind of horizon and dignity, characteristics in constant social negotiation. Third, guaranteeing some kind of horizon and dignity can be a tremendous effort, as a few hours spent talking with cardboard, paper, plastic, bottle and tin can recyclers’ cooperatives and associations, will soon show. The difficulties of access to economic resources, space, the battle for public legitimacy and social recognitions are a very different setting to the fantasy world of the “new entrepreneurship” perspective which is little more than a repetition of the “you can be a success if you only try” new thought movement at the end of the 19<sup>th</sup> century (Bendix, 1956).

“Getting by” can be about opportunities, but it is also about suggestions made collectively – “we don’t have anybody to do this”. But this is a socio-technical and not just social process. Networks of human and non-human actors, some of which like mobile street food equipment need to be invented and others supplied, social practices such as loans, protection, intermediaries of all types, forming social relations that may be built on solidarity or fear. “Getting by” is frequently contradictory, sitting between the pressures of the state (police, public officials and bribes) and the counter hegemonic local legitimacy provided by local communities to street traders of all kinds, as can be seen daily at many São Paulo bus stop shelters where it is possible to eat anything from biscuits to barbecues.

The practical horizons of “getting by” can vary immensely, from networks that cross borders to those micro-insertions that we have referred to elsewhere as the nano-economy (Spink, 2007, 2009b). Carrying out research on unemployment, Neiza Baptista (2005) spent many nights in the lines that form on the street outside the job centers in São Paulo, where people may arrive before midnight in order to guarantee a good place in the queue when the center opens at 8.00 am. On one of these nights she was chatting with a young girl who suddenly burst into tears as she started to tell the story of how she had been unable to get to the center because she didn’t have the money necessary for the bus passes. She lived a long way from the regional administrative offices where the center was and she needed tickets to get there and back and also tickets to cross the city for interviews for job vacancies if any showed up. She asked her women neighbors to lend her some flour, milk, eggs and sugar with which she made several cakes. She then sold slices of cake at the bus stops until she had enough money to pay for the tickets and to give back the ingredients she had borrowed from her neighbors. In Brazil there are estimates of more than 35 million people who, through lack of money, cannot access what are often very precarious systems of public transport.

For social psychologists, it is worth recollecting at this point the short but highly insightful text by Kurt Lewin written under the title of “Ecological Psychology”. In it he explores the way in which events are built up through the flow of action along networks of practices, both psychological and non-psychological, which he referred to as channels. Key in the channels are the gate-keeper moments in which flow could stop, be restricted, impose conditions or move on. His example was that of the reply to a simple question:

The question “why people eat what they eat”, is rather complex, involving both cultural and psychological aspects (such as traditional foods and individual preferences caused by childhood experiences), as well as problems of transportation, availability of food in a particular area and economic considerations. Therefore the first step in a scientific analysis is the treatment of the problem of where and how the psychological and non psychological aspects intersect. This question can be answered in part by a “channel theory”. Of paramount importance in this theory is that fact that once food is on the table, most of it is eaten by someone in the family. Therefore one would find the main answer to the question “why people eat what they eat” if one could answer the question, “how food comes to the table and why”. (Lewin, 1952, p.174-175).

Urban agriculture, farmers’ markets, local government interventions to guarantee the flow of food, supermarkets placing restrictions on local producers, the difficulty being faced by programs seeking to support and strengthen local producers in transforming raw material into commercial products, car boot sales and many other examples can be used to illustrate the channels and the gatekeepers, just in the area of food alone. But Lewin was not just talking about food, but about the complex way in which all



events are put together and maintained and which today we would probably describe through the language of materialities and socialities, of actantes and of socio-technical networks (Law & Mol 1995, Latour 2005).

Take, for example, those very key bits of the neighborhood nano-economy, the home based enterprises that use the only safe space available – the home – to create or sell products and services. The mini-shop in the kitchen window that opens to the street and which sells small portions of everyday products that people need either because they don't have the money, or the space, or the conditions (such as a refrigerator) to keep at home. The improvised shop in the entrance hall, or the garage, that sells second hand clothes; services such as sewing buttons, adjusting and repairing clothes or domestic equipment. All without approval, unregistered yet building economic possibilities through their contribution to the neighborhood and at times beyond. Adriana Agnes Rodrigues (2008) provides this description of Dona Fatima and her husband in São Paulo who turned to bread making at a key point in their lives when her husband was fired because of a back problem and the family for whom she worked as a domestic servant moved to a different part of the county:

I had an oven and a gas cylinder that we had bought at Christmas time to do the roast, so I thought – this is what we will use to make bread. I began with my brother's credit card – He leant me his credit card and I used it for a while to buy the ingredients I needed to make bread. We built a cart to carry the bread and my husband would go out on the street, from door to door, house by house, offering bread for sale. Sometimes he couldn't sell more than 10 loafs and he would come back with all the rest. The next day we would do it all over again because the loaves had to be fresh; nobody wants yesterday's bread. The next day we would do it all over again, take the money that came in, buy more ingredients, make twenty loaves and go out into the street again. We would keep knocking on doors, he would go outside the neighborhood in the day-time and I would go out at night here in the neighborhood where I am known. Six thirty in the evening I would go out and come back at eleven. For four years we did this, knock, knock, door to door; we had a program for each day to go to different neighborhoods. When we began we only made twenty loaves a day and now we are up to 60 big loaves and many different smaller loaves; on Friday we make over 150... (2008, p. 52-53).

In their conclusions to their studies on home based enterprises in Bolivia, India, Indonesia and South Africa, Graham Tipple, Justine Coulson and Peter Kellet (2002) comment that these are in general statistically invisible and their contribution to everyday life and to the national economies is ignored by public policy formulators who tend to have a more utopian model of suburban life. As John Friedmann (1992) pointed out: people are rarely alone as isolated social beings, they are usually to be found in households or in family and friendship networks. Family may be a social notion but households are both social and technical; they offer resources, shelter and a place to work and for this reason the home based enterprises are amongst the world's largest economic activity and the world's most invisible economic activity. Credit is a key aspect, as are equipment, skills, time and relationships including that between producer and client: "nobody wants yesterday's bread". However equally important, as Friedmann pointed out, these are all areas in which the State, theoretically, is present. Perhaps the local state helps by forgetting the existence of home based enterprises and not applying food production norms but does it help or hinder in other areas. The credit that Dona Fatima needed did not come from a micro-credit

agency, on the contrary it came from a very common community resource – a friend or relative's credit card.

The idea of borrowing and lending credit cards to gain 30 days of free credit on the understanding that the loan will be paid back before the payment date, is not something that university trained financial specialists would ever think about, even though it is a common practice. Indeed for many of our academic colleagues, the proposal that they should devote their efforts to the world of “getting by” would be considered a hindrance to an academic career and a sure way to miss out on the great benefits provided by our disciplinary devotion to big techno-bureaucracies. It may seem like “flying pigs” to them - but that is the challenge we are facing and which little by little is being taken up.

## **A challenge with a face**

---

If the size of the challenge that we face is not daunting enough in today's terms it will be even more so tomorrow. In Brazil, in addition to the some 50% of economic insertions that are part of “getting-by”, annually some 1,500,000 youngsters arrive at ages when they need to fend for themselves or contribute to their families and households. As there have been very few out of the last 10 years when the number of formal employment-work posts created has been higher than one million, we are in a situation where job creation within the traditional sense of the word neither reduces existing unemployment nor deals with new entrants. Young people are at the blunt of the labour market changes all over the world as an earlier ILO report for the 93<sup>rd</sup> session of the International Labour Conference (2005) was already alerting:

The vast majority of the world's youth work in the informal economy. In Africa, 93 per cent of all new jobs and in Latin America almost all newly created jobs (for young labour market entrants) are in the informal economy. Young informal workers frequently work long hours with low wages, under poor and precarious working conditions, without access to social protection, freedom of association and collective bargaining. (ILO, 2005 p.4).

The situation, as we now know, has only worsened as a result of the recent economic breakdowns and in 2010, the ILO and the OECD was to point to a rise of unemployment amongst young people to some 34,1% in the central OECD countries and to the situation where the numbers of young people between 16 and 24 years of age in Spain and Italy who neither study nor work, had already passed 15%. Elsewhere the ILO was already discussing the possibility of a “lost generation”.

Young workers in the lower-income regions have been less obviously impacted by the crisis, at least as reflected in the most readily available measures such as unemployment. The reasons pointed out in this report are that most developing economies have a much smaller share of youth working in fixed establishments that might lay off workers – most workers are self-employed and engaged in informal sector activities – and because few countries have the social protection framework for offering unemployment benefits that can subsidize the job search. But this is not to say that youth in low-income countries have not been affected. The current crisis threatens to exacerbate the challenges of rampant (but difficult to quantify) decent work deficits in developing regions, adding to the number of working poor and slowing the rate of progress being made in recent years on poverty reduction, educational attainment,

fertility and health, all the elements of human development that shape the current and future generation of young people. As more young people remain (or enter) in poverty over the course of the crisis, the hope of seeing a youth-driven push toward development in low-income countries remain stalled. It is fairly safe to argue, therefore, that the true “lost generation” of youth is the poor in developing regions. (ILO, 2010b p.1-2) .

What then are we to offer? Roll out the hopes for *Beveridge Man* yet again, or appeal to some human resources – labour economics –World Bank view of the importance of formal education and training for job procurement? Or can we summon the academic courage to turn away from the “noisy and domineering” discourse that continues to flow around work and social psychology and try to respond sincerely to what the evidence tends to show, that it is time to put something else in its place.

## Getting used to pigs with wings: understanding the non-formal

---

So far I have used a variety of everyday expressions to refer to the immense universe of economic insertions that has been, for the most part, over the horizon and out of sight. Each country and language has its own; a clear reference to the existence of life outside employment-work. In Spain it is common to hear “garantizar las habas” or “buscarme la vida”, references to getting involved in life and keeping the “beans” flowing in. Brazilians will refer to bread instead of beans, “ganha pão” and the English will be concerned with “getting by” or “keeping the wolf from the door”.

An early attempt to characterize the differences was made during the 1970s with the idea of informal work (Hart, 1973) used in reference to the developing world. Today there are a number of approaches to definitions that can be found in the literature. Drechsler et al, for the OECD, place their emphasis on legal registration and protection. For example:

Informal employment refers to Jobs or activities in the production and commercialization of legal goods and services that are un-registered by or hidden from the State, most importantly for tax, social security and labour law purposes. Due to its concealed nature, measuring informal employment is a huge and daunting task, but ignoring it is not an option; the informal sector” is of major economic and social importance in developing countries (Drechsler et al, 2008, p. 8).

Others seek to tease out some of its differences:

Broadly defined, the informal economy includes the *self-employed in informal enterprises* (i.e. small and unregulated) as well as the *wage employed in formal jobs* (i.e. unregulated and unprotected) in both urban and rural areas. So defined, informal labour markets encompass *rural self-employment*, both agricultural and non-agricultural, *urban self-employment* in manufacturing trade and services; and various forms of *informal wage employment* (including day labourers in construction and agriculture, industrial outworkers, and more). (Chen, 2008, p. 19).

In the category of *self employment*, Chen includes employers themselves, own account workers and unpaid contributing family members (households) and *informal wage employment* includes: informal employees, casual or day labourers and industrial outworkers. Self-employment is perhaps the most common description that applies to Latin America, involving, she estimates, for 60% of all informal work. Self-employed is, however, an Anglo-Saxon expression, in Portuguese people would use “autônoma” (autonomous) or “por conta própria” (on my own account) meaning that the person looks after his or her self.

In both the English and Portuguese versions there is a nuance in the phrase that refers to both models at the same time: “self” and “employed” or “my” and “account”. The person works for somebody (*Beveridge man*) but that somebody is themselves! In the same way, Fields (2005) points out that in urban informal markets there is a sector which is occupied by those who for various reasons – including the transaction costs of formality – prefer to remain informal, even though they could in the right circumstances move sides. Hernando de Soto has pointed to the importance of legal mechanisms, including land titles, that enable people to leverage economic opportunities without which access to the advantages of the formal economy become impossible (de Soto, 2003). But there is also, as Fields continues, another sector which is composed of those who cannot survive without income generating activities yet can never access formal work.

If we also look more closely within the formal market, we will see that there is a significant sector that is formally registered yet whose productive practices, economic and social relations are in no way linked to the dominant models. Pérez Sainz (1998) in discussing the informal urban economy in Central America proposes the idea of “neo-informality” to refer to: “...those urban economic activities which, in a context of capitalistic modernisation of the periphery, are characterized by a simple division of labour in which the owners are directly involved in the process of generating goods and services”. (1998, p. 161).

Thomas (1995) in discussing urban informal economic activities in mainly urban areas, distinguished between activities directly linked to subsistence (generated and consumed within the household), the urban informal sector, the irregular sector and the criminal sector. This last area of activity even though engaged in market related actions, has its focus on goods and services that are declared illegal. Between the other two, the distinction is a delicate one and depends on the context. Both are involved in market transactions with the former (informal) consisting of legal goods and services whose production and distribution is “quasi-legal”; for example street sellers of legitimate goods or street food producers. In the latter (irregular), sometimes referred to as the parallel or black market, there is an implicit legal contravention in relation to either the productive process (employment of informal labour) or components (for example illegal importation or generation of copies). However the boundaries can be quite fudged at times and certainly depend on negotiation between local moral orders. Bus drivers will allow street sellers onto the bus because customers may need water and sweets on a hot day when traffic is at a standstill; in places where import duties are high, arguments of “fairness” can quickly take the place of the more legalistic “right” and “wrong”. In England, goods still “fall off the back of a lorry” (that is have no origin) and in downtown São Paulo a street vendor of illegally copied DVDs was heard to reply to a potential customer’s question about their authenticity: “Good heavens no, these are not pirated, you can’t trust the quality of pirate DVDs; mine are very good quality, they are just generic” (the expression *generic* borrows from the discursive imagery of generic medicines, which in Brazil have brought down considerably the cost of pharmaceutical based health and weakened the cartel of the drug companies).

If we link the different proposals of Fields (2005), Pérez Sainz (1998) and Thomas (1995), we can develop an initial approximation with two versions of formality (understood as income generating activities within the registered economy, obeying legislation, receiving social protection and providing tax or insurance contributions) and two versions of what perhaps it is better to call non-formality in order to provide a more positive and independent perspective. Within the formal, one version would include the *central area* of formal work (manufacture, services, commerce, public and third sector) and the other the *formal periphery* of the formal sector (Pérez Sainz's "neo informal") with its various versions of consultants, service firms, cooperatives, associations, local commerce, micro-firms and many millions of small businesses.

On the non-formal side we could begin with the *non-formal periphery* comprising those income-generating activities that are voluntarily non-formal and at times irregular, subject to attempts at regularization and go on to the *central area* of non-formal activity where people have very little alternative outside of this sector and their presence will be almost permanent. It is just as much a way of life as is its counterpart on the formal side.

However, the model – formal centre, formal periphery, non-formal periphery, non-formal centre – should not be taken to imply any radical separation into types. These are four quadrants that are best seen horizontally rather than vertically, for there is no sense in talking about hierarchies, and their boundaries are open. The popular economy, for example, has its stronghold in the non-formal yet spreads across to the periphery of the formal. Equally, as Nicola Pratt (2006) recognized in her work on street enterprises (those that use the public spaces of streets and parks):

...in practice, very few "informal" economic activities are unregulated by the state. Informal enterprises are affected by state regulations regarding environment and highways amongst other things. Many street vendors and others working on the street obtain permits from the relevant authorities. (Pratt, 2006 p.38).

The importance of the model is to draw attention to the demographic fact that the first (formal centre) is certainly on a global scale smaller than the last (non-formal centre) and that the second and third (the two peripheries) are linked in an immense nomadic and hybrid territory of lateral movements that can also include parts of the first and last. Take for example, the street markets, another major source of income generating activity with both formally registered stands and "add-on" activities such as bag carriers, lemon sellers and the like that are tolerated by the traders themselves. Sato (2007) in her work on street markets points out that within the municipality of São Paulo there are some 900 street markets providing economic activities to at least 40,000 people and sustaining many more. On the one side, the market traders occupy a registered place in the street market, but at the same time will count on family members and carry out the majority of their transactions in cash. The state can be found everywhere, both through actions designed to support enterprises and actions designed to hinder autonomous action. In the same way, people may accept state restrictions or fight against them, either passively through bribery, or actively through various forms of countercultural action.

---

## **Making visible the *taken for granted***

The mixing of metaphors in the subtitle is conscious. For much of what we are talking about is not "invisible" in the physical sense; the socialities and materialities of the joint peripheries are very much part

of our day to day, as are the activities of the *non-formal centre*. However they are largely “invisible” within psychology and social psychology – as well as a number of other disciplines – because these, as we have already pointed out, have basically been at the service of the “noisy and domineering”. They are not, however, “invisible” to psychologists when these act as ordinary persons, they are just taken for granted. We are active participants in the linked peripheries when we say we don’t need a receipt (*nota fiscal*), when we stop to talk to a street seller, or buy a bottle of cold water at the traffic light. But in general we don’t pay attention in the same way that we might do when we see an office block, a factory, a supermarket or shopping centre. These are physically big, they have names that we read about in the papers and they appear in advertisements, so it is fairly natural to assume that the noisy and domineering are the “masculine” center of the universe: that is the way with materialities and socialities.

But, when we see a woman selling coffee and home made cake at the bus stop early in the morning, surrounded by office workers and domestic servants who had to get up at four o’clock in order to travel in from the outskirts of some of our immense metropolitan regions, we don’t stop to think that she is a part of an immense world wide network of open access franchises called “street food”. Equally we don’t realize that this gigantic collective whose female and male members might not know each other but can certainly recognize each other, sustains directly millions of people and their families and supplies food daily to billions of people around the world (2.5 billion in a recent United Nations Food and Agricultural Organization estimate cited by the São Paulo based Instituto da Defesa do Consumidor, IDEC, 2008). Street activities, those that use the street as a space, can be found throughout the third world and it is often what distinguishes the global south from the north. In Cali Colombia, Ray Bromley (1997) suggested nine different categories of street based activity: retailing, transport of people and objects, services such as shoe shine, document typing, security services (night guards, car watchers), gambling (lottery tickets), recycling, prostitution, begging and petty theft. Street retailing is an art in itself, running from portable hand carried showcases, through specially constructed bicycles to miniature value chain networks. In Guatemala City, for example, I remember a street market for clothes in which one stall sold plain “generic” jeans of different types, her neighbour sold the identity patches of different top best-seller and high value brands, and his neighbour would sew them onto the jeans with a hand turned sewing machine. Marzia Grassi (2003) working with the mainly women traders in the street markets of Cape Verde, draws attention to the expression used to describe the traders: *rabidantes*, which means to get yourself out of a mess or to find a way through and is used to refer to someone who is very good at convincing others (*rabida bô*). The *rabidantes* move around a regional space that includes Brazil and Europe purchasing and carrying goods to support the local Cape Verde markets. In the “*La Salada*” market in metropolitan Buenos Aires, described as the largest informal market in Latin America with a weekly turnover of some ten million dollars and over fifteen thousand points of sale and 50,000 daily visitors, purchases can now be made with on line debit and credit card transactions. Throughout Brasil there has been a similar growth in large regional markets (usually overnight because of the heat) that serve as supply points for hundreds of micro sales outlets. Immense as they may be, these markets are also vulnerable to government pressure; in Luanda, Angola, what was described as the largest open-air market in Africa closed its doors when government decided that it had gone too far.

Shopping as an economic and social activity is not just about street markets. It is also about local commerce: all those different types of commercial and retail outlets and services whose basic sales strategy is to have their doors open for whoever might pass by. It includes, amongst others, shops, repair services and snack-bars. With the exception of the occasional chain store or franchise, these are

generally family based enterprises: hairdressers, shoe repairs, building materials, dog food, beauty products, clothes and sweet-shops, bread shops, mini-markets, television, washing machine and kitchen equipment repairs, neighbourhood restaurants, as well as the thousands of micro-businesses that open directly on to the street run by woodworkers, metal-workers, car repair specialists and many others. Street level enterprises of these kinds are not only responsible for supporting hundreds of people and families but are also key in that most important – yet curiously fragile – of everyday experiences: collective cordiality. *Collective cordiality* is that odd social process present in everyday actions like “good morning what can I do for you?” – “I’m not quite sure what I need but I have this problem with my sink” or: “Do you have such and such?” – “No, but Dona Rosa does, just around the corner”. These are questions that assume a sociability that goes beyond the simple commercial transaction of the shopping mall or supermarket chain and refers to skills, knowledge and a collective response to service provision. Thus it is expected that the owner of the building materials shop knows about sinks, because that is his trade. The person asking the question does not need to know what he wants, because he is an office worker and it is Saturday morning – he is not a plumber. Dona Rosa is around the corner; she is also part of an invisible commercial network. The notion of cordiality is what keeps it all together and these different fragments in turn keep cordiality flowing, for cordiality as a social process is a product of cordial actions. It may not be easy, with traffic and robberies and the presence of local government inspectors keen to find something wrong but, fortunately, it manages to hold on. Unfortunately though, there is not a single vocational guidance psychologist at São Paulo’s leading universities who would suggest that somebody should seek their future in this very ordinary neighborhood where people say good morning and put a chair outside their roll-up mini-businesses to enjoy the afternoon sun. These are just some of what Puplampu referred to as the “neglected professions” (2003).

## **The “livelihoods” approach**

---

As I have argued so far – and illustrated through cases and examples – the inherited model of work-employment seems totally inadequate to deal with the current setting. Opening up the formal-informal divide is certainly a step forward but what other organizing concepts might also be useful in order to re-center the discussion? One of the expressions that have been in increasing use in the development studies arena is that of “livelihoods”. Livelihood is difficult to translate and its closest synonym would be “means of support” or “meios de sustento” in Portuguese. (Translators tend to use “meios de vida”).

Here is a definition of livelihood from Wallman’s (1982) study of inner London households:

Livelihood is never just a matter of finding or making shelter, transacting money, getting food to put on the family table or to exchange on the market place. It is equally a matter of ownership and circulation of information, the management of skills and relationships, and the affirmation of personal significance – involving issues of self-esteem – and group identity. The tasks of meeting obligations, of security, identity and status, and organising time are as crucial to livelihood as bread and shelter. (1982, p.5).

Norman Long (2001) follows a similar line in his actor perspective approach:

Livelihood best expresses the idea of individuals and groups striving to make a living, attempting to meet their various consumption and economic necessities, coping with uncertainties, responding to new opportunities and choosing between different value

positions... in many situations confederations of households and wide-ranging interpersonal networks embracing a variety of activities and crosscutting rural and urban contexts, as well as national frontiers, constitute the social fabric on which livelihoods and commodity flow are interwoven. (2001, p.55).

Seen in this way, livelihood enables us to reposition economic and social relations, for it applies openly to all sectors of society. When a wealthy family invests in their children's education with a view to guaranteeing access to certain opportunities, or a young medical doctor borrows funds in order to spend a period as a resident in a specialist hospital, they are also engaged in livelihood building. The difference is in the access that these may have and the lack of access that others may have. John Friedmann posed this well when listing what he referred to as the eight bases of social power, that which is available to a household economy in the production of its life and livelihood (1992). These can be expressed in terms of access: access to a defensible and secure territorial base; surplus time; knowledge and skills; appropriate information; social organization; social networks; instruments of work and livelihood; and financial resources. In all these areas the state is potentially present, but it is present in an unequal manner. All of these items would be taken for granted aspects of daily life by those who write 99% of the articles on work and employment. But for the vast majority of the population in the third world, these are far from granted; indeed they are very difficult to come by and often actively denied.

Livelihood as an articulating expression gained academic momentum in part as a result of various international conferences and documents including the 1987 Brundtland Report, the 1992 United Nations Conference on Environment and Development and major investments by a number of bi-lateral development organizations including the UK's Department for International Development (DFID) and the Swedish International Development Agency (SIDA) (c.f. Carney 2002; Krantz 2001). Along the way it has gained a qualifier, "sustainable livelihoods", which –despite its attraction – creates a number of issues.

On the positive side is the investment by many authors in making more visible and discussable ways of going about income generation that would otherwise remain within the blanket expression of the "informal" economy. On the less positive side is the very clear association of "livelihoods" with poverty reduction and therefore with the poor (for example: Rakodi and Lloyd Jones, 2002; Brown 2006, Helmore and Singh 2001). The sustainable livelihoods approach was initially focused on rural sustainability, where questions of crisis and natural disasters were very present, and later migrated to the urban arena. The result, within the language of development economics, was the somewhat arid definition originally coined by Robert Chambers and Gordon Conway (1992):

A livelihood comprises the capabilities, assets (stores, resources, claims and access) and activities required for a means of living: a livelihood is sustainable which can cope with and recover from stress and shocks, maintain or enhance its capabilities and assets, and provide sustainable livelihood opportunities for the next generation; and which contributes net benefits to other livelihoods at the local and global levels and in the short and long term (1992, p. 7).

It is here that the over-association of "sustainable livelihoods" with "poverty reduction" becomes complicated. For it is one thing to argue that we are facing very unequal distributions and restrictions to key social goods and that as a result the livelihoods of some are far less secure than for others. But it is something very different to fall into the trap of suggesting that "sustainable livelihoods" is a good way of



thinking about policies for those in poverty. Indeed, why is it the “poor” that always have to behave sustainably? As Robert Castel commented in his discussion of the over-use of the term exclusion (1997), it is very easy to fall into the mistake of assuming that people somehow got themselves excluded and, in doing so, ignore the economic and social processes that have placed and maintain a huge percentage of our populations in highly vulnerable settings.

One of the so-called weaknesses of the social sciences is our practice of using terms that are part of our language; we have no formulae nor do we create abstract expressions. At the same time this can be seen as part of our resolve to place ourselves firmly in everyday life. Livelihood is one of these examples; it helps us to advance but at the same time it creates difficulties that we must be careful to avoid. Contrary to many of our colleagues in the development community, we must argue that livelihood is not something that refers to those in poverty settings but, on the contrary, it is an expression that intuitively most of us in Latin America and the rest of the third world understand.. For what we have in common is that we never had *Beveridge Man*; our States were never welfare and most of us learned that we had to get on and survive somehow. This is perhaps the very positive and timely contribution – strange though it may seem – that we bring to contemporary affairs and to the street level discussions and protests that are sweeping Europe.

## **From Beveridge man to BIG woman**

---

*Beveridge Man* as an icon of the welfare state represented a set of public policies that were certainly effective in their time and place. Unfortunately, as we have argued, the basic tenets were never practicable in the vast majority of third world countries and are increasingly impracticable elsewhere. To aim for *Beveridge Man* even in a non-gendered manner, is to increasingly divide rather than bring together. What then can we offer as an alternative in addition to the idea of livelihoods and a broader approach to the study of “getting by”?

One part of the answer will, without doubt, emerge from the various experiments – some local and others national – with basic income guarantees (BIG) or, to use the Latin American expression “basic citizen income”. The very simple, yet radical, idea is that on reaching a certain age, every person would have the right to a minimum income that would be sufficient for daily needs (van Parijs, 1992). The idea might sound “insane” but initial experiences have been in place at the municipal level in Brazil for at least 20 years (Suplicy, 2006) and are also present in different parts of Africa. At the national level, Brazil’s family grant scheme, although couched in the language of the conditional cash transfer, has showed how it is possible to extend the approach at a nationwide level. The monetary values have not been high but the results have been quite significant in terms of effective emancipation and empowerment. Moving towards citizen incomes is not a replacement for public services, but their complement. Public health, education and welfare resources are not commodities but *knowledges* (Spink, 2001) that we have put a lot of collective effort into building up and which we need to maintain. Guaranteeing that every person on reaching a certain age will be able to draw on a minimum income both adds on to and radically revises the idea of citizenship as a collective concept. It might not provide the famous “level playing field” but it at least would provide the great majority of people, both men and, most importantly, women (Pateman, 2004) with a different starting point for answering the question: “what do you want to be when you grow up?”.

## Referencias

---

- Anthony, P. D. (1977). *The ideology of work*. London: Tavistock Publications.
- Antunes, Ricardo (2009). *Adeus ao trabalho?* São Paulo: Cortez Editora.
- Avritzer, Leonardo (2009). *Participatory Institutions in Democratic Brazil*. Baltimore Maryland: Johns Hopkins University Press.
- Baptista, Neiza Cristina Santos (2005). *Pegando Fila... contando um pouco da cotidianidade do trabalhador desempregado na cidade de São Paulo*. Unpublished master's thesis, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- Baritz, Loren (1960). *The Servants of Power: a history of the use of social science in American industry*. Middleton Conn.: Wesleyan University Press.
- Bendix, Reinhard (1956). *Work and Authority in Industry: ideologies of management in the course of industrialization*. Berkeley, Cal.: University of California Press.
- Bromley, Ray (1997). Working on the streets of Cali, Colombia: survival strategy, necessity or unavoidable evil? In Josef Gugler (Ed.), *Cities in the developing World: Issues, Theory and Policy* (pp. 124-138). Oxford: Oxford University Press.
- Brown, Alison (2006). *Contested Space: Street Trading, Public space and Livelihoods in Developing Cities*. Rugby: Intermediate Technology Publications.
- Carney, Diana (2002). *Sustainable Livelihoods Approaches: Progress and Possibilities for Change*. London: Department for International Development (DFID)
- Carroll, Lewis (1872/2011) *Alice's Adventures in Wonderland & Through the Looking Glass*. Oxford: Oxford University Press.
- Castel, Robert (1997). As Armadilhas da exclusão. In Robert Castel, Luiz Eduardo Wanderley & Mariangela Belfiore-Wanderley (Eds.), *Desigualdade e a Questão Social* (p.17-50). São Paulo: EDUC.
- Chambers, Robert & Conway, Gordon (1992). *Sustainable Rural Livelihoods: Practical Concepts for the 21<sup>st</sup> Century*. Brighton: University of Sussex, Institute for Development Studies.
- Chen, Martha (2008). Informality and Social Protection: theories and realities. *IDS Bulletin*, 39(2), 18-27.
- DIEESE (2011). *Mercado de Trabalho Metropolitano (Agosto 2011)*. Accessed in 08/10/2011, from [http://www.dieese.org.br/ped/metropolitana/ped\\_metropolitana0811.pdf](http://www.dieese.org.br/ped/metropolitana/ped_metropolitana0811.pdf)
- Drechsler, Dennis; Jütting, Johannes & Xenogiani, Theodora (2008, december) Is Informal Normal? Towards more and better jobs. *Poverty in Focus*, 16, 8-9.
- Dunnette, Marvin (1962) Personnel Management. *Annual Review of Psychology*, 13, 285-314.

- Farah, Marta Ferreira Santos & Spink, Peter (2008). Subnacional Government Innovation in a Comparative Perspectiva: Brazil. In Sandford Borins (Ed.), *Innovations in Government: research, recognition and replication* (pp. 71-92). Washington DC: The Brookings Institution.
- Fields, Gary (2005). A guide to multisector labour market models. *World Bank Social Protection Discussion Paper No. 0505*. Washington, D.C. : The World Bank.
- Fiszbein, Ariel & Shady, Norbert (2009). *Conditional cash transfers: reducing present and future poverty*. Washington D.C.: The World Bank.
- Friedmann, John (1992). *Empowerment: the politics of alternative development*. Oxford: Blackwell.
- Geertz, Clifford (1997). *O Saber Local: novos ensaios em antropologia interpretativa*. Petrópolis, RJ: Editora Vozes.
- Gillespie, Richard (1991). *Manufacturing Knowledge: a history of the Hawthorne experiments*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Grassi, Marzia (2003). *Rabidantes: Comércio Espontâneo Transnacional em Cabo Verde*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.
- Habermas, Jurgen. (1984). *Theory of Communicative Action*. Boston: Beacon Press.
- Hart, Keith (1973). Informal income opportunities and urban employment in Ghana. *Journal of Modern African Studies*, 11, 61-89.
- Helmore Kristin & Singh, Naresh (2001). *Sustainable Livelihoods: building on the wealth of the poor*. Bloomfield CT: Kumarian Press.
- Hennessey, Peter (2007). *Having it so good: Britain in the fifties*. London: Penguin Books.
- IBGE (2011). accessed in 08/10/2011, from [http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/indicadores/trabalhoerendimento/pme\\_nova/default.shtm](http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/indicadores/trabalhoerendimento/pme_nova/default.shtm)
- IDEC (2008, Novembro). Comida de Rua. *Revista do IDEC*, 32-35
- ILO (2005). *Youth Pathways to decent work. Report for the 93<sup>rd</sup> Session of the International Labour Conference*. Geneva: Author.
- ILO (2010a). accessed in 22/10/2011, from <http://www.ilo.org/global/topics/employment-promotion/informal-economy/lang--en/index.htm>
- ILO (2010b) *Global Employment Trends for Youth*, August. Geneva: Author.
- Krantz, Lasse (2001). *The Sustainable Livelihood Approach to Poverty Reduction. An Introduction*. Stockholm: Swedish International Development Cooperation Agency (SIDA).
- Latour, Bruno (2005). *Reassembling the Social: an introduction to Actor-Network-Theory*. Oxford: Oxford University Press.

- Law, John & Mol, Annemarie (1995). Notes on materiality and sociality. *The Sociological Review*, 43(2), 274-294.
- Lewin, Kurt (1952). *Field Theory in Social Science*. London: Tavistock Publications.
- Long, Norman (2001). *Development Sociology: actor perspectives*. London: Routledge.
- Mesa-Lago, Carmelo (2008). Informal Employment and Pension and Healthcare coverage by Social Insurance in Latin America. *IDS Bulletin*, 39(2), 79-86.
- Nardi, Henrique C. (2006). *Ética, Trabalho e Subjetividade: trajetórias de vida no contexto das transformações do capitalismo contemporâneo*. Porto Alegre: Editora da Universidade Federal de Rio Grande do Sul.
- Nun, José (2000). The end of work and the “marginal mass” thesis. *Latin American Perspectives*, 27(1), 6-32.
- Pateman, Carole (2004, march). Democratizing Citizenship: Some advantages of a Basic Income Grant. *Politics and Society*. 89-105.
- Patterson, Fiona (2001). Developments in Work Psychology: Emerging Issues and Future trends. *Journal of Occupational and Organizational Psychology*, 74(4), 381-390
- van Parijs, Philippe (Ed.) (1992). *Arguing for Basic Income: Ethical Foundations for a Radical Reform*. London: Verso
- Pérez Sainz, Juan Pablo (1998). The new faces of informality in Central America. *Journal of Latin American Studies*. 30, 157-179.
- Polanyi, Karl (1944). *The Great Transformation*. Boston: Beacon Press.
- Pratt, Nicola (2006). Informal Enterprise and Street Trading: a civil society and urban management perspective. In Alison Brown (Org.), *Contested space: street trading, public space and livelihoods in Developing Cities* (pp. 37-53). Warwick: ITDG Publishing.
- Puplampu, Bill (2003). The ‘neglected professions’- why don’t we study Taxi Drivers, Waiters, Farmers, Street Sweepers and.... *The Occupational Psychologist*, 48, 3-9.
- Rakodi, Carole & Lloyd-Jones, Tony. (2002). *Urban Livelihoods: a people-centered approach to reducing poverty*. London: Earthscan Publications.
- Rodrigues, Adriana Agnes M. (2008). *Os sentidos do auto-emprego nos pequenos negócios familiares geradores de renda*. Unpublished master's thesis, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- Sato, Leny (2007). Processos Cotidianos de Organização do trabalho na Feira Livre. *Psicologia e Sociedade*, 19 (Edição Especial 1), 95-102.
- Sennet, Richard (1998). *The Corrosion of Character: The Personal Consequences of Work in the New Capitalism*. New York: W.W. Norton & Company.

- De Soto, Hernando (2003). *The mystery of capital: why capitalism triumphs in the West and fails everywhere else*. New York: Basic Books.
- Spink, Peter (2001). On Houses, Villages and Knowledges. *Organization*, 8(2), 219-226.
- Spink, Peter (2007). Equity and Public Action. *Harvard Review of Latin America*, VI, 33-35.
- Spink, Peter (2009a). Los psicólogos y las políticas pública en América Latina: el Big Mac y Los Caballos de Troia. *Psicoperspectivas*, 8(2), 12-34.
- Spink, Peter (2009b). Micro cadeias produtivas e a nano-economia: repensando o trabalho decente. *Cadernos de Psicologia Social do Trabalho*, 12(2), 227-242.
- Suplicy, Eduardo M. (2006). *Renda Básica de Cidadania: a resposta dada pelo vento*. Porto Alegre: L&PM.
- Thompson, Edward P. (1993). *Customs in Common*. New York : New Press.
- Thomas, Jim (1995). *Surviving in the City*. London: Pluto Press.
- Tipple, Graham; Coulson Justine & Kellet, Peter (2002). The effects of home-based enterprises on the residential environment in developing countries. In Sam Romaya & Carole Radoki (Eds.), *Building Sustainable Urban Settlements: approaches and case studies in the developing world* (pp. 62-76). London: ITDG Publishing.
- Wallman, Sandra (1982). *Living in South London: perspectives on Battersea 1871-1981*. Aldershot: Gower.

## Historia editorial

---

**Recibido:** 03/10/2011

**Aceptado:** 15/10/2011

## Formato de citación

---

Spink, Peter (2011). Whatever happened to Work: from the centrality of shoes, ships and sealing-wax to the problems posed by flying pigs. *Athenea Digital*, 11(3), 3-24. Disponible en <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/955>



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](#).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

**Reconocimiento:** Debe reconocer y citar al autor original.

**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)

# ¿Qué pasó con el trabajo?: de la centralidad de los zapatos, barcos y lacre a los problemas planteados por los cerdos volando<sup>1 2</sup>

## Whatever happened to Work: from the centrality of shoes, ships and sealing-wax to the problems posed by flying pigs

Peter Spink

Fundação Getulio Vargas

peter.spink@fgv.br

### Resumen

Durante toda su vida disciplinaria, la psicología y la psicología social han tratado el trabajo como un hecho naturalizado y una parte inevitable de la existencia humana. Mientras que temas como las condiciones de trabajo, trabajo digno, trabajo y la subjetividad, trabajo y vocación, orientación vocacional pueden ser discutidos de una manera crítica, la centralidad general del discurso del trabajo ha permanecido intacta. En este ensayo se argumenta que las múltiples formas, posibilidades, contradicciones y restricciones presentes en las relaciones económicas actuales apuntan al debilitamiento, o incluso fragmentación, de la función articuladora del trabajo y en los países del tercer mundo como Brasil, donde el modelo occidental del empleo asalariado nunca fue extensiva más que a una parte de la población, este proceso se vuelve doblemente complicado. En estas circunstancias, es importante buscar otro punto de partida para la discusión de la psicología social sobre la actividad económica, que pueda dar mayor visibilidad a las múltiples formas en que las personas “salen del paso” con el fin de mantener sus hogares y el desarrollar colectivos familiares.

**Palabras clave:** Trabajo; Fragmentación; Medios de subsistencia; Exclusión

### Abstract

*During their entire disciplinary lives, psychology and social psychology have treated work as a naturalized fact and an inevitable part of human existence. Whilst themes such as working conditions, decent work, work and subjectivity, work and vocation, guidance and careers may be discussed in a critical manner, the overall centrality of the work discourse is left untouched. In this essay it is argued that the multiple forms, possibilities, contradictions and restrictions present in contemporary economic relations are pointing to the weakening, or even fragmentation, of the articulating role of work and in third world countries like Brazil, where the western model of salaried wage employment was never extensive to more than a part of the population, this process becomes doubly complicated. In these circumstances it is important to seek a different starting point for the social psychological discussion of economic activity, which can give greater visibility to the multiple ways in which people “get by” in order to keep their homes together, sustain households and develop family collectives.*

**Keywords:** Work; Fragmentation; Livelihoods; Exclusion

No necesitamos ir muy lejos en la vida cotidiana antes de encontrarnos con algún comentario, artículo de prensa, anuncio o producto relacionado con los medios de comunicación que intenta recordarnos la importancia del trabajo para la existencia y la identidad humanas. Por ejemplo, la pregunta “¿qué quieres

<sup>1</sup>Traducción de Antar Martinez, Doctorado en Psicología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona.

<sup>2</sup> “Ha llegado la hora,” dijo la morsa, “de que hablemos de muchas cosas: De zapatos —y barcos— y lacre —de coles —y reyes — y de por qué hierve el mar tan caliente —Y de si vuelan procaces los cerdos—.” (Through the Looking-Glass and What Alice Found There. Lewis Carroll, 1872/2011, cap. 4).

ser cuando seas grande?”, que se pueden encontrar en artículos de revistas, anuncios universitarios y conversaciones inter-generacionales, rara vez es respondida —al menos en las culturas con influencia occidental— con expresiones tales como “sabio”, “independiente”, “maduro”, “mayor” o “un miembro activo de la comunidad”. El punto aquí no es si su centralidad implícita es ontológica o ideológica a la especie humana (como Anthony, 1977, bien ha argumentado), sino el reconocimiento práctico de que, nos guste o no, sus implicaciones omnipresentes y en modo alguno neutrales.

La modernidad —el largo período histórico del que somos tanto un producto social como una parte activa— continúa siendo un proceso complejo y dinámico de transformaciones, revoluciones y contradicciones en la práctica, la política y el pensamiento, que es mucho menos estable de lo que pensamos, sobre todo en el tercer mundo (Spink 2009a) y en el caso de los modos de producción, aún en conflicto. Karl Polanyi en su texto clásico (1944) argumentó que la emergencia de la Sociedad de Mercado del siglo XIX es un producto tanto de una economía de mercado como del estado-nación, y en el proceso la relación de lo económico con lo social se ha invertido. En lugar de que la economía que se inserte en las relaciones sociales, las relaciones sociales se insertaron en la economía. En Inglaterra, su principal foco de desarrollo, esto requería la derogación por el estado-nación de las obligaciones sociales y comunitarias a nivel del municipio local que, a pesar de sus dificultades, eran al menos garantías mínimas de apoyo. Si bien el surgimiento de las relaciones económicas como articulador de la vida contemporánea nunca sería absoluta (Habermas, 1984; Thompson, 1993), no se puede negar su impacto discursivo en el imaginario social de la modernidad tardía.

Esto se puede ver, por ejemplo, en la discusión sobre las características contemporáneas del trabajo en el capitalismo tradicional y avanzado (Antunes, 2009; Sennet, 1998), donde el trabajo, el empleo, la subjetividad y otros términos se combinan negativamente y la lucha por el “trabajo digno” parece cada vez más distante. Ciertamente, estos y otros análisis excelentes, como el de Nardi (2006) sobre las consecuencias sociales de la transformación del trabajo y la desaparición de la sociedad del trabajo, o el de Castel (1997) sobre la creciente vulnerabilidad causada por los cambios económicos en Europa, representan importantes líneas de argumentación y plantean problemas y preocupaciones muy reales. Al mismo tiempo, es posible encontrar empresas consideradas como buenos lugares para trabajar, que siguen las recomendaciones de la Organización Internacional del Trabajo, que ofrecen empleo a largo plazo y una cierta dignidad y espacio para la creatividad. Pueden ser una minoría, pero se pueden encontrar dentro del mismo ámbito económico que las cadenas comerciales explotadoras.

El problema con estos argumentos y contra-argumentos no es si uno u otro está “bien” o “mal”; la cuestión es que su presencia “ruidosa y dominante” ha servido para ocultar algunas aproximaciones muy diferentes a las relaciones económicas y sociales que se han mantenido —casi por completo— detrás del horizonte y fuera de la vista de los informes, estudios, documentos y discusiones académicas sobre el mundo del trabajo. ¿Qué pasa, por ejemplo, con los muchos colectivos y organizaciones pequeñas y alternativas que buscan formas de vinculación con las economías locales que consideran que más sustanciales, horizontales y colectivas? Un número significativo de éstas se posicionan a sí mismas dentro de las reglas y las instituciones de la economía legal, respetando las leyes laborales y fiscales, cumpliendo con los edictos locales de salud y seguridad, pero un número igualmente importante no lo hacen, o al menos lo hacen en distintos grados. Al dejar un rastro de materialidades, son una parte omnipresente de la vida cotidiana, junto con millones de pequeñas empresas para las cuales la cuestión no es convertirse en un gran negocio o elaborar estrategias empresariales para el dominio del mercado sino que, por el contrario, se trata de la continuidad y la calidad de los productos, los servicios y las



relaciones sociales; sobre “llegar a fin de mes” y “mantener contentos a *mis* clientes”. Pero sabemos muy poco sobre lo que realmente les constituye o cómo entrar en conversación efectiva, debido a que nuestro punto discursivo de partida es aquel “ruidoso y dominante” y dentro de éste el supuesto de la centralidad compartida de algo que llamamos trabajo y que asumimos como obvio. Pero, ¿estamos hablando de lo mismo?

## Trabajo y Empleo en Brasil

---

La elección de Brasil como un contexto para este trabajo tiene una serie de ventajas, una de las cuales es la familiaridad y el acceso a la información necesaria. Otra es que se trata de un caso en el que ciertas contradicciones son muy evidentes, mientras que pueden ser menos aparentes en los países más desarrollados. No es ni un país desarrollado ni un país subdesarrollado; es una democracia liberal y sin embargo el campo de su política pública es muy cuestionable. Los derechos sociales están discursivamente presentes en, por ejemplo, su sistema de salud universal, sin embargo los derechos civiles son a menudo ignorados. En el nivel local tiene una serie de experiencias muy innovadoras en democracia directa y en una gestión pública más abierta (Avritzer, 2009; Farah y Spink, 2008) pero ha seguido manteniendo un alto grado de desigualdad racial y es uno de los países más desiguales del mundo en términos de distribución del ingreso. Tiene espacios con tecnología avanzada al lado de empresas basadas en la comunidad; cultivos de subsistencia junto con agricultura a gran escala y empresas basadas en mercancía; alrededor del 90% de sus unidades de gobierno local tiene menos de 50.000 habitantes, sin embargo muchas son enormes territorialmente, y tiene también algunas de las aglomeraciones urbanas más grandes del mundo abarrotadas en menos del 2% de su área geográfica. En términos de una teoría intermedia, Brasil, ofrece la posibilidad del diálogo en una serie de direcciones diferentes puesto que puede ser simultáneamente caracterizado a través de diversos ejes. No es ni típico ni atípico y puede ofrecer un punto de contraste, comparación o semejanza en una variedad de temas

Esto se puede ilustrar con un tema que ha sido una constante en las discusiones sobre las estadísticas brasileñas del trabajo en los últimos años; el de los cambios en la estructura del mercado laboral durante los años 1980 y 1990 de un escenario donde alrededor del 60% del trabajo estaba representado por el empleo formal y el 40% por diferentes tipos trabajo informal, al escenario contrario (60% informal y 40% formal). Esta diferencia ha disminuido hasta alrededor del 50/50 en los últimos años, pero el patrón general de informalidad significativa continúa. Pero, ¿qué es “informal” en términos estadísticos? Mientras que, en los países centrales de occidente, la gente puede ser “auto-empleada” o puede tener varios puestos de trabajo, estos serán siempre considerados actividades económicas formales que requieren de registro y están sujetas a impuestos y beneficios. La economía es, hasta un nivel abrumador, “formal”, “registrada” y “visible”. En estos contextos, referirse a la economía informal es referirse a actividades fuera del alcance del estado, a menudo ilegales, y sin duda sujetas a sanciones fiscales y en ocasiones legales.

La preocupación aquí no es sobre si esto es “bueno” o “malo”, sino sobre la convención social que es retratada: el objetivo del empleo completo. La idea del empleo generalizado, concebido como registrado y visible, incluido el autoempleo regulado no es una idea vieja. Su centralidad para el mundo occidental desarrollado sólo se haría visible en la crisis de la década de 1930 y en los componentes del estado de bienestar tal como fue concebido en el Informe Beveridge de 1942 en Gran Bretaña. Como Hennessey señala, estos fueron: seguridad social, salud, educación, vivienda, servicios sociales y empleo completo,

sin el cual: "...como Beveridge había advertido, sin el vínculo con el conjunto de las empresas sería insostenible, tanto en términos de consumo como fiscales, recaudar los ingresos necesarios para financiar los extendidos servicios y beneficios del estado" (Hennessey, 2007, p. 22). Así, el empleo completo, registrado y sujeto a impuestos, no es sólo parte del modelo del estado de bienestar, sino su piedra discursiva angular; mantener unidas las empresas y la política social. En el lenguaje dramático: "entra a la escena por la izquierda" el Hombre Beveridge (que de hecho era hombre).

En el tercer mundo, y Brasil no es una excepción a pesar de haber alcanzado el estatus de un país recientemente industrializado, nunca ha habido nada similar. Por el contrario, la marca del 60% fue probablemente la más alta que se haya alcanzado en el camino hacia el empleo completo (registrado) y el alto grado de informalidad, más el generalizado bajo nivel de pago por el trabajo formal, es sin duda la razón por la cual los impuestos indirectos constituyen la mayor parte de nuestra base de impuestos. (Es generalmente aceptado que la aplicación de impuestos indirectos a todos los bienes y servicios establece una carga fiscal superior para aquellos con ingresos más bajos). La idea social de un empleo completo, entendido en el sentido formal con pagos regulares registrados disponibles para ser gravados con impuestos nunca fue una característica dominante de muchas economías intermedias como la de Brasil. Por el contrario, ésta ha sido una mezcla de esclavos y servidumbre, vendedores ambulantes, artesanos, jornaleros, trabajo agrícola migrante, trabajos esporádicos entre otros, así como de profesionales liberales, trabajadores de la industria, trabajadores del comercio y de servicios, y empleados del sector público. La mayoría de ellos continúa moviéndose en conjunto con lo "informal" como práctica dominante, a pesar de que no es el discurso dominante.

La introducción a una discusión reciente de la Organización Internacional del Trabajo (ILO, por sus siglas en inglés) sobre la economía informal ofrece el siguiente cálculo: "La economía informal comprende de la mitad a tres cuartas partes del total del empleo no agrícola en los países en desarrollo" (ILO, 2010a, p. 1). Chen (2008) sugiere un aproximado de entre 50-75% para actividad económica no agrícola (51% en América Latina) y estima que en México, por ejemplo, esta será de alrededor del 62% incluyendo la agricultura. Una estimación similar es ofrecida por Dennis Drechsler, Johannes Jütting y Teodora Xenogiani en un reciente informe de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo):

Las cifras hablan por sí solas: la proporción de puestos de trabajo en todo el mundo que se realiza fuera de las estructuras formales que en un país administran los impuestos, las regulaciones del espacio de trabajo y los sistemas de protección social es alta y en ocasiones incluso en incremento. En los países en desarrollo, el porcentaje puede ser de más de la mitad de los empleos no agrícolas y hasta el 90 por ciento si el sector agrícola es incluido -a pesar del crecimiento económico en muchos de estos países. El desarrollo en algunos países de Asia sudoriental y América Latina está apuntando en este sentido: en los últimos 30 años, el crecimiento estuvo acompañado de un aumento, no un descenso, del empleo informal (2008, p. 8).

Centrando la atención en América Latina, José Nun (2000) sostiene que, contrariamente a la visión generalizada del trabajador estable de una sociedad asalariada con la ciudadanía civil, política y social de los países capitalistas centrales:

... el aumento de la pobreza, la desigualdad y la falta de redes adecuadas de protección social están dando lugar a la consolidación de democracias representativas excluyentes con una

minoría de ciudadanos de pleno derecho —que es lo mismo que decir que los regímenes políticos actuales son poco democráticos y escasamente representativos— (2000, p. 25).

Carmelo Mesa-Lago (2008) utiliza datos de la CEPAL para examinar la situación en varios países latinoamericanos, incluyendo Brasil. Sugiere que el trabajo informal explícito entre la fuerza de trabajo urbana es de alrededor de 40,5% y aumenta, cuando el urbano “auto-empleado” se incluye, a cerca de 61%. En las zonas rurales, el número de trabajadores “auto,-empleados” y de miembros de la familia no remunerados es de alrededor de 62,5%. El autor comenta: “la idea de que el desarrollo eventualmente ampliará el sector formal y por lo tanto extenderá la cobertura se contradice con la evidencia de los hechos en América Latina durante los últimos 25 años” (P. 85). En consecuencia: “la Seguridad Social por lo tanto, debe adoptar la transformación del mercado de trabajo, ampliando la cobertura a los trabajadores informales, rurales y los campesinos, a los pobres y a los ancianos” (p. 85).

Argumentos similares se aplican también a las estadísticas laborales. Por ejemplo, el Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE) utiliza como criterio para los desempleados: todos aquellos de 15 años de edad o más que no están trabajando, con la excepción de los que en la semana anterior a la encuesta hayan hecho algo para encontrar trabajo o para abrir un negocio. El Departamento de Operaciones de la Unión de Estudios Estadísticos y Socioeconómicos (DIEESE) utiliza una definición diferente que extiende el período de búsqueda por 30 días, pero también incluye a aquellos que no han buscado trabajo en los últimos 30 días por falta de oportunidades en el mercado, pero que lo han hecho en los últimos doce meses, y a aquellos que pueden haber tenido un trabajo irregular o ayudaron a los padres pero han tratado de encontrar trabajo en los últimos meses. Como argumentan, usar ideas tradicionales de desempleo (trabajo no remunerado) en un entorno en el que no existen amplios mecanismos de apoyo a los desempleados y donde las personas tienen que “arreglárselas”<sup>3</sup> de alguna manera no retrata un panorama muy preciso. Buscar trabajo a la manera del Hombre Beveridge, equipado con centros estatales de empleo y prestaciones por desempleo es un escenario muy diferente al de la búsqueda fragmentada y precaria, donde el analfabetismo funcional sigue siendo fuerte y la gente camina al centro de la ciudad vestida con anuncios que ofrecen trabajos genéricos y dudosos. La diferencia de escenarios es con frecuencia de alrededor de 80 - 90%. Utilizando como base la encuesta mensual de una selección de las regiones metropolitanas encuestadas mensualmente por dos agencias, para agosto de 2011 DIEESE publicó un promedio general de 11% (DIEESE, 2011) para las principales regiones metropolitanas (que varía de 8% - 16%) y el IBGE publicó un 6% (IBGE, 2011).

¿Pero quiénes son los “no desempleados”? Utilizando las estimaciones de agosto de 2011 del DIEESE encontramos que de una población de 19’792,000 personas económicamente activas, 2.1 millones se encontraban en el sector público y 9,5 millones en el sector privado con contratos formales (en conjunto un total de 59%). Aquellos en el sector privado sin contratos registrados (1.8 millones), los que trabajan por cuenta propia (3,3 millones), el servicio doméstico (1,4 millones) y un grupo variado (1,3 millones) de profesionales liberales, trabajadores familiares no asalariados y propietarios de empresas familiares constituyen el otro cuarenta y uno por ciento. Difícilmente una definición homogénea de una “fuerza de trabajo” o un “mercado laboral”. En conjunto, sus ingresos medios son el equivalente a 565 euros (R\$ 1.360) casi la mitad del valor del salario mínimo recomendado por DIEESE de 947 euros (R\$ 2.278). Alejándose de las regiones metropolitanas, de estado a estado y de municipio a municipio, la situación cambia considerablemente con la presencia de una fábrica, una mina a cielo abierto o inclusive con

<sup>3</sup> En el original en inglés, la expresión es “get by”, que puede traducirse también como “salir del paso”, “abrirse camino” o “ir tirando”. N. del T.

acuerdos locales para el desarrollo agrícola. Habrá muchos lugares donde el trabajo disponible está muy mal pagado, en el gobierno local o en una granja que paga por día de trabajo en tiempo de cosecha. La importancia del programa brasileño de la Bolsa Familiar para transferencias monetarias (Fiszbein y Schady, 2009) ha demostrado lo mal que está la situación: en algunas partes del país hasta el 90% de las familias dependerá de esta asignación para mantener los niveles mínimos de alimentos e incluso ni siquiera entonces alcanzan el nivel del salario mínimo oficial de 226 euros (R\$ 545). Por lo tanto en cualquier momento y a través de muchos espacios y lugares un número muy significativo de los brasileños están luchando por sobrevivir y encontrar la manera de “arreglárselas” (de “ir tirando” o de “salir del paso”): encontrando formas de complementar ingresos bajos a través del cultivo de alimentos, buscando trabajos inestables y desarrollando todo tipo de actividades económicas que son invisibles para las estadísticas oficiales

La validez del discurso “ruidoso y dominante”, ya tambaleante a la luz de los datos, se hace aún más frágil si preguntamos cuántos de los puestos de “Hombre Beveridge” ofrecidos y regulados requieren algo más que un conjunto muy mínimo de capacidades y habilidades. De acuerdo con el registro formal, la gran mayoría de puestos de trabajo que se ofertan son para lo que en Brasil se conoce como trabajadores no calificados o semi-calificados, una referencia muy clara a lo que se puede esperar. El cambio de la industria a los servicios y la generalizada des-cualificación en términos generales sólo empeora la situación. Son, en general, trabajos nominales que cuentan para propósitos estadísticos, pero que difícilmente tienen contenido implícito y difícilmente requieren una habilidad, o a lo sumo habilidades que se pueden aprender en un par de días.

En contraste con la baja demanda de trabajo formal, las habilidades que están involucradas en “arreglárselas” son extensas, a menudo colectivas, producidas fuera de la escuela y transmitidas en la vida cotidiana. Haciendo un paralelo con la discusión de Clifford Geertz (1997) sobre el conocimiento local y el sentido común, no se trata de que éstos sean conocimientos de tipo “inferior”, sino que son conocimientos extensivos, continuos y en proceso social, constituidos por información, habilidades y aptitudes que son aprendidas, estimuladas, desarrolladas, transmitidas, olvidadas y recordadas en función de la necesidad y sobre los cuales sabemos muy poco. Sin embargo, es precisamente esta biblioteca invisible y viviente, en lugar del título universitario de negocios, la única garantía que tenemos para la continuidad y sustentabilidad de la vida social. Lo que es más, es una biblioteca marcada por la significativa, si no mayoritaria, presencia de las mujeres.

Hasta hace muy poco, la gran mayoría, si no la totalidad de los artículos, libros de texto y estudios que se han producido en los países occidentales centrales en el área laboral, organizacional y del trabajo, se han centrado en el universo profesional del empleo formal en grandes tecno-burocracias militares, privadas y públicas (los barcos, zapatos y lacres del título del ensayo). No hay mejor lugar para seguir esto que en el *Annual Review of Psychology*, el cual, antes del desarrollo de mecanismos electrónicos de búsqueda, era el medio central a través del cual los investigadores en los países centrales en psicología se mantenían al día. Presente en el primer volumen (1950) como psicología industrial, continuaría en una variedad de formatos (gestión de personal, psicología organizacional, psicología de los hombres en el trabajo, capacitación del personal, desarrollo organizacional, ingeniería psicológica) de una manera prácticamente ininterrumpida hasta bien entrado el siguiente siglo. Un estudio de los diferentes capítulos anuales muestra que a lo largo de los próximos cincuenta años —el período en que el área crecería considerablemente en fuerza e importancia— la atención de los que producían los estudios y escribían de los capítulos de revisión se centraba en un escenario muy específico: las grandes y jerárquicas

burocracias militares, gubernamentales y de negocios. Rara vez esto era causa de preocupación, aun cuando Marvin Dunnette, comentando (1962) sobre el abordaje crítico de Loren Baritz en torno a la función de la psicología en la industria de EE.UU, declaró que hay "... un grado de consenso en que la psicología y las ciencias sociales, en lugar de conducir, son conducidas por los negocios y la administración de empresas" (1962, p. 287).

Aquí está la introducción que hace Fiona Patterson a la edición especial del *Journal of Occupational and Organizational Psychology* (Reino Unido), con motivo del centenario de la Sociedad Británica de Psicología en el año 2001:

La disciplina de la psicología del trabajo ha logrado mucho en un breve lapso de tiempo, y es próspera. El campo, sin duda, ha evolucionado para jugar un papel valioso en la sociedad y para promover el bienestar de los empleados en el trabajo. Este avance se puede atribuir en parte a la creciente apreciación de la utilidad de la psicología del trabajo para la mejora individual y la prosperidad organizacional. La experiencia de los psicólogos del trabajo, tanto a nivel académico como profesional, ha tenido una enorme influencia en la forma en que muchas organizaciones operan, que van desde organizaciones comerciales multinacionales hasta las empresas de propiedad pública y el sector del voluntariado. (Patterson, 2001, p. 381).

## **“Arreglárselas”**

---

La alternativa es clara: si vamos a sacar algún provecho de estos tiempos caóticos, hay que empezar por escribir colectivamente un capítulo del *Annual Review* muy diferente que comience por reconocer las inserciones y relaciones híbridas, fragmentadas y múltiples que tienen lugar en la confluencia entre lo social y lo económico. Debemos movernos hacia una mejor comprensión de las muchas maneras en que nos sostenemos a nosotros y nosotras mismas, en que vamos haciendo, en que salimos del paso, en que llegamos a fin de mes y otras expresiones similares que forman parte de la vida cotidiana, tanto en los densos escenarios urbanos de São Paulo, Barcelona y Ciudad de México como en millones de otros lugares tanto rurales como urbanos de los que nadie ha oído hablar.

Utilizar la idea muy sencilla de “arreglárselas” o “buscarse la vida” es en sí mismo un primer paso importante para invertir muchas de las relaciones y nociones existentes incluso dentro del modelo centrado en el empleo del Hombre Beveridge. Contrariamente a lo que la psicología del trabajo ha enseñado, la mayoría de la gente toma empleos en tiendas, oficinas y fábricas, porque necesitan el dinero para salir del paso, encontrar algo que hacer, a alguien con quien hablar o hacer nuevos amigos. Parte de las habilidades de “arreglárselas” que se requieren en estas situaciones tienen que ver con sobrevivir, guardar silencio, pasar desapercibido (o como las mujeres trabajadoras en las oficinas públicas de São Paulo dicen –“verse como paisaje”) y con lidiar con recursos humanos y psicólogos organizacionales que hablan de contratos psicológicos, compromisos y participación. Afortunadamente contamos con estudios —principalmente de sociólogos y antropólogos— que confirman este costado de la vida laboral, en gran parte ignorados por Elton Mayo y sus colegas en los estudios de Hawthorne (Gillespie, 1991).

Arreglárselas no es un área de trabajo, una profesión o incluso un mercado; es la gente misma la que “va tirando”, la que “sale adelante” (en portugués la expresión es: se virar – voltear para este lado y para el

otro). La socialidad del “arreglárselas” es la materialidad de millones de hogares-empresa, de trabajos eventuales, cooperativas alternativas y redes de intercambio, monedas de comunidades locales, actividades culturales y musicales, estatuas vivientes callejeras y servicios de la calle como la fotografía, la transcripción de documentos y la escritura de cartas, el comercio entre vecinos, los pequeños negocios familiares, del transporte y entrega de documentos, materiales, niños de la escuela, personas, muebles y cientos de otros objetos, el reciclaje, las micro empresas que entran y salen de la informalidad y los millones de negocios de comida callejera que van desde el café y la torta hecha en casa que se encuentran afuera de cualquier obra de construcción en Brasil hasta los mini-restaurantes establecidos que han sobrevivido a los funcionarios del gobierno local y que también se vuelven “parte del paisaje”. “Arreglárselas” o ir tirando es también la gente que acumula actividades para mantener sus hogares, mezclando conducir un taxi y trabajar de policía, hacer de camarero con trabajos de oficina mal pagados, y hacer comida casera para vender en las oficinas o en la universidad. También son los “profesores taxi” corriendo de una escuela o una universidad a otra con el fin de dar las clases suficientes para “llegar a fin de mes”, y miles de otras opciones de las cuales sabemos muy poco porque o bien las ignoramos y las metemos bajo la alfombra o las miramos en términos de la “ruidosa y dominante” perspectiva del trabajo-empleo.

Hablar de “arreglárselas” no se trata —contrariamente a lo que algunas organizaciones sociales apoyadas por negocios proponen— de algún tipo de espíritu empresarial neoliberal o una explosión de competencia capitalista de raíz en entornos de ingresos bajos o en situación de pobreza. Para empezar, “arreglárselas” es lo que tienes que hacer - ¡no es una opción de carrera! En segundo lugar, la gran mayoría de la gente no parece fiarse del enfoque empresarial para el crecimiento y parece contentarse —en un sentido positivo— con construir y mantener estilos de vida que proveen algún tipo de horizonte y dignidad, características en constante negociación social. En tercer lugar, garantizar algún tipo de horizonte y dignidad puede requerir un tremendo esfuerzo, como se muestra inmediatamente al charlar un par de horas con cooperativas recicladoras de cartón, papel, plástico, botellas y latas. Las dificultades de acceso a los recursos económicos, el espacio, la batalla por la legitimidad pública y el reconocimiento social son un escenario muy diferente al de la perspectiva del “emprendedor” y del “nuevo espíritu empresarial” que es poco más que una repetición del movimiento de pensamiento “puedes triunfar si te lo propones” presente hacia el final del siglo XIX (Bendix, 1956).

“Arreglárselas” puede tratarse de oportunidades pero también se trata de sugerencias hechas colectivamente —“no tenemos a nadie para hacer esto”. Pero este proceso es socio-técnico y no sólo social. Redes de actores humanos y no humanos, algunos de los cuales, como los equipos móviles de alimentos callejeros deben ser inventados y otros son suministrados; prácticas sociales tales como préstamos, protección, intermediarios de todo tipo; la constitución de relaciones sociales que pueden generar solidaridad o miedo. “Arreglárselas” es con frecuencia contradictorio, localizándose entre las presiones del Estado (policía, funcionarios públicos y sobornos) y la legitimidad local contra-hegemónica proporcionada por las comunidades locales a los vendedores ambulantes de todo tipo, como se puede ver diariamente en muchas estaciones de autobuses de São Paulo donde se puede comer cualquier cosa, desde galletas hasta barbacoas.

Los horizontes prácticos de “arreglárselas” pueden variar enormemente, desde las redes que cruzan las fronteras a aquellas micro-inserciones a las nos hemos referido en otra parte como la nano-economía (Spink, 2007, 2009b). Llevando a cabo una investigación sobre desempleo, Neiza Baptista (2005) pasó muchas noches en las filas que se forman en la calle fuera de los centros de trabajo de São Paulo,

donde la gente puede llegar antes de la medianoche a fin de garantizar un buen lugar en la cola cuando el centro abra a las 8.00 am. En una de esas noches estaba charlando con una joven que de repente se echó a llorar cuando comenzó a contar la historia de cómo había sido incapaz de llegar al centro porque no tenía el dinero necesario para los boletos de autobús.

Ella vivía muy lejos de las oficinas administrativas regionales donde el centro estaba y necesitaba boletos para llegar y volver y también necesitaba boletos para atravesar la ciudad para hacer entrevistas para puestos vacantes, en caso de que saliera alguna. Le pidió a sus vecinas que le prestaran un poco de harina, leche, huevos y azúcar con los que hizo varios pasteles. Luego vendió rebanadas de pastel en la parada del bus hasta que tuvo suficiente dinero para pagar los boletos del autobús y devolver los ingredientes que le habían prestado sus vecinas. En Brasil existen estimaciones de más de 35 millones de personas que, por falta de dinero, no puede acceder a lo que son a menudo sistemas muy precarios de transporte público.

Para los psicólogos sociales, vale la pena recordar, en este punto, el texto breve pero profundo de Kurt Lewin escrito bajo el título de "Psicología Ecológica". En él explora la forma en que los acontecimientos se construyen a través del flujo de la acción a lo largo de redes de prácticas, tanto psicológicas como no psicológicas, a las que se refirió como canales. Un aspecto clave en los canales son los momentos 'porteros' en los que el flujo puede detenerse, ser limitado, condicionado o seguir adelante. Su ejemplo fue el de la respuesta a una pregunta simple:

La pregunta "¿por qué la gente come lo que come?", es más bien compleja, involucrando aspectos tanto psicológicos como culturales (tales como los alimentos tradicionales y las preferencias individuales causadas por experiencias de la infancia), así como problemas de transporte, abastecimiento de alimentos en regiones particulares y consideraciones económicas. Por lo tanto, el primer paso en un análisis científico es el tratamiento del problema sobre dónde y cómo los aspectos psicológicos y no psicológicos se cruzan. Esta pregunta se puede responder parcialmente a partir de una "teoría del canal". De suma importancia en esta teoría es el hecho de que una vez que el alimento está sobre la mesa, la mayor parte de éste es consumida por alguien de la familia. Por lo tanto, uno podría encontrar la principal respuesta a la pregunta "¿por qué la gente come lo que comen?" si se pudiera responder a la pregunta, "¿cómo la comida llega a la mesa y por qué?" (Lewin, 1952, p.174-175)

La agricultura urbana, los mercados de agricultores, las intervenciones de los gobiernos locales para garantizar el flujo de alimentos, supermercados que imponen restricciones a los productores locales, la dificultad que enfrentan los programas que buscan apoyar y fortalecer a los productores locales en la transformación de materia prima en productos comerciales, las ventas en coches de arranque y muchos otros ejemplos se pueden utilizar para ilustrar los canales y los porteros, solo en el área de alimentos. Pero Lewin no sólo estaba hablando de comida, sino de la compleja forma en que los eventos se articulan y se mantienen y que puede describirse hoy mediante el lenguaje de las materialidades y socialidades, de actantes y de redes socio-técnicas (Law y Mol 1995, Latour 2005).

Tomemos, por ejemplo, aquellos pequeños y muy importantes pedacitos de nano-economía del barrio, las empresas basadas en el hogar que utilizan el único espacio seguro disponible —la casa— para crear o vender productos y servicios. La mini-tienda en la ventana de la cocina que se abre a la calle y donde

venden pequeñas porciones de productos de uso diario que la gente necesita, ya sea porque no tienen el dinero, o el espacio, o las condiciones (tales como un refrigerador) para mantenerlos en su casa. La tienda improvisada en el pasillo de la entrada, o en el garaje, que vende ropa de segunda mano; servicios tales como coser botones, ajustar y reparar ropa o equipo doméstico. Todo ello sin la aprobación, sin registro y aún así construyendo posibilidades económicas a través de su contribución al barrio y en ocasiones a escenarios más extensos. Adriana Inés Rodríguez (2008) ofrece esta descripción de doña Fátima y su marido en São Paulo que volvieron a hacer pan en un momento clave en sus vidas cuando su esposo fue despedido a causa de un problema de espalda y la familia para la que ella trabajaba como empleada doméstica se mudó a otra parte del país:

Tenía un horno y un cilindro de gas que había comprado en Navidad para hacer el asado, así que pensé —esto es lo que vamos a utilizar para hacer pan. Empecé con la tarjeta de crédito de mi hermano— me prestó su tarjeta y la usé por un tiempo para comprar los ingredientes que necesitaba para hacer el pan. Construimos un carretón para llevar el pan y mi marido salía a la calle, de puerta en puerta, de casa en casa, ofreciendo el pan a la venta. A veces no podía vender más de 10 panes y volvía con todo el resto. Al día siguiente lo haríamos todo de nuevo porque el pan tenía que estar fresco, a nadie le gusta el pan de ayer. Al día siguiente haríamos lo mismo de nuevo, tomar el dinero que entraba, comprar más ingredientes, hacer veinte panes y salir a la calle otra vez. Seguíamos tocando en puertas, salíamos fuera del barrio durante el día y por la noche por el barrio donde me conocen. Salía a las seis y media de la noche y volvía a las once. Durante cuatro años hemos hecho esto, toc, toc, puerta a puerta; teníamos un programa para ir cada día a diferentes barrios. Cuando empezamos sólo hacíamos veinte panes al día y ahora vamos por los 60 panes grandes y muchos panes diferentes más pequeños; el viernes hacemos más de 150... (2008, p. 52-53).

En las conclusiones de sus estudios sobre empresas basadas en el hogar en Bolivia, India, Indonesia y Sudáfrica, Graham Tipple, Coulson Justine y Peter Kellet (2002) comentan que estas son, en general, estadísticamente invisibles y su contribución a la vida cotidiana y a las economías nacionales es ignorada por los planificadores de políticas públicas que tienden a tener un modelo más utópico de vida suburbana. Como John Friedmann (1992) señaló: la gente rara vez se encuentra sola como seres sociales aislados, por lo general se encuentran en hogares o en redes familiares y de amistad. La familia puede ser un concepto social, pero los hogares son tanto sociales como técnicos; ofrecen recursos, refugio y un lugar para trabajar y por esta razón las empresas basadas en el hogar se encuentran entre las mayores actividades económicas del mundo y entre las actividades económicas más invisibles del mundo. El crédito es un aspecto clave, como lo son los equipos, habilidades, tiempo y relaciones incluyendo aquellas entre el productor y el cliente: “a nadie le gusta el pan de ayer”. Sin embargo, igualmente importante, como señaló Friedmann, es que todas estas son áreas en las que el Estado, en teoría, está presente. Quizá el gobierno local ayude olvidándose de la existencia de las empresas basado en el hogar y no aplicando normas de producción de alimentos pero ayuda o dificulta en otras áreas. El crédito que doña Fátima necesitaba no provenía de una agencia de microcréditos, por el contrario se trataba de un recurso comunitario muy común – la tarjeta de crédito de un amigo o familiar.

La idea de tomar prestada o prestar tarjetas de crédito para obtener 30 días de crédito gratuito en el entendimiento de que el préstamo será pagado antes de la fecha de pago, no es algo que a los especialistas financieros capacitados en la universidad se les ocurriría, a pesar de que es una práctica común. De hecho, para muchos de nuestros colegas académicos, la propuesta de que deben dedicar



sus esfuerzos al mundo del “arreglárselas” se consideraría un obstáculo para una carrera académica y una manera segura de perderse las grandes ventajas proporcionadas por nuestra devoción disciplinaria a las tecno-burocracias. La idea puede sonar a “cerdos voladores” para ellos -pero este es el desafío que estamos enfrentando y que poco a poco está siendo tomado.

## **Un desafío con cara**

---

Si el tamaño del reto al que nos enfrentamos no es suficientemente abrumador puesto en los términos de hoy, lo será mucho más mañana. En Brasil, además de cerca del 50% de las inserciones económicas que forman parte de “arreglárselas”, cada año unos 1.500.000 jóvenes llegan a edades en las que tienen que valerse por sí mismos o contribuir a sus familias y hogares. Como ha habido muy pocas inserciones durante los últimos 10 años, mientras el número formal de empleos ofrecidos ha sido superior a un millón, estamos en una situación en donde la creación de empleo en el sentido tradicional de la palabra ni reduce el desempleo existente ni puede gestionar las nuevas incorporaciones.

Los jóvenes están en el nudo de los cambios del mercado de trabajo en todo el mundo como ya alertaba un informe de la ILO para la 93ª reunión de la Conferencia Internacional del Trabajo (2005):

La gran mayoría de la juventud del mundo trabaja en la economía informal. En África, el 93 por ciento del total de nuevos puestos de trabajo y en América Latina casi todos los nuevos puestos de trabajo (para jóvenes que acceden al mercado de trabajo) están en la economía informal. Los jóvenes trabajadores del sector informal suelen trabajar largas horas con salarios bajos, en condiciones de trabajo deficientes y precarias, sin acceso a protección social, a libertad de asociación y de organización colectiva. (ILO, 2005, p. 4)

La situación, como sabemos ahora, sólo ha empeorado como consecuencia de los colapsos económicos recientes y en el 2010, la ILO y la OCDE señalaron un aumento del desempleo entre los jóvenes de cerca de 34,1% en los países centrales de la OCDE y la situación en que el número de jóvenes entre 16 y 24 años de edad en España e Italia, que no estudian ni trabajan, ha sobrepasado ya 15%. En algún otro sitio, la ILO estaba ya discutiendo la posibilidad de una “generación perdida”.

Los trabajadores jóvenes en las regiones de bajos ingresos han tenido un impacto menos evidente por la crisis, al menos tal como se refleja en las medidas más fácilmente disponibles, tales como el desempleo. Las razones indicadas en este informe son que la mayoría de las economías en desarrollo tienen una participación mucho menor de jóvenes que trabajan en los establecimientos fijos que pueden despedir a los trabajadores —la mayoría de los trabajadores son auto—empleados y trabajan en el sector informal— y que pocos países tienen un marco de protección social para ofrecer de prestaciones de desempleo que puede subvencionar la búsqueda de trabajo. Pero esto no quiere decir que los jóvenes en países de bajos ingresos no hayan sido afectados. La crisis actual amenaza con exacerbar los desafíos del desenfrenado (pero difícil de cuantificar) déficit de trabajo digno en las regiones en desarrollo, aumentando el número de trabajadores pobres y desacelerando el ritmo de los progresos alcanzados en los últimos años en la reducción de la pobreza, logros educativos y salud, elementos todos del desarrollo humano que moldean la generación de los jóvenes actual y futura. A medida que más jóvenes permanecen (o entran) en la pobreza a lo largo de la crisis, la esperanza de ver un empuje de la juventud que impulse hacia el desarrollo en

países de bajos ingresos sigue estancada. Es bastante seguro afirmar, por tanto, que la verdadera "generación perdida" de jóvenes son los pobres en las regiones en desarrollo. (ILO, 2010b, p.1-2).

¿Qué podemos ofrecer entonces? ¿Extender la esperanza del Hombre Beveridge una vez más o apelar a algunos recursos humanos —economía del trabajo— desde la perspectiva del Banco Mundial sobre la importancia de la educación formal y la formación para la contratación de trabajo? O podemos reunir el valor académico para alejarnos del discurso "ruidoso y dominante" que sigue fluyendo en torno al trabajo y la psicología social, y tratar de responder con sinceridad a lo que la evidencia tiende a mostrar, que es hora de poner algo más en su lugar.

## **Acostumbrarse a los cerdos con alas: la comprensión de lo no formal**

Hasta ahora he utilizado una variedad de frases cotidianas para referirme al inmenso universo de inserciones económicas que ha estado, en su mayor parte, detrás del horizonte y fuera de la vista. Cada país y cada lengua tiene sus propias expresiones; una clara referencia a la existencia de vida afuera del trabajo como empleo. En España es común escuchar "garantizar las habas" o "buscarse la vida" referencias a involucrarse en la vida y asegurarse las "habas" en la mesa. Los brasileños se referirán al pan en lugar de las habas, "ganhna pao" y los ingleses se ocuparán de "getting by" ó "keeping the wolf from the door" (mantener al lobo lejos de la puerta).

Un primer intento de caracterizar las diferencias se realizó durante los 70's con la idea de trabajo informal (Hart, 1973) utilizada en referencia a los países en desarrollo. Hoy en día hay una serie de aproximaciones a las definiciones que se pueden encontrar en la literatura. Drechsler, et.al., para la OCDE hacen hincapié en el registro y la protección legales. Por ejemplo:

El empleo informal se refiere a trabajos o actividades en la producción y comercialización de bienes o servicios legales que no están registrados o están ocultos para el Estado y de manera más importante para los impuestos, la seguridad social y los fines de legislación laboral. Debido a su naturaleza oculta la medición del empleo es una tarea enorme y desalentadora, pero ignorarlo no es una opción; el sector informal es de gran importancia económica y social en los países en desarrollo. (Drechsler et al, 2008, p. 8).

Otros tratan de rescatar algunas de sus diferencias:

Definida en términos generales, la economía informal incluye el autoempleo en empresas informales (es decir, pequeñas y no reguladas) así como los salarios utilizados en empleos informales (es decir, no regulados y no protegidos) tanto en áreas urbanas como rurales. Así definido, el mercado laboral informal abarca el autoempleo rural tanto agrícola como no agrícola, el autoempleo urbano en la manufactura, el comercio y los servicios; y varias formas de empleo con salario informal (incluyendo a jornaleros en la construcción y agricultura, trabajadores industriales y otros). (Chen, 2008, p. 19).

En la categoría de autoempleo, Chen incluye a los propios empleadores, trabajadores por cuenta propia y trabajadores familiares no remunerados (hogares) y en el empleo con salario informal incluye: empleados informales, trabajadores por día o eventuales y trabajadores industriales. El auto empleo es quizá la descripción más común que se aplica a Latinoamérica, abarcando, ella estima, un 60% del

trabajo informal. El autoempleo es, sin embargo, una expresión anglosajona, en portugués la gente usaría “autónoma” ó “por conta própria” lo que significa que la persona cuida de sí misma.

Tanto en las versiones en inglés y portugués hay un matiz en la frase que se refiere a ambos modelos al mismo tiempo: “yo” y “empleado” ó “mi” y “cuenta”. La persona trabaja para alguien (Beveridge Man) pero ese alguien es ¡ella misma! De la misma manera, Fields (2005) señala que en los mercados urbanos informales hay un sector que está ocupado por aquellos que por diversas razones —incluyendo los costos de transacción a la formalidad— prefieren permanecer en el terreno informal a pesar de que podrían en las circunstancias adecuadas moverse hacia el otro lado. Hernando de Soto ha señalado la importancia de los mecanismos jurídicos, como los títulos de propiedad, que permiten a las personas aprovechar las oportunidades económicas sin las cuales el acceso a las ventajas de la economía formal se vuelve imposible (de Soto, 2003). Pero también hay como Fields dice, otro sector que está compuesto por aquellos que no pueden sobrevivir sin actividades generadoras de ingreso y que sin embargo nunca acceden al trabajo formal.

Si también examinamos más de cerca el mercado formal encontraremos que hay un sector significativo que está formalmente registrado pero cuyas prácticas productivas, relaciones económicas y sociales, no están de ninguna manera vinculadas a los modelos dominantes. Pérez Sainz (1998), al discutir la economía informal de América Central, propone la idea de “neo-informalidad” para referirse a: “... aquellas actividades económicas urbanas que en un contexto de modernización capitalista de la periferia, están caracterizadas por una simple división del trabajo en la cual los propietarios están directamente implicados en el proceso de generar bienes y servicios” (1968, p.161).

Thomas (1995) cuando discute actividades económicas informales en áreas mayoritariamente urbanas, distingue entre las actividades directamente vinculadas a la subsistencia (generadas y consumidas al interior del hogar), el sector informal urbano, el sector irregular y el sector criminal. Esta última área de actividad, a pesar de participar en acciones relacionadas con el mercado, tiene su foco en bienes y servicios que han sido declarados ilegales. Entre las otras dos categorías, la distinción es delicada y depende del contexto. Ambas están involucradas en operaciones de mercado consistiendo la primera (informal) en bienes legales y servicios cuya producción y distribución es “cuasi legal”; por ejemplo, vendedores callejeros de bienes legítimos o productores de comida callejera. En la segunda (irregular) a veces referida como el mercado paralelo o negro, hay una violación legal implícita en relación bien con el proceso productivo (empleo de mano de obra informal) o con los componentes (por ejemplo, importación ilegal o generación de copias). Sin embargo las fronteras pueden estar algo amañadas algunas veces y ciertamente dependen de la negociación entre órdenes morales locales. Los conductores de autobuses permitirán a los vendedores callejeros subir al autobús porque los clientes pueden necesitar agua y dulces en un día caluroso cuando el tráfico está atascado; en los lugares donde los impuestos de importación son altos, los argumentos sobre la “justicia” pueden tomar rápidamente el lugar de los argumentos más legalistas sobre lo “correcto” o “incorrecto”. En Inglaterra, las mercancías todavía “se caen de la parte trasera de un camión” (es decir, no tienen origen) y en el centro de São Paulo a un vendedor ambulante se le escuchó replicar, ante la potencial interrogación de un cliente sobre la autenticidad de la mercancía: “¡dios mío, no!, estos no son piratas, no se puede confiar en la calidad de los DVD’s piratas; los míos son de muy buena calidad, simplemente son genéricos” (la expresión genéricos es tomada en préstamo del imaginario discursivo de las medicinas genéricas; que en Brasil han reducido considerablemente el costo de la salud basada en productos farmacéuticos y ha debilitado a las compañías cárteles de la droga).

Si vinculamos las distintas propuestas de Fields, (2005), Pérez Sainz (1998) y Thomas (1995) podemos desarrollar una aproximación inicial con dos versiones de la formalidad (entendida como actividades que generan ingresos al interior de la economía registrada obedeciendo a la legislación, recibiendo protección social y proveyendo impuestos o contribuciones al seguro). Y dos versiones de lo que quizá sería mejor llamar no-formalidad con el fin de proporcionar una perspectiva más positiva e independiente. En el ámbito de lo formal, una versión incluye el área central del trabajo formal (manufactura, servicios, comercio, sector público y tercer sector) y la otra incluye la periferia formal del sector formal (el “neoinformal” de Pérez Sainz) con sus distintas versiones de consultores, empresas de servicios, cooperativas, asociaciones, comercios locales, microempresas y muchos millones de pequeños negocios.

En el lado no-formal podríamos comenzar con la periferia no formal que comprende aquellas actividades generadoras de ingreso que son voluntariamente no formales y a veces irregulares, aquellas sujetas a intentos de regularización hasta llegar al área central de la actividad no formal donde la gente tiene muy pocas alternativas fuera de este sector y su presencia en él será casi permanente. Ésta es tanto una forma de vida como su contraparte en el lado formal.

Sin embargo, el modelo —centro formal, periferia formal, periferia no formal, centro no formal—, no debería interpretarse como una radical separación entre tipos. Se trata de cuatro cuadrantes que se aprecian mejor en horizontal que en vertical, puesto que no tiene sentido hablar de jerarquías, y sus fronteras están abiertas. La economía popular, por ejemplo, tiene su fortaleza en lo no formal, pero se extiende a través de la periferia de lo formal.

Igualmente como Nicola Pratt (2006) reconoce en su trabajo sobre empresas de la calle (aquellas que utilizan los espacios públicos de las calles y parques):

... en la práctica muy pocas actividades económicas “informales” no están reguladas por el estado. Las empresas informales se ven afectadas por las regulaciones estatales sobre el medio ambiente y las carreteras, entre muchas otras cosas. Muchos vendedores callejeros y otros trabajadores de la calle obtienen permisos de las autoridades competentes (Pratt, 2006, p. 37).

La relevancia de este modelo consiste en llamar la atención sobre el hecho demográfico de que el primero (el centro formal) es en una escala global ciertamente más pequeño que el último (el centro no formal) y que el segundo y el tercero (las dos periferias) están vinculadas en un territorio nómada e híbrido de movimientos laterales que también pueden incluir partes del primero y del último. Tomemos por ejemplo los mercados callejeros, otra fuente importante de actividad generadora de ingresos tanto con los puestos registrados como con las actividades “añadidas” tales como los cargadores de bultos, los vendedores de limón y similares, que son tolerados también como comerciantes. Sato (2007) en su trabajo sobre los mercados callejeros señala que en el municipio de São Paulo hay cerca de 900 mercados callejeros proveyendo de actividades económicas a al menos 40 mil personas y manteniendo a muchas más. Por un lado, los comerciantes del mercado ocupan un lugar registrado en el mercado callejero, pero al mismo tiempo contarán con miembros de la familia y llevarán a cabo la mayoría de las transacciones en efectivo. El estado puede encontrarse en todas partes tanto a través de acciones destinadas a apoyar empresas como en acciones diseñadas para promover la acción autónoma. De la

misma manera, la gente puede aceptar restricciones estatales o luchar contra ellas, bien de forma pasiva a través del soborno, o activa a través de varias formas de acción contracultural.

## **Hacer visible lo que se da por sentado**

---

La mezcla de metáforas en el subtítulo es intencional. Si bien mucho de lo que hemos estado hablando no es “invisible” en el sentido físico; las socialidades y materialidades de la intersección de periferias son una parte importante de nuestro día a día, como lo son las actividades del centro no formal. Sin embargo son largamente “invisibles” al interior de la psicología y la psicología social —así como en otras varias disciplinas— puesto que éstas, como ya hemos señalado, han estado al servicio de lo “ruidoso y dominante”. Sin embargo no son invisibles a los psicólogos y psicólogas cuando actúan como personas normales, simplemente las dan por sentado. Somos activos participantes en las periferias cruzadas cuando decimos que no necesitamos un recibo (nota fiscal), cuando nos detenemos a hablar con un vendedor ambulante o cuando compramos una botella de agua fría en el semáforo. Pero en general no prestamos atención de la misma manera en que lo hacemos cuando vemos un bloque de oficinas, una fábrica, un supermercado o un centro comercial. Estos son físicamente grandes, tiene nombres que leemos en los periódicos y aparecen en los anuncios, así que es bastante lógico asumir que lo ruidoso y dominante es el centro “masculino” del universo: que es la forma de materialidades y socialidades.

Sin embargo, cuando vemos a una mujer vendiendo café y tarta casera en la parada del autobús temprano por la mañana, rodeada de trabajadores de oficina y empleados domésticos que tuvieron que levantarse a las cuatro para viajar desde las afueras de alguna de nuestras inmensas regiones metropolitanas, no nos detenemos a pensar que ella es parte de una inmensa red mundial de franquicias de libre acceso (open access) llamada “comida callejera”. Igualmente no nos damos cuenta que este gigantesco colectivo cuyos miembros masculinos y femeninos puede no conocerse entre sí pero seguramente se reconocen mutuamente, sostiene directamente a millones de personas y a sus familias y suministra alimentos diariamente a billones de personas alrededor del mundo (2.5 billones en un reciente estimado de la Organización de Alimentación y Agricultura de las Naciones Unidas citado en un Instituto de Defensa del Consumidor en São Paulo, IDEC, 2008). Las actividades callejeras, aquellas que utilizan la calle como espacio, pueden encontrarse por todo el tercer mundo y es con frecuencia lo que distingue el sur global del norte. En Cali, Colombia, Ray Bromley (1997) sugiere nueve diferentes categorías de actividades basadas en la calle: venta al por menor, transporte de personas y objetos, servicios tales como lustradores de zapatos, transcripción de documentos, servicios de seguridad (guardias nocturnos, vigilantes de automóviles), apuestas (billetes de lotería), reciclaje, prostitución, mendicidad y hurto. La venta al por menor es un arte en sí mismo que va desde un maletín de muestras portátil a bicicletas especialmente construidas hasta redes miniatura de cadenas de valor. En la ciudad de Guatemala, por ejemplo, recuerdo un mercadillo de ropa en donde un puesto vendía jeans simplemente “genéricos” de diferentes tipos, su vecino vendía los parches de identidad de las marcas más valoradas, y su vecino las cocía en los jeans con una máquina de coser. Marzia Grassi (2003) trabajando con comerciantes, mayoritariamente mujeres en los mercados populares de Cabo Verde llama la atención sobre la expresión utilizada para describir a los comerciantes: *rabidantes*, que significa salirse del lío, abrirse paso y se utiliza para referirse a alguien que es muy bueno para convencer a los demás. Los *rabidantes* se mueven alrededor de un espacio regional que incluye Brasil y Europa para comprar y transportar mercancías para apoyar los mercados locales de Cabo Verde. En el mercado “La Salada”, en el área metropolitana de Buenos Aires, considerado el mercado informal más grande América Latina, con una

facturación de alrededor de 10 millones de dólares a la semana y más de 15 mil puntos de venta y 50 mil visitantes diarios, las compras se pueden hacer ahora con transacciones online a través de tarjeta de débito y crédito. A lo largo de Brasil se ha producido un crecimiento similar en los grandes mercados regionales (generalmente durante la noche debido al calor) que sirven que sirven como punto de suministro a cientos de pequeñas tiendas. Inmensos como pueden ser estos mercados también son vulnerables a la presión del gobierno; en Luanda, Angola, lo que fue descrito como el mercado al aire libre más grande en África cerró sus puertas cuando el gobierno decidió que había ido demasiado lejos.

Las compras como, actividad social y económica, no se trata solamente de los mercados callejeros. Se trata también del comercio local: todos esos tipos diferentes de establecimientos comerciales y servicios cuya estrategia básica de ventas es tener sus puertas abiertas para quien quiera que pase. Esto incluye, entre otros, tiendas, servicios de reparación y bares de aperitivos. Con la excepción de ocasionales cadenas de tiendas o franquicias, estas son generalmente empresas familiares: peluquerías, reparación de calzados, materiales de construcción, alimento para perros, productos de belleza, tiendas de ropa y dulces, panaderías, mini-supers, reparaciones de equipos de cocina, televisiones, lavadoras, restaurantes de la zona, así como miles de micro negocios que se abren directamente en la calle a cargo de carpinteros, trabajadores del metal, mecánicos de coches y muchos otros. Las empresas callejeras de este tipo no son solamente responsables de mantener a cientos de personas y familias sino que son también clave en la más importante —aunque curiosamente frágil— experiencia cotidiana: la cordialidad colectiva. La cordialidad colectiva es ese extraño proceso social presente en las acciones cotidianas como “buenos días”, “qué puedo hacer por usted” – “no estoy muy seguro de lo que necesito pero tengo este problema con mi fregadero” ó: “¿tiene usted tal y tal cosa?”- “no, pero doña Rosa sí, justo a la vuelta de la esquina”. Estas son situaciones que asumen una sociabilidad que va más allá de la simple transacción comercial típica de los centros comerciales o de las cadenas comerciales y que se refieren a habilidades, conocimientos y respuestas colectivas a la prestación de servicios. Por lo tanto, se espera que el dueño de la tienda de materiales para construcción sepa acerca de fregadores porque ese es su oficio. La persona que pregunta no necesita saber lo que quiere porque él es un trabajador de oficina y es un sábado por la mañana —y no es un fontanero—. Doña Rosa está a la vuelta de la esquina; ella también es parte de una red invisible de comercio. La noción de cordialidad es lo que mantiene este entramado unido y estos diferentes fragmentos a su vez mantiene la cordialidad fluyendo, ya que la cordialidad como un proceso social es un producto de acciones cordiales. Puede que no sea fácil, con el tráfico y los robos y la presencia de inspectores del gobierno local interesados en encontrar alguna irregularidad pero, afortunadamente se las arregla para mantenerse. Lamentablemente, sin embargo, no hay un solo psicólogo vocacional en las principales universidades de São Paulo que sugiera que alguien debería buscarse su futuro en este barrio cotidiano donde la gente dice “buenos días” y pone una silla fuera de sus negocios itinerantes para disfrutar del sol de la tarde. Éstas son algunas de lo que Puplampu conoce como “profesiones olvidadas” (2003).

## **El enfoque “medios de sustento”**

---

Como he argumentado hasta ahora —e ilustrado a través de casos y ejemplos— el modelo heredado del trabajo como empleo parece totalmente inadecuado para hacer frente al escenario actual. La apertura de la división formal-informal es sin duda un paso adelante ¿pero qué otros conceptos pueden ser útiles para resituar esta discusión? Una de las expresiones cuyo uso ha incrementado en el ámbito de los

estudios del desarrollo es el de “medios de subsistencia”<sup>4</sup>. “Livelihoods” es un término difícil de traducir y su sinónimo más cercano podría ser “medios de apoyo” o “meios de sustento” en portugués.

He aquí una definición de medios de sustento de un estudio de Wallman (1982) sobre los hogares del interior de Londres:

Los medios de sustento no son sólo una cuestión de encontrar o de hacer cobijo, mover dinero, conseguir alimento para poner en la mesa de la familia o hacer intercambio en el mercado. Es también un asunto de propiedad y circulación de la información, gestión de habilidades y de relaciones y de la afirmación de la importancia personal —incluyendo las cuestiones de la autoestima— y la identidad del grupo. La tarea de cumplir las obligaciones de seguridad, identidad y status y de organización del tiempo son tan cruciales para los medios de sustento como el pan y el abrigo (1982, p. 5).

Norman Long (2001) sigue una línea similar en su perspectiva sobre el actor:

Los medios de sustento expresan mejor la idea de individuos y grupos luchando para ganarse la vida, tratando de satisfacer sus múltiples necesidades económicas y de consumo, hacer frente a incertidumbres, responder a nuevas oportunidades y elegir entre diferentes posiciones de valor...En muchas situaciones confederaciones de hogares y redes interpersonales de alto alcance abarcando una variedad de actividades y transversales a contextos urbanos y rurales, así como a fronteras nacionales, constituyen la fábrica social en la cual los medios de sustento y el flujo de materias primas se entrelazan (2001, p. 55).

Visto de esta manera los medios de sustento nos permiten reposicionar las relaciones económicas y sociales, ya que se aplica abiertamente a todos los sectores de la sociedad. Cuando una familia adinerada invierte en la educación de sus hijos con el fin de garantizarles el acceso a ciertas oportunidades, o un médico joven toma prestados fondos con el fin de pasar un periodo como residente en un hospital especializado, también están involucrados en la construcción de medios de sustento. La diferencia está en el acceso que estas personas puedan tener y la falta de acceso que otras. John Friedmann planteó esto cuando enlistó lo que llama las ocho bases del poder social, aquel que está disponible para una economía familiar en la producción de su vida y de sus medios de subsistencia (1992). Éstas pueden ser expresadas en términos de acceso: el acceso a una base territorial defendible y segura; tiempo excedente o tiempo libre; conocimiento y habilidades; información adecuada; organización social; redes sociales; instrumentos de trabajo y medios de subsistencia; y recursos financieros. En todas estas áreas el Estado está potencialmente presente, pero está presente de una manera desigual. Todos estos elementos se darían por sentado como aspectos de la vida cotidiana por aquellos que escriben el 99% de los artículos sobre trabajo y empleo. Para la inmensa mayoría de la población en el tercer mundo, estos elementos están lejos de estar garantizados; de hecho son muy difíciles de encontrar y a veces activamente negados.

Los medios de sustento como una expresión articuladora cobró impulso académico en parte como resultado de diversos documentos y conferencias internacionales, incluyendo el Informe Brundtland de 1987 la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medios Ambiente y Desarrollo de 1992 y grandes inversiones de una serie de organizaciones bilaterales de desarrollo incluyendo el Departamento para el

---

<sup>4</sup> En el original en inglés el término es “livelihoods” que puede traducirse también como “sustento”

Desarrollo Internacional de Reino Unido (DFID) y la Agencia Sueca de Desarrollo Internacional (SIDA). (Vease Carney, 2002; Kranz, 2001). A lo largo del camino se ha añadido un calificativo, “medios de sustento sostenibles”, que —a pesar de su atracción— genera una serie de dificultades.

En el lado positivo está la apuesta de muchos autores a favor de hacer más visibles y discutibles maneras de conseguir una generación de ingresos que de otra forma permanecerían cubiertas por la expresión paraguas de “economía informal”. En el lado menos positivo está la muy clara asociación de “medios de sustento” con la reducción de la pobreza y por la tanto con los pobres (por ejemplo: Rakodi y Lloyd-Jones, 2002; Brown, 2006, Helmore y Singh, 2001). El enfoque de medios de sustento sostenibles se centró inicialmente en la sostenibilidad rural, donde las cuestiones de las crisis y los desastres naturales estaban muy presentes, y más tarde migró al área urbana. El resultado, en el lenguaje de la economía del desarrollo fue la definición un tanto árida originalmente acuñada por Robert Chambers y Gordon Conway (1992):

Un medio de sustento comprende las capacidades, activos (reservas, recursos, demandas y acceso) y las actividades necesarias como medios para vivir: Un medio de sustento es sostenible si puede hacer frente y recuperarse del stress y de la crisis, mantener o mejorar sus capacidades y activos, proporcionar oportunidades de subsistencia a la siguiente generación; y si soporta beneficios netos a otros medios de subsistencia a nivel local y global y en el corto y largo plazo (1992, p. 7).

Es aquí donde la (sobre)asociación de “medios de sustento sostenibles” con “reducción de pobreza” se vuelve complicada. Porque una cosa es argumentar que estamos ante distribuciones muy desiguales y restricciones a bienes sociales fundamentales y que como resultado los medios de sustento de algunos son mucho más seguros que los de otros. Pero es muy diferente caer en la trampa de sugerir que “medios de sustento sostenibles” es una buena manera de pensar las políticas para aquellos en situación de pobreza. De hecho, ¿por qué es el “pobre” el que siempre tiene que comportarse de forma sostenible?. Como comentó Robert Castel en su discusión del uso excesivo del término exclusión (1997), es muy fácil caer en el error de suponer que las personas de alguna manera se ponen a sí misma en situación de exclusión y, al hacerlo, ignorar los procesos económicos y sociales que han puesto y mantienen a un enorme porcentaje de nuestras poblaciones en contextos altamente vulnerables.

Una de las llamadas debilidades de las Ciencias Sociales es nuestra práctica de usar términos que son parte de nuestra lengua; no tenemos fórmulas ni creamos expresiones abstractas. Al mismo tiempo esto puede ser visto como parte de nuestra decisión de situarnos firmemente en la vida cotidiana. Medios de sustento es uno de estos ejemplos; nos ayuda a avanzar pero al mismo tiempo crea dificultades las que tenemos que evitar cuidadosamente. Contrariamente a muchos de nuestros colegas en el desarrollo comunitario, debemos argumentar que medios de sustento no es algo que se refiere a aquellos en escenarios de pobreza sino, por el contrario, es una expresión que intuitivamente la mayoría de nosotros y nosotras en Latinoamérica y el Tercer Mundo entendemos... puesto que lo que tenemos en común es que nunca tuvimos un Hombre Beveridge; nuestros estados nunca fueron de bienestar y la mayoría aprendimos que teníamos que seguir adelante y sobrevivir de alguna manera. Esta es quizá la contribución más positiva y oportuna —por extraño que parezca— que ofrecemos a los asuntos contemporáneos y a las discusiones a nivel de calle y a las protestas que están recorriendo Europa.



## Del Hombre Beveridge a la BIG Mujer

---

El Hombre Beveridge como ícono del estado de bienestar representa un conjunto de políticas públicas que ciertamente fueron eficaces en su tiempo y lugar. Desafortunadamente, como hemos argumentado, los principios básicos nunca fueron practicables a la vasta mayoría de los países del tercer Mundo y son cada vez más impracticables en cualquier otra parte. Aspirar al Hombre Beveridge, incluso de una manera no generalizada, es dividir cada vez más en lugar de unir. ¿Qué podemos ofrecer como alternativa además de la idea de medios de sustento y un enfoque más amplio para el estudio de “arreglárselas”?

Una parte de la respuesta sin duda emergerá de los diversos experimentos — algunos locales y otros nacionales— con garantías de ingreso básico (BIG, por sus siglas en inglés) o, para utilizar la expresión latinoamericana “renta básica de la ciudadanía”. La simple pero radical idea es que al llegar a cierta edad, toda persona tendría derecho a un ingreso básico que sería suficiente para las necesidades diarias (van Parijs, 1992). La idea puede parecer “una locura” pero las primeras experiencias ya han tenido lugar a nivel municipal en Brasil desde hace por lo menos 20 años (Suplicy, 2006) y también están presentes en diferentes partes de África. A nivel nacional, el programa de becas familiares brasileño, aunque formulado en el lenguaje de las transferencias condicionadas de efectivo, ha demostrado cómo es posible extender este enfoque a nivel nacional. Los valores monetarios no han sido altos pero los resultados han sido muy significativos en términos de una efectiva emancipación y empoderamiento. Desplazarse hacia el ingreso ciudadano (renta básica) no es un sustituto de los servicios públicos, sino su complemento. Los recursos de la salud pública, la educación y el bienestar no son mercancías sino conocimientos (Spink, 2001) que hemos construido con mucho esfuerzo y que debemos mantener. Garantizar que cada persona al alcanzar cierta edad será capaz de recurrir a un ingreso mínimo al mismo tiempo expande y revisa radicalmente la idea de la ciudadanía como un concepto colectivo. Es posible que no proporcione el famoso “nivel de campo de juego” (level playing field) pero al menos otorgaría a la gran mayoría de las personas, hombres y, lo más importante, mujeres (Pateman, 2004) con un punto de partida diferente para responder a la pregunta: “¿qué quieres ser cuando seas grande?”

## Referencias

---

- Anthony, P .D. (1977). *The ideology of work*. London: Tavistock Publications.
- Antunes, Ricardo (2009). *Adeus ao trabalho?* São Paulo: Cortez Editora.
- Avritzer, Leonardo (2009). *Participatory Institutions in Democratic Brazil*. Baltimore Maryland: Johns Hopkins University Press.
- Baptista, Neiza Cristina Santos (2005). *Pegando Fila... contando um pouco da cotidianidade do trabalhador desempregado na cidade de São Paulo*. Tesis de máster sin publicar, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- Baritz, Loren (1960). *The Servants of Power: a history of the use of social science in American industry*. Middleton Conn.: Wesleyan University Press.
- Bendix, Reinhard (1956). *Work and Authority in Industry: ideologies of management in the course of industrialization*. Berkeley, Cal.: University of California Press.

- Bromley, Ray (1997). Working on the streets of Cali, Colombia: survival strategy, necessity or unavoidable evil? En Josef Gugler (Ed.), *Cities in the developing World: Issues, Theory and Policy* (pp. 124-138). Oxford: Oxford University Press.
- Brown, Alison (2006). *Contested Space: Street Trading, Public space and Livelihoods in Developing Cities*. Rugby: Intermediate Technology Publications.
- Carney, Diana (2002). *Sustainable Livelihoods Approaches: Progress and Possibilities for Change*. London: Department for International Development (DFID)
- Carroll, Lewis (1872/2011) *Alice's Adventures in Wonderland & Through the Looking Glass*. Oxford: Oxford University Press.
- Castel, Robert (1997). As Armadilhas da exclusão. En Robert Castel, Luiz Eduardo Wanderley & Mariangela Belfiore-Wanderley (Eds.), *Desigualdade e a Questão Social* (p.17-50). São Paulo: EDUC.
- Chambers, Robert & Conway, Gordon (1992). *Sustainable Rural Livelihoods: Practical Concepts for the 21<sup>st</sup> Century*. Brighton: University of Sussex, Institute for Development Studies.
- Chen, Martha (2008). Informality and Social Protection: theories and realities. *IDS Bulletin*, 39(2), 18-27.
- DIEESE (2011). *Mercado de Trabalho Metropolitano (Agosto 2011)*. Extraído el 8 de octubre del 2011, de [http://www.dieese.org.br/ped/metropolitana/ped\\_metropolitana0811.pdf](http://www.dieese.org.br/ped/metropolitana/ped_metropolitana0811.pdf)
- Drechsler, Dennis; Jütting, Johannes & Xenogiani, Theodora (2008, diciembre) Is Informal Normal? Towards more and better jobs. *Poverty in Focus*, 16, 8-9.
- Dunnette, Marvin (1962) Personnel Management. *Annual Review of Psychology*, 13, 285-314.
- Farah, Marta Ferreira Santos & Spink, Peter (2008). Subnational Government Innovation in a Comparative Perspective: Brazil. En Sandford Borins (Ed.), *Innovations in Government: research, recognition and replication* (pp. 71-92). Washington DC: The Brookings Institution.
- Fields, Gary (2005). A guide to multisector labour market models. *World Bank Social Protection Discussion Paper No. 0505*. Washington, D.C. : The World Bank.
- Fiszbein, Ariel & Shady, Norbert (2009). *Conditional cash transfers: reducing present and future poverty*. Washington D.C.: The World Bank.
- Friedmann, John (1992). *Empowerment: the politics of alternative development*. Oxford: Blackwell.
- Geertz, Clifford (1997). *O Saber Local: novos ensaios em antropologia interpretativa*. Petrópolis, RJ: Editora Vozes.
- Gillespie, Richard (1991). *Manufacturing Knowledge: a history of the Hawthorne experiments*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Grassi, Marzia (2003). *Rabidantes: Comércio Espontâneo Transnacional em Cabo Verde*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.
- Habermas, Jurgen. (1984). *Theory of Communicative Action*. Boston: Beacon Press.
- Hart, Keith (1973). Informal income opportunities and urban employment in Ghana. *Journal of Modern African Studies*, 11, 61-89.
- Helmore Kristin & Singh, Naresh (2001). *Sustainable Livelihoods: building on the wealth of the poor*. Bloomfield CT: Kumarian Press.
- Hennessey, Peter (2007). *Having it so good: Britain in the fifties*. London: Penguin Books.

- 
- IBGE (2011). Extraído el 08 de octubre del 2011, de [http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/indicadores/trabalhoerendimento/pme\\_nova/default.shtm](http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/indicadores/trabalhoerendimento/pme_nova/default.shtm)
- IDEC (2008, Noviembre). Comida de Rua. *Revista do IDEC*, 32-35
- ILO (2005). *Youth Pathways to decent work. Report for the 93<sup>rd</sup> Session of the International Labour Conference*. Geneva: Author.
- ILO (2010a). Extraído el 22 de octubre del 2011, de <http://www.ilo.org/global/topics/employment-promotion/informal-economy/lang--en/index.htm>
- ILO (2010b) *Global Employment Trends for Youth*, August. Geneva: Author.
- Krantz, Lasse (2001). *The Sustainable Livelihood Approach to Poverty Reduction. An Introduction*. Stockholm: Swedish International Development Cooperation Agency (SIDA).
- Latour, Bruno (2005). *Reassembling the Social: an introduction to Actor-Network-Theory*. Oxford: Oxford University Press.
- Law, John & Mol, Annemarie (1995). Notes on materiality and sociality. *The Sociological Review*, 43(2), 274-294.
- Lewin, Kurt (1952). *Field Theory in Social Science*. London: Tavistock Publications.
- Long, Norman (2001). *Development Sociology: actor perspectives*. London: Routledge.
- Mesa-Lago, Carmelo (2008). Informal Employment and Pension and Healthcare coverage by Social Insurance in Latin America. *IDS Bulletin*, 39(2), 79-86.
- Nardi, Henrique C. (2006). *Ética, Trabalho e Subjetividade: trajetórias de vida no contexto das transformações do capitalismo contemporâneo*. Porto Alegre: Editora da Universidade Federal de Rio Grande do Sul.
- Nun, José (2000). The end of work and the “marginal mass” thesis. *Latin American Perspectives*, 27(1), 6-32.
- Pateman, Carole (2004, marzo). Democratizing Citizenship: Some advantages of a Basic Income Grant. *Politics and Society*. 89-105.
- Patterson, Fiona (2001). Developments in Work Psychology: Emerging Issues and Future trends. *Journal of Occupational and Organizational Psychology*, 74(4), 381-390
- van Parijs, Philippe (Ed.) (1992). *Arguing for Basic Income: Ethical Foundations for a Radical Reform*. London: Verso
- Pérez Sainz, Juan Pablo (1998). The new faces of informality in Central America. *Journal of Latin American Studies*. 30, 157-179.
- Polanyi, Karl (1944). *The Great Transformation*. Boston: Beacon Press.
- Pratt, Nicola (2006). Informal Enterprise and Street Trading: a civil society and urban management perspective. En Alison Brown (Org.), *Contested space: street trading, public space and livelihoods in Developing Cities* (pp. 37-53). Warwick: ITDG Publishing.
- Puplampu, Bill (2003). The ‘neglected professions’- why don’t we study Taxi Drivers, Waiters, Farmers, Street Sweepers and.... *The Occupational Psychologist*, 48, 3-9.
- Rakodi, Carole & Lloyd-Jones, Tony. (2002). *Urban Livelihoods: a people-centered approach to reducing poverty*. London: Earthscan Publications.
-

- Rodrigues, Adriana Agnes M. (2008). *Os sentidos do auto-emprego nos pequenos negócios familiares geradores de renda*. Tesis de máster sin publicar, Pontificia Universidade Católica de São Paulo.
- Sato, Leny (2007). Processos Cotidianos de Organização do trabalho na Feira Livre. *Psicologia e Sociedade*, 19 (Edição Especial 1), 95-102.
- Sennet, Richard (1998). *The Corrosion of Character: The Personal Consequences of Work in the New Capitalism*. New York: W.W. Norton & Company.
- De Soto, Hernando (2003). *The mystery of capital: why capitalism triumphs in the West and fails everywhere else*. New York: Basic Books.
- Spink, Peter (2001). On Houses, Villages and Knowledges. *Organization*, 8(2), 219-226.
- Spink, Peter (2007). Equity and Public Action. *Harvard Review of Latin America*, VI, 33-35.
- Spink, Peter (2009a). Los psicólogos y las políticas pública en america Latina: el Big Mac y Los Caballos de Troia. *Psicoperspectivas*, 8(2), 12-34.
- Spink, Peter (2009b). Micro cadeias produtivas e a nano-economia: repensando o trabalho decente. *Cadernos de Psicologia Social do Trabalho*, 12(2), 227-242.
- Suplicy, Eduardo M. (2006). *Renda Básica de Cidadania: a resposta dada pelo vento*. Porto Alegre: L&PM.
- Thompson, Edward P. (1993). *Customs in Common*. New York : New Press.
- Thomas, Jim (1995). *Surviving in the City*. London: Pluto Press.
- Tipple, Graham; Coulson Justine & Kellet, Peter (2002). The effects of home-based enterprises on the residential environment in developing countries. En Sam Romaya & Carole Radoki (Eds.), *Building Sustainable Urban Settlements: approaches and case studies in the developing world* (pp. 62-76). London: ITDG Publishing.
- Wallman, Sandra (1982). *Living in South London: perspectives on Battersea 1871-1981*. Aldershot: Gower.

## Historia editorial

---

**Recibido:** 03/10/2011

**Aceptado:** 15/10/2011

## Formato de citación

---

Spink, Peter (2011). ¿Qué pasó con el trabajo?: de la centralidad de los zapatos, barcos y lacre a los problemas planteados por los cerdos volando. *Athenea Digital*, 11(3), 3-24. Disponible en <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/xxx>.



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](#).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

**Reconocimiento:** Debe reconocer y citar al autor original.

**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)

# Artículos



# Barebacking: condiciones de poder y prácticas de resistencia en la biopolítica de la salud sexual

## Barebacking: conditions of power and resistance practices on the biopolitics of Sexual Health

Rubén Ávila Rodríguez; Marisela Montenegro Martínez

Universitat Autònoma de Barcelona

ruben.avila@me.com ; marisela.montenegro@uab.cat

### Resumen

La mayoría de estudios sobre *barebacking* coinciden en definirlo como una práctica intencionada de sexo anal sin protección en 'hombres que tienen sexo con otros hombres' (HSH), lo que entra en contradicción con la multiplicidad de significados que adquiere este término para algunas de las personas que lo utilizan en primera persona. En este trabajo ofrecemos una mirada situada sobre la manera en que se configuran los significados del término *bareback* en narrativas de personas que lo practican. Esto nos permite desplazar las responsabilidades individuales de la práctica establecidas desde los principios que guían las políticas de salud sexual, a responsabilidades sociopolíticas de una actitud que sólo tiene sentido en el actual contexto de biopolítica de la salud sexual.

**Palabras clave:** Poder; Resistencia; Biopolítica; Salud sexual

### Abstract

*Most of the studies agree barebacking can be defined as an intentional practice of unprotected anal sex in 'men who have sex with other men' (MSM), despite the multiplicity of meanings that this term takes to some of the people who use it first hand. In this paper we look located on the way the meanings of the term bareback shapes in narratives of people who practice it. This allows us to move from the individual responsibilities of a practice established since the guiding principles of sexual health policies to the socio-political responsibilities of an attitude that only makes sense in the current context of biopolitics of sexual health.*

**Keywords:** Power; Resistance; Biopolitics; Sexual health

### ***Barebacking: puntos de partida***<sup>1</sup>

Hace un año y medio escuché una conferencia de un tipo seropositivo muy mono, sobre la diversión del sexo no seguro con otros tíos seropositivos. Era guapo, el tema morboso, y en poco tiempo acabé follado por él sin condón. Cuando se corrió, estaba en el paraíso, extasiado. Había tenido sexo no seguro antes, pero nunca intencionalmente. (Gendin, 1997, p. 64).

Escrito por Stephen Gendin –un activista del SIDA vinculado a entidades como ACT UP o POZ Magazine–, *Riding bareback* es el primer artículo en el que se presenta el *barebacking* como una opción

<sup>1</sup> Este artículo es parte de un proyecto de investigación realizado en el marco del Programa de Doctorado de Psicología Social de la Universitat Autònoma de Barcelona.

sexual con “beneficios” como “una mayor sensación física” o “una conexión más cercana e íntima”. En este artículo, el autor reflexiona sobre las posibilidades de agenciamiento sexual que, a su juicio, ofrece el sexo *no seguro* intencionado entre hombres seropositivos.

El trabajo de Gendin nos parece especialmente interesante, puesto que ha marcado un punto de inflexión en la comprensión de la práctica. Desde su publicación ha incrementado tanto la frecuencia de uso del término *bareback* como sus contextos de empleo (Halkitis, 2001; Carballo-Diéguez y Bauermeister, 2004; Oltramari, 2005; Shernoff, 2006; Silva, 2008; Paula, 2010), alarmando a algunas personas y cautivando a otras. Lo que en un primer momento sólo se nombraba en algunas situaciones privadas –y lo suficientemente morbosas– ha entrado a formar parte del debate científico-académico en el mundo occidental<sup>2</sup>.

En España existe poca información sobre el *barebacking*. Sólo algunas comunicaciones en congresos lo estudian (Rojas, 2007), algunos artículos de opinión lo reprueban (Carrascosa, s/f) y algún artículo de prevención lo nombra (Fernández-Dávila, 2009). Sin embargo, existen estudios en el ámbito internacional que se han ocupado tanto de delimitar el concepto, como de intentar comprender el porqué de las prácticas intencionales de sexo no seguro. En el territorio anglosajón, puede encontrarse una buena panorámica de ello en Crossley (2002) o Shernoff (2006). Por su parte, los trabajos de Oltramari (2005), Silva (2008) y Paula (2010), ofrecen una revisión crítica en el territorio latinoamericano.

En cuanto a la *definición de barebacking*, la mayoría de estudios existentes coinciden en determinar que se trata de una práctica intencionada de sexo anal sin protección en 'hombres que tienen sexo con otros hombres' (HSH)<sup>3</sup> con parejas sexuales casuales.

En cuanto a las *motivaciones para practicarlo*, existe una diferencia entre quienes definen el *barebacking* como una práctica facilitada por factores circunstanciales, y quienes lo definen como una forma de transgresión.

Para los primeros, los factores que “facilitan” el *barebacking* son variados. En un estudio llevado a cabo por Richard J. Wolitski (2005), por ejemplo, se narra cómo los avances en la farmacoproducción de antirretrovirales (para el VIH) han contribuido a un cambio en la percepción de la severidad de la infección y, como consecuencia, a un aumento en la asunción de riesgo en las prácticas sexuales.

Otros autores, en cambio, relacionan el *barebacking* con la edad: los HSH más jóvenes no se preocupan por el VIH porque no han visto morir a sus amistades a causa del SIDA, mientras que los HSH mayores lo hacen, precisamente, por la 'misericordia del SIDA' y la fatiga respecto al sexo seguro –según estudios como los de Michele L. Crossley (2002) o David E. Ostrow et al. (2002) –.

---

<sup>2</sup>No hemos encontrado referencias al *barebacking*, o a un concepto similar, fuera de las sociedades occidentales. Probablemente esto esté relacionado con el hecho de que fuera de las sociedades occidentales, los *hombres homosexuales* no han sido considerados como un grupo poblacional con mayor riesgo de infección por VIH por los planes de acción en la promoción de la salud sexual (cf. Ministerio de Sanidad y Consumo, 2008). Pese a que la posible relación entre ambos fenómenos merece un análisis detallado y justificado, no podemos abordarlo en este trabajo.

<sup>3</sup>Cuando hablamos de HSH no nos referimos a un grupo homogéneo de personas; puesto que el término se refiere a cualquier hombre que haya reportado, en algún momento, prácticas sexuales con otro(s) hombre(s), con independencia de su opción sexual –gay, bisexual, heterosexual o cualquier otra–. Nos referimos, más bien, a una representación heterogénea, con estilos de vida, prácticas sexuales y *necesidades de salud*, sino distintas, no necesariamente iguales. Sin embargo, utilizaremos en este artículo este término, ya que su uso generalizado en el campo de la salud sexual, nos permite (a) una mayor agilidad en la redacción y (b) una mayor cercanía *lingüística*.



En otros trabajos se responsabiliza a las páginas web, foros y salas de chat exclusivas sobre *barebacking*, alegando que la comunicación en línea facilita la negociación de prácticas no seguras (Wolitski, 2005).

También existen estudios en los que se relaciona el sexo no seguro intencionado con el consumo de drogas. Por una parte, autores como Ron Stall et al. (2001) argumentan que el consumo de drogas es mayor en HSH que en otros colectivos y, por otra, otros autores defienden que existe una relación directamente proporcional entre el consumo de drogas y la intencionalidad de las prácticas de riesgo –como se recoge en la introducción al libro de Perry N. Halkitis, Leo Wilton y Jack Drescher (2005)–.

Por otra parte, autoras como Michele J. Crossley (2002, 2004) o Walt Odets (1995) definen el *barebacking* como una forma de transgresión interiorizada. Para estas autoras, el *barebacking* “puede constituir un ‘habitus’ de ‘resistencia’ o ‘transgresión’, lo que se ha mantenido como una característica constante en la psique individual y social de los hombres homosexuales, desde los primeros días de la liberación gay” (Crossley, 2004, p. 225). Crossley (2004, p. 242), por ejemplo, considera que la forma de cambiar estos *comportamientos* “contraproducentes, dañinos e incluso suicidas” es incorporar en el “habitus de resistencia” de la cultura gay algunos aspectos “reprimidos” de la realidad material del VIH/SIDA, la moralidad y la responsabilidad individual. Incluso, tal y como muestra Paulo Sergio Rodrigues de Paula, en algunas investigaciones brasileñas el sujeto *barebacker* es visto como alguien que posee algún tipo de patología psíquica (Paula, 2010, p. 83).

Ahora bien, todos estos estudios siguen los principios que guían las políticas de salud sexual, por cuanto la finalidad de delimitar el *barebacking* y sus motivaciones es la búsqueda de un cambio conductual: que la incidencia de prácticas de riesgo disminuya.

En este trabajo, por el contrario, no tratamos de contribuir a la promoción de la salud sexual generando un nuevo conocimiento que guíe la acción, sino que pretendemos, por una parte, cuestionar las condiciones de poder en las que se ha generado el conocimiento existente acerca del *barebacking*, desde narrativas de personas que lo practican, y, por otra, ver cómo estas condiciones de poder interactúan con la práctica de *barebacking*. Este objetivo, está en consonancia con otros estudios realizados en ámbitos locales, como Brasil, en los que, del mismo modo, se cuestionan los presupuestos acerca de lo que es el *barebacking* –véase, Oltramari (2005), Silva (2008) y Paula (2010)–.

Nuestro objetivo en este trabajo, por lo tanto, es el de ofrecer una mirada situada sobre la manera en que se configuran los significados del término *bareback* en narrativas de personas que lo practican, poniéndolas en relación con textos científico-académicos que incorporan principios que guían las políticas sanitarias. No es objeto de este trabajo, por lo tanto, cuestionar las argumentaciones que ofrecen las personas que practican el *barebacking*, sino que pretendemos comprender la forma en que se articulan las políticas de salud sexual en narrativas producidas por estas personas.

Para ello, en primer lugar, hacemos un breve repaso de conceptos útiles –binomio poder/resistencia (Michel Foucault, 1976/2006) y sexopolítica (Beatriz Preciado, 2003, 2008)– para analizar la constitución del régimen de sexualidad y salud sexual en la actualidad. En segundo lugar, presentamos la metodología utilizada: producciones narrativas, explicitando sus principios teóricos, epistemológicos y metodológicos, así como las consideraciones ético-políticas que han guiado la investigación. Posteriormente, ofrecemos una discusión acerca de cómo los principios que guían las políticas sanitarias se articulan en las narrativas de los participantes para acabar con una reconceptualización del

*barebacking* como una forma de cuestionamiento de la situación actual de las políticas sanitarias y de una Salud Sexual con mayúsculas que, en muchos casos, ha pasado por alto las complejidades psicosociales derivadas de la epidemia del SIDA.

## **Sexopolítica en el cuerpo homosexual y seropositivo**

---

### **Poder, resistencia y sexopolítica**

Uno de los puntos de máxima tensión en la comprensión de la sexualidad desde las ciencias sociales es el quiebre que supone la noción de poder desde la tesis foucaultiana. El poder, lejos de ser una estructura piramidal y objetivada, como se había concebido desde posiciones como la de Max Weber (1922/1975), pasa a concebirse en términos relacionales, a suponerse como una serie de “relaciones de fuerza múltiples que se forman y actúan en los aparatos de producción” (Foucault, 1976/2006, p. 99). Se trata de un poder que opera en el tejido social y que es immanente a todo el conjunto de relaciones. El poder se entiende como omnipresente y los sujetos sólo existen en tanto que son producto de ese poder. “[L]as relaciones de poder son a la vez intencionables intencionales y no subjetivas” (Foucault, 1976/2006, p. 100), son productivas; uno debe inscribirse en el poder y en el estudio de sus relaciones para lograr comprenderlo (Córdoba, 2005).

Asimismo, “donde hay poder hay resistencia, y no obstante (precisamente por esto), ésta nunca está en posición de exterioridad” (Foucault, 1976/2006, p. 100). Los puntos de resistencia se localizan y cumplen su papel de oponente en cualquiera de los espacios de poder. Ambos, resistencia y poder, se encuentran inevitablemente entrelazados; la resistencia colocaría al poder en una suerte de cuestionamiento continuo, que posibilitaría y exigiría su negociación para su producción.

Partir de estas ideas nos permite reflexionar acerca de las relaciones de poder que operan en la construcción del término *barebacking*. Si existe una forma de resistencia, es precisamente porque existe un contexto social de poder. No se trata, pues, de expresiones aisladas de comportamiento, sino que son, más bien, “mecanismos de rebote” justo en los cuerpos en los que el poder se encuentra imbricado de forma más intensa (Foucault, 1976/2006).

Desde este concepto de poder, y en referencia a los cambios de la sociedad occidental de finales del siglo XVIII, Foucault narra el paso de una “sociedad soberana” a una “sociedad disciplinaria”; se trata de un cambio que opera, sobre todo, en la naturaleza de las relaciones de poder. Si para la sociedad soberana el poder y su resistencia se entendían, ante todo, en términos de ritualización de la muerte, para las sociedades modernas, la muerte no es sino un límite del poder que ahora se (re)produce por el cálculo y la gestión de la vida. A esta forma de poder, reguladora de la vida, la denomina *biopoder*: un despliegue de tecnologías sociales asumidas por “instituciones de poder”, tales como “la familia, el ejército, la escuela, la policía, la medicina individual o la administración de colectividades” (Foucault, 1976/2006, p. 149).

Utilizando esta noción de poder sobre la vida, Foucault (1976/2006) destacó la centralidad del sexo en esta biopolítica. Se defiende que el sexo es acceso a la vida del cuerpo y a la vida de la especie. La primera, porque gestiona la construcción de los significantes de esos cuerpos; la segunda, porque mediante esa construcción gestiona y regula las sociedades capitalistas.

Sobre la base de la noción de poder desarrollada por Foucault, Beatriz Preciado (2003) introduce el concepto de sexopolítica. Para la autora, la sexopolítica opera a través de tres “ficciones somáticas” únicas, las más importantes del mundo occidental (post)moderno: (i) el sexo, sus formas de visibilización y exteriorización y su normalidad dual y dicotómica; (ii) la sexualidad, y la construcción de los deseos deseables o abyectos; (iii) y la raza, con sus muestras de pureza hegemónica o exiliada y mestizaje (Preciado, 2008). A la luz de los casos de SIDA en la comunidad homosexual, estas ficciones somáticas no sólo se construyen sobre la base de la vida, sino también gestionando la muerte (Butler, 1992/1995). Estas herramientas teóricas son útiles para analizar la sexopolítica implicada en las comprensiones sobre el SIDA desarrolladas en las sociedades occidentales.

El SIDA ha estado presente en la construcción social de la homosexualidad masculina en los países occidentales desde la década de los ochenta. El hecho de que las primeras infecciones se atribuyeran a HSH marcó la homosexualidad masculina –aunque no todos los HSH fueran homosexuales–. El SIDA pasó a ser la enfermedad de la “concupiscencia”, la “promiscuidad” y las “drogas” –como ha señalado Jesús Rojas-Marcos (2005)– y el “hombre enfermo”, el marica, pasó a ser considerado un “sólido vector de transmisión” del cáncer gay (Llamas, 1995, p. 179). Si la homosexualidad ya era una patología para los saberes biomédicos, cualquier enfermedad que se le asociase, se yuxtapondría (Butler, 1992/1995).

La “ausencia” de políticas sanitarias dirigidas al VIH/SIDA o la “mezquindad” política en la catalogación de los grupos de riesgo<sup>4</sup> pusieron de manifiesto los intereses, miedos y prejuicios de la institución médica (Llamas, 1995; Guasch, 2000), de las burocracias públicas y del capital farmacéutico (Carrascosa y Vila, 2005), para quienes la enfermedad sólo afectaba a personas en los márgenes: maricas, putas y drogadictos. No existió un consenso ni una propuesta real dirigida a la investigación y asistencia de las causas y consecuencias del SIDA durante los primeros años de la enfermedad (Sáez, 2005), sino de la mano del activismo homosexual.

## Micropolíticas corporales

En un manifiesto de Act-Up París –*Una nueva idea de la lucha contra el SIDA*– se puede ver, claramente, cuál era la rabia que se sentía, precisamente, desde el activismo homosexual por la indiferencia y desprecio que se estaba viviendo en relación a la infección por VIH.

Indiferencia de la sociedad, de los medios de comunicación, de la opinión pública, porque entonces todavía se podía hacer creer que el SIDA sólo golpeaba en los márgenes: allí donde estaban los maricas, los drogadictos, toda esa gente de la que se podría decir, *a posteriori*, que la enfermedad que padecían no era sino el signo de una vida corrompida. Pero también indiferencia de los poderes públicos, porque la política en materia de SIDA consistía, todo lo más, en pequeños bricolajes (...), sobre todo, [porque] se podía prescindir de los enfermos de SIDA político: no existe un voto

<sup>4</sup>Aunque mucho se ha discutido sobre la categoría *grupos de riesgo*, propuesta por las políticas sanitarias occidentales, cabe destacar que el actual Plan Nacional sobre el SIDA del Gobierno de España, distingue entre población general y ‘subgrupos que requieren una atención específica’ (MSC, 2008): ‘hombres que tienen sexo con hombres’, ‘personas que ejercen la prostitución y sus clientes’, ‘inmigrantes’, ‘jóvenes y adolescentes’, ‘mujeres’, ‘prisioneros’, ‘medio sanitario’ y ‘personas que viven con el VIH’. Estos subgrupos no están necesariamente relacionados con la incidencia de nuevos casos de VIH (Casabona y CEEISCAT, 2008), por lo que se recuerda que ‘[l]a visibilidad del SIDA, desde sus inicios, se homosexualizó. Todo cuerpo con SIDA pasó a ser un cuerpo homosexual o, en todo caso, un cuerpo desalmado (cuerpo de mujer, de drogadicto, cuerpo pobre, negro o de inmigrante)’ (Llamas, 1995, p. 178-79).

homosexual o toxicómano (...). En general, constituía un problema secundario. (Act-Up París, 1994/1995, p. 256).

Así, la respuesta al desinterés o desprecio social y político que suscitó el SIDA sólo vino, en un primer momento, del activismo homosexual<sup>5</sup>. Esta respuesta fue más que necesaria; se trataba de la atención de personas que vivían con SIDA y la prevención de la infección por VIH (Llamas, 1995). Nació la lucha por la supervivencia en una comunidad que estaba siendo diezmada. La lucha contra el SIDA se convirtió en “un combate contra las estructuras de toma de decisiones y contra los poderes públicos, económicos y simbólicos que constituyen, cada uno a su manera, las sólidas correas de transmisión que permiten la progresión del SIDA” (Act-Up París, 1994/1995, p. 260).

De este modo, el VIH/SIDA pasa a formar parte de la vivencia cotidiana de la homosexualidad y la homofobia puede ser considerada “un peligroso virus que portaban grupos, que enseguida catalogamos en nuestro manual de supervivencia como de alto riesgo” (Carrascosa y Vila, 2005, p. 48).

En la actualidad, la presencia del VIH/SIDA se hace patente en diferentes ámbitos, como la alta presencia de mensajes preventivos en cualquier espacio dirigido al colectivo gay<sup>6</sup>, y llega a un grado de asunción tal que, como Fernando Villamil y María Isabel Jociles (2006, p. 20) han señalado en un estudio sobre locales de sexo, para algunas personas *ser un buen gay* implica mantener relaciones seguras. No es necesario, así, encerrar a los sujetos enfermos para saber que lo están, del mismo modo que la prevención no sólo pasa por la toma de decisiones informada o el encierro de las personas enfermas, sino por el uso de cuerpos y subjetividades marcadas con un estigma, como la de homosexual-*maricón* o la de seropositivo-*sidoso*.

De este modo:

El contexto somatopolítico (...) parece estar dominado por un conjunto de nuevas tecnologías del cuerpo (biotecnologías, cirugía, endocrinología, etc.) y de la representación (fotografía, cine, televisión, cibernética, etc.) que infiltran y penetran la vida cotidiana como nunca lo habían hecho antes (Preciado, 2008, p. 66).

El nuevo mecanismo de acción sobre el cuerpo actúa mediante micromoléculas (Preciado, 2008) que nos permiten identificarnos. Se trata de neurotransmisores que nos permiten sentir o actuar, de hormonas que controlan nuestros ciclos vitales y nuestro sexo y sexualidad, de genes que nos marcan, predisponen o determinan o, en este caso, de células de nuestro sistema inmunológico que nos definen.

Creemos que esta visión nos aporta una nueva comprensión de la forma en que opera la sexopolítica en los cuerpos. No se trata ya de un aparato cuya acción repercute en los cuerpos, sino, más bien, de tecnologías que forman parte del cuerpo y, por tanto, operan a través de él (Preciado, 2008). El poder deviene cuerpo y el cuerpo poder, se convierten en un tándem inseparable, indistinguible. En el caso del SIDA, teniendo en cuenta que su acción recae directamente en el cuerpo, pensar en estos términos nos

---

<sup>5</sup>Alguno de los ejemplos de la actuación en el colectivo gay será *Gay Men's Health Crisis* (que surgió en 1982 en Nueva York); en 1987 se formó el grupo de activistas AIDS Coalition to Unleash Power (ACT UP); o la Radical Gai en la escisión de COGAM de 1992 en España.

<sup>6</sup>Un ejemplo de ello, es el hecho de que en las revistas gays exista siempre una sección dedicada al VIH/SIDA o un espacio de salud. Asimismo, algunas ONG homosexuales (p. e., Coordinadora Gai-Lesbiana, Cogam, Fundación Triángulo) tienen una política de acción para la 'lucha contra el SIDA'.

ofrece posibilidades de la comprensión de las relaciones de poder (y resistencia) que están operando en y mediante el cuerpo.

### **Metodología: narrativas virtuales y *barebacking***

---

Ahora bien, para ofrecer una mirada sobre las maneras en que se configuran los significados del término *bareback*, en un primer momento, realizamos una revisión bibliográfica que recogiese: (i) textos sobre *teoría queer*, sexualidad, promoción de la salud sexual y sida; (ii) textos biomédicos que hablan sobre *barebacking*; (iii) y textos de opinión, tanto de personas que lo practican, como de personas que lo critican. Dado que este tipo de material es accesible –suele ser público, al menos para la comunidad científica– también fue necesario, en un segundo momento, poner en práctica una metodología que diera acceso a narraciones –privadas– de personas que practicasen el *barebacking* y que pusiese dichas narraciones en pie de igualdad con las demás. La propuesta de producciones narrativas (Balasch y Montenegro, 2003) cumple estos dos requisitos y, por ello, ha sido la metodología por la que se ha optado en esta investigación.

Esta metodología, que se basa en la perspectiva de los conocimientos situados (Haraway, 1991/1995), “afirma la parcialidad de la mirada y apuesta por el establecimiento de conexiones/articulaciones parciales” (Balasch y Montenegro, 2003, p. 48). De este modo, con las producciones narrativas, se buscan efectos de una conexión parcial (Haraway, 1991/1995) entre las distintas posiciones sobre el *barebacking*, que permitan difractar el conocimiento de –en lugar de reflexionar sobre– esta práctica.

De este modo, se entiende que la visión que exponemos en este artículo, si bien es objetiva desde nuestra posición, no es incuestionable y está determinada por la responsabilidad política que se acoge a dos aspectos cruciales (Balasch y Montenegro, 2003, p. 45): (i) la determinación de la posición de uno de los autores del artículo, como persona que ha trabajado en la promoción de la salud sexual y (ii) el establecimiento de conexiones parciales con otras miradas sobre el fenómeno –cercana a algunas personas que practican el *barebacking*–.

Asimismo esta metodología pone énfasis en la dimensión heteroglósica y responsiva de cualquier producción lingüística (Balasch y Montenegro, 2003, p. 46). Esto es, pone de relieve que nuestro uso del lenguaje recrea, siempre, situaciones comunicativas anteriores (parcial o totalmente). Así, por ejemplo, las personas que practican el *barebacking* (re)producen en sus formulaciones discursos existentes referidos tanto a las experiencias relacionadas con dicha práctica (p. e. “me gusta que me preñen” (Dean, 2008), donde preñar significa eyacular en el ano), como a los discursos al uso sobre salud sexual y reproductiva.

Se genera, pues, un producto que se encuentra “coparticipado en el contexto más inmediato de la participante y la investigadora, y está coparticipado en un sentido ulterior al entenderlo en términos responsivos respecto de un contexto social más amplio” (Balasch y Montenegro, 2003, p. 46).

### **Elaboración y tratamiento de las producciones narrativas**

La elaboración de las producciones narrativas con personas que practican el *barebacking* fue realizada a través de Internet, teniendo en cuenta que en la red existen páginas web, foros y salas de chat exclusivas para *barebacking* (Dowsett, Williams, Ventuneac, y Carballo-Diéguez, 2008). La selección de

participantes la hicimos conectándonos a chats de contacto (salas de contacto sexual entre hombres en chueca.com, s/f, y en IRC-Hispano, s/f), seleccionando a seis participantes: dos que en su nick se reconocieran como *barebackers* (p. e., barebackerbcn28), dos que no se reconocieran, pero que hicieran alusión al sexo no seguro (p. e., melotragotodo, lefameenlaboca) y dos que no hicieran alusión al sexo no seguro, pero que admitieran tener o haber tenido prácticas *barebackers*.

Aunque la mayoría de experiencias en-línea reportan comunicación asíncrona (O'Connor, Madge, Shaw y Wellens, 2008; Fox, Morris y Rumsey, 2008), hemos optado por la comunicación síncrona (mediante salas de chat y mensajería instantánea), ya que, como apunta Henrietta O'Connor et al. (2008), por una parte, se asemeja más a la entrevista presencial, pero, por la otra, la persona no tiene que desvelar su identidad –algo a lo que se han mostrado reacios la mayoría de los participantes–.

Una vez realizado el contacto con los participantes, les explicamos las características de la investigación y que la producción de las narrativas tenía previstas, como mínimo, tres sesiones. En la primera sesión se realizaba una entrevista semi-estructurada a partir de un guión que se había preparado con la información bibliográfica, en el que se preguntaba por las prácticas que asociaban al *barebacking*, por las propias prácticas sexuales, por la concepción que se tenía del riesgo y por la propia posición respecto a los discursos de la salud sexual. Tras esta primera entrevista, realizábamos una textualización (Balasch y Montenegro, 2003) sobre lo que se había estado hablando (a partir de la transcripción íntegra de la entrevista) y se la enviábamos a los participantes, concertando una segunda sesión.

En la segunda sesión, se revisaba la textualización y se introducía una nueva narración (una crítica explícita acerca del *barebacking*<sup>7</sup>). Posteriormente se hacían las correcciones pertinentes a la textualización anterior y se concertaba una última sesión para la revisión de la producción narrativa definitiva.

Una vez realizadas todas las narrativas se pasó a su interpretación a partir de las categorías que fueron emergiendo. Así, tomando la propuesta de Heather Fraser (2004), hemos analizado las producciones, teniendo en cuenta: (i) qué temas emergen en las textualizaciones; (ii) cómo se revelan las diferentes posiciones; (iii) y cómo se enuncian las diferencias entre las posiciones (Fraser, 2004, p. 195).

## Consideraciones éticas y políticas

En esta investigación se han tenido en cuenta los aspectos éticos en diferentes momentos de la investigación: (i) en la selección de los participantes; (ii) en la obtención de consentimiento; (iii) las sesiones; (iv) en el análisis de los datos; (v) y en la redacción del informe final (Smythe y Murray, 2000, p. 329-33).

En la selección de participantes se ha tenido en cuenta que, si bien contar historias puede ayudar a dar sentido a las propias experiencias (Gergen & Gergen, 1986; McAdams, 1993), en la investigación con narrativas puede que las personas se involucren en exceso. Por ello, intentamos no presionar en la participación y explicitar desde un primer momento en qué consistía la investigación.

---

<sup>7</sup>Esta crítica podía encontrarse en Carrascosa (s/f). Como explicaremos más adelante, se optó por este texto, en lugar de por uno científico, porque, aunque es un artículo de opinión, se trata de un texto divulgativo que recoge la idea de un técnico de prevención del VIH y otras ITS.

Sobre la obtención de consentimiento, se pidió consentimiento a las personas que participaron en la investigación para utilizar las narraciones, explicando que, aunque se les informaría en todo momento del proceso, sus narraciones podrían ser utilizadas para la redacción de diferentes informes de investigación.

Por otra parte, en las sesiones, se hablaba con los participantes de aquellos aspectos relacionados con la prevención que adquirieran relevancia; esto es, si surgían preguntas relacionadas con la prevención de la (re)infección por VIH, se respondían o se derivaba al servicio sanitario oportuno. Del mismo modo, si en el proceso de elaboración de las producciones narrativas alguno de los participantes realizaba cualquier pregunta relacionada con la actitud frente al *barebacking* por parte de los investigadores, en lugar de evadir la pregunta, se respondía partiendo de un mismo nivel de implicación. Esta consideración ética habrá modificado las producciones narrativas, puesto que no se han producido desde la imparcialidad, sino desde las conexiones parciales entre investigador y participante (Haraway, 1991/1995, 1999), tal y como ya se ha comentado anteriormente.

Para el análisis de los datos, se ha contado con uno de los participantes de la investigación, así como se ha compartido el análisis con otros investigadores, de modo que la posición del análisis fuera fruto del mayor número de conexiones, aún reconociendo que éste se hacía desde la perspectiva de un testigo modesto (Haraway, 1997/2004).

Por último el informe final se ha compartido con tres participantes, que han dado su conformidad antes de utilizarlo para la redacción parcelada del mismo (Smythe y Murray, 2000).

## **Discusión: articulaciones de poder en el barebacking**

---

A partir de las producciones narrativas realizadas con los participantes, presentamos, a continuación, tres aspectos que consideramos fundamentales en este diálogo, por cuanto ejemplifican diferentes formas en las que las políticas de la salud sexual se articulan en el término y/o la práctica del *barebacking*.

Para ello, hemos dividido este apartado en tres epígrafes en los que hablaremos de (i) la definición del término *bareback*, (ii) las consideraciones acerca de los motivos para “follar a pelo”, (iii) y la crítica *barebacking* explícita de los participantes a las políticas de salud sexual y la presencia de conceptos propios de los discursos de promoción de la salud sexual en las narrativas.

### **Cuestión de actitud: disertaciones acerca del término**

“Las versiones de un mundo 'real' no dependen [...] de una lógica de 'descubrimiento', sino de una relación social de 'conversación' cargada de poder” (Haraway, 1991/1995, p. 342). En términos de Foucault: la verdad y el conocimiento se han producido como efectos de poder. El poder, por lo tanto, interviene en la creación de condiciones de posibilidad para que determinadas narrativas se constituyan como dominantes y otras como marginales (Tamboukou, 2008).

Como ya hemos señalado anteriormente, una gran parte de las narraciones científico-académicas han conceptualizado el *barebacking* en términos de prácticas, generalmente delimitándolo como una práctica intencionada de sexo anal sin protección en HSH con parejas casuales, mientras otras autoras lo han

conceptualizado como la expresión de una subcultura (Rojas, 2007; Dean, 2009) que, en algunos casos, entraría en conflicto con una cultura heterocentrada y que respondería a sus propias reglas (Dean, 2009, p. 60).

Sin embargo, en las narrativas realizadas aparece una reticencia a considerar el *barebacking* como algo meramente conductual o como un espacio en el que se comparten unas reglas comunes. Por una parte, el *barebacking* recoge un sentimiento de libertad para la transformación del concepto de sexualidad saludable. “Para mí *bareback* es follar a pelo entre dos tíos: sexo sin ningún tipo de barreras, totalmente libre. Se trata de dejarse llevar, de follar sin presiones ni barreras.” (BB\_consciente<sup>8</sup>, producción narrativa, mayo de 2009)

Se entiende el *barebacking* como una forma de acercarse al sexo, de entenderlo y de disfrutarlo, que se alejaría de la visión médica con connotaciones más unívocas. Folloapelo50 habla de *lo que es* desde una posición ética: “no creo que la definición de *barebacking* tenga tanto que ver con las prácticas que haces, sino que es, más bien, una cuestión de actitud” (Folloapelo50, producción narrativa, junio de 2009).

“El *barebacking* es sexo puro, puro placer sin nada más, sin nada por el medio. Se trata de practicar el sexo como siempre se hizo, sin gomas. Es sentirlo todo, sentir todas las sensaciones sin preocuparse de nada más.” (BuscandoPlacer, producción narrativa, mayo de 2009)

Esta concepción, en la que se pretende un *sexo libre* o *sexo puro*, “por la liberación de la politización que significa el sexo (entre tíos)” (Sinconsecuencias, producción narrativa, mayo de 2009) supone una escisión de la marcación empírica y plantea un rechazo a las barreras que separan al *cuerpo* del *placer*, algo que desarrollaremos con más detenimiento en el siguiente epígrafe.

Por otra parte, un participante reconoce que “definirse como *barebacker* [...] es una manera de reconocerse, de ahorrar tiempo. Cuando conoces a alguien que se define como tú sabes que vas a tener en común algunos gustos” (Folloapelo50, producción narrativa, junio de 2009). Sin embargo, también explicita que sólo utiliza el término “como forma de defensa o como contraseña: para buscar a otros tíos a los que les vaya el mismo rollo que a mí, para indicar que no descarto nada” (Folloapelo50, producción narrativa, junio de 2009), lo que distaría de la definición de subcultura tal y como la definen algunos autores (Dean, 2009).

Con esto, no pretendemos cosificar la definición que se da de *barebacking* en las narrativas, sino, más bien, problematizar la definición cristalizada que se pretende sostener en las narraciones científico-académicas, para poder replantear la manera en que estas últimas se legitiman en un discurso de intervención sexual. El hecho de que el *barebacking* se defina como una práctica delimitada con precisión no se aleja de las bases de una promoción de la salud contemporánea basada en la premisa de que la adopción –o no– de comportamientos saludables está determinada por las percepciones, creencias y conocimientos conscientes de una persona y su decisión racional al ponderar los costes y beneficios de una práctica determinada (Odgen, 2007).

---

<sup>8</sup> Una vez finalizada cada una de las producciones narrativas, solicitamos a las personas que participaron en esta investigación que eligieran un apodo (o *nickname*) con el que se sintieran cómodas si se publicaba algún dato referente a la investigación. Por ello, en adelante, utilizaremos este apodo para referirnos a los participantes y, de este modo, asegurar su anonimato, tanto dentro como fuera de la red.



Bajo esta concepción, se puede definir el *barebacking* como (i) una práctica de sexo anal sin preservativo (ii) entre HSH (iii) en encuentros casuales. Esto sitúa a quienes lo practican en un espacio de responsabilidad máxima, asumiendo que la decisión individual de alejarse de la salud —el símbolo clave de organización del *self* bueno, moral y responsable (Crawford, 1994)— está determinado por (i) *practicar* sexo anal, (ii) *ser* un “hombre homosexual” y (iii) promiscuo.

Si hablamos de las prácticas concretas, esto es aún más claro. Aunque los participantes no concebían el *barebacking* como una práctica específica, en el proceso de elaboración de las narrativas preguntamos qué es lo que hacían cuando practicaban el *barebacking*. Nuestra intención era la de averiguar si, en cualquier caso, se trataba de una forma de acercarse al sexo anal o si se recogían otros *morbos sexuales*. En todas las narrativas se identifica el sexo sin preservativo, oral o anal como *barebacking*, sin llegar a un consenso en cuanto a la presencia del semen. En ningún caso se habló de otros morbos —como *piss* o *fist-fucking*—. En resumen, desde las posiciones de las narrativas se perturba el significado del término *barebacking* en las narraciones legitimadas por y en las políticas sanitarias para abrir un espacio a nuevos significados en los que las fronteras son más difusas.

La cuestión que se desprende de este apartado es la siguiente: ¿cómo es que sólo se habla de sexo anal sin protección en encuentros casuales, cuando algunas personas que lo practican no creen que se trate ni sólo de una práctica, ni sólo de sexo anal, ni sólo de encuentros casuales? No nos parece arbitrario que la definición de *barebacking* en las narraciones científicas sea la de práctica de sexo anal sin preservativo entre HSH en encuentros casuales, puesto que lo se señala es, precisamente, lo que, desde la salud (sexual), es visto como más *peligroso*.

Como señalábamos anteriormente, en la definición científica de *barebacking* se dan la mano tres grandes amenazas para la sexopolítica: el sexo anal, la homosexualidad y la promiscuidad. Aunque podría argumentarse que el sexo anal sin protección es la práctica de mayor riesgo para la infección por VIH —premisa que valdría la pena replantearse<sup>9</sup>—, lo que nos parece más importante es que lo que se delimita y recoge en los discursos científicos no siempre se corresponde con las definiciones de personas que lo practican. Por lo tanto, estas tres amenazas potenciales vuelven a ser objeto de vigilancia y regulación sexopolítica, tras la justificación de la pertinencia de un determinado modelo de salud pública.

El sexo anal cumplió una función biopolítica en la pandemia del siglo XX, ya que ofrecía “una nueva señal a la maquinaria de la represión simbólica, haciendo del recto una tumba” (Watney, 1991/1995, p. 126). Si para la sexopolítica el sexo anal era una práctica pervertida e invertida (Preciado, 2008), el SIDA sirvió de justificación gubernamental para convertirlo en una práctica incomprensible y reprobable; una práctica que acabaría, inevitablemente, en muerte. El *barebacking* también permite justificar un posicionamiento del sexo anal sin protección como un insaciable deseo de muerte, como una búsqueda de transmisión y recepción del virus (cf. Tomso, 2004). Se construye, así, un imaginario de *subjetividad barebacker* que incorpora tres de los rasgos más castigados en la literatura científico-homofóbica y que, por si fuera poco, subvierte la presunción de salud sexual, reforzando la “asociación heterosexual del

<sup>9</sup>Por ejemplo, en el Informe Epidemiológico Bienal del CEEISCAT (Casabona y CEEISCAT, 2008) se explica que la codificación de los nuevos casos de infecciones por VIH se realiza siguiendo un criterio jerárquico. Esto es, si un hombre ha tenido relaciones sexuales mayoritariamente con mujeres y, en algún caso, con otros hombres se entiende que la infección ha sido por “transmisión homosexual”. Sin embargo, si una mujer ha tenido relaciones sexuales mayoritariamente con otras mujeres y, en algún caso, con hombres se entiende que la infección ha sido por “transmisión heterosexual”; siempre que no sean “Usuarios de Drogas por Vía Parenteral”.

sexo anal como autoaniquilación”<sup>10</sup>. Se reifica, así, la categoría de homosexual sodomita y promiscuo. Algo que, además, se recoge en una de las narrativas:

Desde algunos puestos de la salud pública te dan a entender que si eres gay vas a acabar siendo seropositivo, sí o sí. En parte, tienen razón, en el sentido que los homosexuales somos más promiscuos, tenemos parejas abiertas, etc. Aunque hay excepciones [...] creo que en general los gays somos más promiscuos, más degenerados con el tema de follar a pelo. (ApeleroJovencito, producción narrativa, abril de 2009).

Sin embargo, como mostraremos a continuación, la apropiación que se hace del sexo sin protección en las narrativas, no se acerca a una búsqueda de muerte, sino, más bien, a una necesidad de liberación.

### Rompiendo las barreras para el sexo puro: liberación en el *barebacking*

Como en casi cualquier fenómeno que cuestione las prácticas biotecnopolíticas, se han desplegado numerosos estudios que tratan de entender las motivaciones para practicar el *barebacking* (Crossley, 2002, p. 55), a la vez que algunos artículos de opinión reclaman la investigación que dé los datos e indicadores “para intervenir en, desde y con las propias prácticas y personas” (Carrascosa, 2007).

Desde esta perspectiva, que subsume una visión higienista de la salud sexual, se han intentado hablar de motivos tales como los avances en la medicación antirretroviral (Wolitski, 2005), la ignorancia de los jóvenes (Harpaz, 1999) o el cansancio en HSH de mayor edad (Ostrow et al., 2002), Internet como espacio de encuentro sexual (Dowsett et al., 2008) o el mayor consumo de drogas durante las relaciones sexuales (Stall et al., 2001). También se ha interpretado el *barebacking* como un deseo de muerte, ofreciendo una panorámica de identificaciones como la de la búsqueda del bicho –*bugchaser*– y la donación del regalo –*giftgiver*<sup>11</sup>–.

Nuevamente, existe una diferencia entre las explicaciones teóricas para el *barebacking* y las referencias de las producciones narrativas<sup>12</sup>. En este caso, las personas que han participado en la investigación hablaban de motivos relacionados con el morbo de las prácticas sexuales sin el preservativo, la incomodidad del uso del preservativo y la atracción por el juego con el semen:

En realidad me da morbo por el hecho de poder meterla y sacarla de un culo e irme a follar otro sin tener que estar cambiando de goma; entrar en un culo, luego en otro, sin perder tiempo y sin que se baje. (ApeleroJovencito, producción narrativa, abril de 2009).

---

<sup>10</sup>Una asociación de la que ya había hablado Leo Bersani en los primeros años de SIDA: “[t]rágicamente, el sida ha transformado ese potencial en una certidumbre literal de muerte biológica, y ha reforzado, de este modo, la asociación heterosexual del sexo anal como autoaniquilación”. (Bersani, 1988/1995, p. 115).

<sup>11</sup>Se utilizan en algunos casos esta terminología para referirse a personas que buscan recibir la infección por VIH –*bugchasers*; buscadores del bicho– y los que buscan transmitir el virus –*giftgivers*; los que dan el regalo–. Esta terminología es utilizada tanto en narraciones científico-académicas sobre el *barebacking*, como en narraciones de personas que lo practican (Dean, 2008, 2009).

<sup>12</sup>En otros estudios realizados en latinoamérica (cf. Silva, 2008), también puede verse esta disonancia.

“Para mí es fundamental la atracción por el semen, el fetichismo por compartir el semen con tu pareja. Eso es lo que más me atrae”. (Apóstata79, producción narrativa, junio de 2009).

Otra de las explicaciones que da Apóstata79 para hablar del *barebacking* es que supone una materialización del sexo, que en el sexo anal con preservativo o en el sexo oral sin eyaculación no se da del mismo modo. Se trata de una “recompensa” –materializada en el semen– que convierte el placer sexual en algo “más real”:

Es como si fuera la recompensa por un buen trabajo. [...] Si no hay eyaculación en la boca, también me gusta, pero no es lo mismo. [...] Me parece mucho más real, más cercano penetrar o que me penetren directamente, sin ningún intermediario. Y me excita mucho saber que al final voy a llenar a la otra persona con mi semen o la otra persona me va a llenar a mí. Es también como una recompensa, y también lo hace más real, más intenso. Me gusta notar que tengo el semen de mi compañero en el culo, después del sexo. (Apóstata79, producción narrativa, junio de 2009).

Esta definición, en la que se muestra el sexo sin protección como una forma de acercarse al *sexo real*, encaja con la de los demás participantes, para quienes el *barebacking* permite un sexo “libre”, “sin barreras”. Aunque en algunos casos se hace referencia a cuestiones prácticas como las que se acaban de señalar, la motivación común a todas las narrativas es la *liberación* que suponen las prácticas *barebackers*:

[L]o que me excita es el hecho de hacerlo sin preservativo, por lo que se siente y por lo que se puede hacer: por la excitación que produce la libertad. [...] El *barebacking* me gusta –yo no diría que me excita– porque te liberas de ese miedo, al menos durante el tiempo que dura el sexo. Te liberas de esos condicionamientos y puedes hacer lo que quieres. (Sinconsecuencias, producción narrativa, mayo de 2009).

Se trata de entender el *barebacking* como una actitud ante el sexo que permitiría romper las barreras y acercar el cuerpo al placer. En las narrativas, el uso de preservativos o la ausencia de semen en las prácticas sexuales son vistos como profilácticos que a la vez que previenen del virus alejan al cuerpo del “placer” “real” del sexo:

[Y]o diría que me gusta “sentir” cómo se corren dentro de mí. Cuando hablo de “sentir”, me refiero a una sensación bastante amplia. No es sólo la sensación física, sino que también está la excitación del momento, el morbo por estar haciéndolo a pelo y recibiendo el semen del otro. (BuscandoPlacer, producción narrativa, mayo de 2009).

El *barebacking*, por lo tanto, se entiende como una necesidad de liberación. Se trata de una necesidad de liberarse de algo, de alguna situación que es percibida como opresora. En estas narrativas, las motivaciones para practicar el *barebacking* no se reducen a aspectos conductuales o cognitivos, sino que se explican desde necesidades emocionales que emergen en y de un contexto de regulación sexopolítica:

“Considero que estas políticas, en general, ven mal el *barebacking*. Les parece mal que tengamos sexo puro, prefieren poder controlarlo, aunque sea mediante una goma.” (BuscandoPlacer, producción narrativa, mayo de 2009).

No es nuestro objetivo en este trabajo valorar si los comportamientos *barebackers* implican un mayor o menor riesgo para la transmisión de infecciones sexuales, lo que queremos destacar es la necesidad de los participantes de liberarse de una situación que se vive como opresora y, además, de hacerlo a través de una ruptura de lo que se supone una política sanitaria.

Como señala Preciado (2008), la sexopolítica opera a través de la ficción somática de la *sexualidad* regulando los deseos naturales y los abyectos. Los deseos abyectos han sido objeto de control de los límites sexopolíticos, a la vez que se han desplegado numerosas prácticas gubernamentales para poner al cuerpo en manos de la ciencia, otorgándole a ésta toda potestad sobre su control (Llamas, 1995).

Con el VIH/SIDA, se han desplegado un gran número de micropolíticas que han permitido situar al cuerpo homosexual en manos de la *necesaria medicina*. En un primer momento la aplicación del desarrollo tecnológico se utilizó para salvar algunas vidas, condenando otras (Butler, 1992/1995). Los poderes políticos y morales participaron en la extensión de la enfermedad, ya que se sirvieron de pequeñas discriminaciones y formas de aislamiento para las personas enfermas o las que podrían estarlo: homosexuales masculinos, usuarias de drogas y trabajadoras sexuales (Act-Up París, 1994/1995).

Hoy en día estas micropolíticas insertadas o, mejor dicho, construidas en nuestro cuerpo permiten que el régimen sexopolítico opere con mayor fuerza; por lo que la respuesta del poder ante una resistencia será la intervención en el cuerpo, a la vez que el único modo de ofrecer resistencia será mediante su corporeización (Pujol, Montenegro y Balasch, 2003). Las nuevas lógicas de control socioeconómico se articulan como “nuevas formas de gobernar a los individuos, gobernar sus relaciones con otros y consigo mismos, sus conductas, sus formas de decir, de decirse, comportarse y desear” (Vitores, 2007, p. 46).

Lo que nos parece más interesante es que estas micropolíticas son identificadas en las narrativas. Reconocer estas micropolíticas genera en los participantes un rechazo al modelo de salud cuya consumación es una forma agentiva de resistencia al poder mediante el propio cuerpo: el *barebacking*. Se trataría de un “mecanismo de rebote” (Foucault, 1977)<sup>13</sup>, una forma de resistencia, de los cuerpos en los que el poder se encuentra imbricado de forma más intensa: *maricas promiscuas* que cuestionan la norma que supone la salud sexual. De hecho, BuscandoPlacer dice:

[H]ay prácticas que están censuradas, hay cosas que es mejor no hablarlas. Una de ellas es el sexo sin protección. La gente prefiere no hablarlo, puede ser que tenga que ver con que hablarlo es hacerlo consciente y, con la consciencia del sexo no seguro, viene el miedo por la infección. Por ejemplo, la práctica de correrse dentro es mucho más censurada que las otras. (BuscandoPlacer, producción narrativa, mayo de 2009).

Con el *barebacking*, por lo tanto, puede cuestionarse la normalidad del sexo seguro, desde una *necesidad de liberación*, de *sentir el sexo puro*. En palabras de Sinconsecuencias:

Creo que el *barebacking* ha aparecido como resistencia a esa presión social por el sexo seguro. A esa política del miedo en el sexo entre tíos. Me refiero al miedo en el sexo entre tíos, porque se asume directamente que las lesbianas ni siquiera lo hacen – cuando no es así–. (Sinconsecuencias, producción narrativa, mayo de 2009).

---

<sup>13</sup>Foucault habla de las reacciones de histeria en este sentido: “Las explosiones de histeria que se manifestaron en los hospitales psiquiátricos de la segunda mitad del siglo XIX han sido un mecanismo de rebote” (Foucault, 1977).

Con independencia de la valoración personal que se haga del *barebacking* queremos destacar el contexto de poder que es percibido por los participantes. Unos participantes hacia los que las políticas de salud sexual están dirigiéndose –o, al menos, deberían de estar haciéndolo– y no sólo no son asumidas, sino que son percibidas como amenazadores y estigmatizantes.

## El modelo de salud sexual: la crítica al poder y la incorporación de sus términos

En las primeras sesiones con los participantes no existía una crítica directa a las políticas de salud sexual, más allá de lo que hemos expuesto en el epígrafe anterior. De hecho, en la mayoría de sesiones se consideraba que era conveniente un sistema de información adecuado. Por ello, en las segundas sesiones, decidimos incorporar un texto que descalifica el *barebacking*<sup>14</sup>. Lo que queríamos saber era si conocían este tipo de discursos y cuál era su opinión al respecto.

Elegimos este texto –en lugar de un texto científico-académico– porque (i) es un discurso al que los participantes podrían haber tenido acceso y (ii) el autor firma como “Técnico en prevención de VIH e ITS”. Una vez habían leído el texto, la mayoría de los participantes mostraron un discurso elaborado en contra de estas asunciones de las políticas sanitarias. Se trataba, pues, de una discusión que no se construía en esa misma sesión, sino que los participantes ya habían tenido que elaborar con anterioridad al estudio.

En general, creo que muchos de los discursos médicos (sobre todo) y de las ONG dedicadas a la prevención del VIH (en menor medida) son inquietantes para una persona que tenga una vida sexual no convencional (es decir, no heteronormativa); al menos, así es como me siento yo. Esta inquietud pasa a ser insulto si hablamos del *barebacking*. (Apóstata79, producción narrativa, junio de 2009).

Se recoge en esta crítica uno de los puntos que nos cuestionábamos anteriormente; Sinconsecuencias percibe una intención política en una mayor vigilancia epidemiológica del VIH/SIDA en los HSH, por encima de otros *grupos de riesgo sexual*: “creo que algo de intención política habrá cuando la mayoría de la población mundial lo hace sin preservativo y, por lo que respecta al VIH, lo que más preocupa es lo que hacemos los hombres homosexuales occidentales.” (Sinconsecuencias, producción narrativa, junio de 2009).

Esta crítica se recoge también en la narrativa de Apóstata79, para quien la intencionalidad de las campañas de salud de introducir la crisis en el sexo de los hombres homosexuales, abogando por un sexo seguro al 100% resulta opresivo, a la vez que perjudicial –la persona, al no percibir las medidas de prevención como asumibles, puede acabar por rechazar la idea de salud sexual–:

El resultado es que, durante muchos años, me he sentido intranquilo con respecto a mi salud sexual, por el hecho de practicar sexo oral sin preservativo. Además, cuando he ido a unidades especializadas en ITS [...] el médico no me ha preguntado por las prácticas que realizo, sino por mis hábitos sexuales (si tengo relaciones sexuales con una pareja estable, si frecuento saunas o cuartos oscuros, si conozco a mis parejas

<sup>14</sup>Se trataba de un artículo de opinión que se podía encontrar en Internet: 'Estoy a favor del *Barebacking*' (Carrascosa, s/f).

sexuales, etc.), y, en alguna ocasión, me han llegado a decir que, por ser promiscuo, tenía una probabilidad altísima de infectarme por el VIH. Eso me ha hecho pensar que o tenía una vida sexual convencional (heteronormativa) o estaba condenado a infectarme del VIH. (Apóstata79, producción narrativa, junio de 2009).

Vemos en estas narrativas la sensación de que el hecho de ser hombre y tener relaciones sexuales con otros hombres está relacionado con ser seropositivo, o, al menos, así lo transmiten desde los discursos asociados a las políticas sanitarias. De hecho, incluso algunos profesionales de la salud cuestionan los hábitos –y actitudes– sexuales para informar acerca del riesgo de infección.

Además, en algunas narrativas se expone una visión de las políticas sanitarias higienistas como preocupantes e interesadas en materia de la intervención. En concreto, existe toda una crítica directa a las campañas de prevención, por cuanto “totalitarias”, “simplistas” e “inadecuadas”:

En cuanto a las campañas dirigidas exclusivamente a los HSH, me parecen bastante simplistas. La mayoría son mensajes autoritarios e incuestionables: *¡Con pelos, sí! ¡A pelo, no!, ¿Sin condón? Pues va a ser que no*. La idea es que, si quieres ser un buen homosexual, tienes que ponerte el condón. (Apóstata79, producción narrativa, junio de 2009).

En general la información que se da es casi nula, las campañas están destinadas al “póntelo, pónselo” y lo poco que se da a conocer es que es un virus de inmunodeficiencia adquirida, que no hay vacuna para este virus, que antes había mucha gente que se moría cuando era seropositiva o que era cosa de maricones. (ApeleroJovencito, producción narrativa, abril de 2009).

De este modo, comprobamos en las narrativas que las campañas de prevención son vistas como una práctica sexopolítica, que se vale de (i) la estigmatización del cuerpo seropositivo –marica y enfermo– y (ii) el establecimiento de una norma sexual que establece que para ser un *buen homosexual* una debe seguir estas políticas impuestas y protegerse:

Implícitamente lo que te están diciendo es: el VIH –y, por lo tanto, los que lo tienen– es algo malo, no es deseable, cuidado porque como lo seas lo pasarás mal –o, lo que es peor, nosotros te lo haremos pasar mal–. (Sinconsecuencias, producción narrativa, mayo de 2009).

Marcar estos límites en la definición de homosexualidad masculina tiene implicaciones, pues, en la manera en que las personas acaban entendiéndose a sí mismas. “En las sociedades biopolíticas gubernamentales la constitución de lo ‘normal’ está siempre entretejida con lo hegemónico” (Lorey, s/f). Y es en la propia constitución de lo *normal* y lo *marginal*, respecto a la normalidad hegemónica, donde entran en juego las propias tecnologías de poder, que permiten controlar y regular los discursos y prácticas de cada uno de nosotros. “Lo que intento mostrar es cómo las relaciones de poder pueden penetrar materialmente en el espesor mismo de los cuerpos, sin tener incluso que ser sustituidos por la representación de los sujetos” (Foucault, 1976/2006).

Sin embargo, si existe una norma hegemónica, no es casual que existan unos sujetos abyectos. Cuerpos que incorporan estigmas sociales –maricas, enfermos, promiscuos, moribundos– y que, por lo tanto, se encuentran en el polo opuesto del “buen homosexual”: *barebackers*. Además, en este caso, el poder

hegemónico y, por tanto las discriminaciones, no es ejercido desde la biopolítica heteronormativa, sino también desde el colectivo homosexual, puesto que, como hemos señalado, la lucha contra el SIDA ha imprimido un *leiv motiv* incuestionable en la propia subjetividad homosexual-masculina.

Pero la crítica hacia las políticas sanitarias que se encuentra en las narrativas no está exenta, en algún sentido, de una adecuación al mismo modelo. Un ejemplo de ello es la alta presencia de términos del discurso de las mismas políticas sanitarias para delimitar el riesgo que cada uno asume en sus prácticas. Constantemente se hace referencia al riesgo y a la protección para hablar de las prácticas sexuales.

La noción de riesgo se modula en función de las prácticas que cada una está dispuesta a asumir y, precisamente por esto, siempre se maneja una concepción de riesgo para referirse a las prácticas sexuales. Un ejemplo de ello, es la resignificación del riesgo en la narrativa de Sinconsecuencias, para quien la práctica que escoge es más adecuada porque entraña menos riesgo que otras prácticas:

Creo que el problema más grande es si hay desinformación, si lo haces de forma inconsciente. Pero creo que los que lo hacen de forma inconsciente no hablan de *barebacking*, hablan de amor. Los que dejan de utilizar el preservativo sin saber los riesgos que eso comporta, suelen ser quienes confían en sus parejas –a los dos meses de conocerles– y deciden dejar de utilizar el preservativo para mostrarles su amor. Eso me parece peligroso: no hay una consciencia sobre lo que se está haciendo, sino que se deja a la confianza que se tiene en el otro. Sin embargo, hacerlo sin preservativo sabiendo a lo que te enfrentas, me parece menos naif, más respetable –será porque soy yo quien lo hace–. (Sinconsecuencias, producción narrativa, mayo de 2009).

En suma, aunque existe una crítica explícita y elaborada al modelo de salud sexual, las narrativas sólo logran explicarse los morbos sexuales del *barebacking* incluyendo términos característicos de las políticas sanitarias; como *riesgo*, *protección* o *barreras*.

## Conclusiones

---

Frente a otros estudios actuales en los que se ha abordado el *barebacking* como una práctica que atenta contra los supuestos de salud sexual y que, por tanto, necesita ser controlada, este artículo se ha acercado al *barebacking* con el objetivo de problematizar las micropolíticas sexuales que se despliegan en la significación del término.

El hecho de que, como hemos visto, el SIDA y, posteriormente, la promoción de la salud sexual se hayan incrustado en la subjetividad homosexual ha constituido un contexto de poder lo suficientemente firme como para que hayan emergido mecanismos de resistencia. En las producciones narrativas que hemos revisado en este artículo, vemos que estos mecanismos no se cristalizan en una práctica determinada –como se define en la literatura científica–; lo máximo que podría decirse es que el *barebacking* comprende variadas actitudes frente al sexo (no) seguro que responden a la búsqueda de la fruición plena resultado de la liberación de las barreras impuestas en el sexo. Se trata de barreras, en parte, materiales, fundamentalmente, el preservativo; pero también semióticas: la presión de seguir un modelo hegemónico de salud sexual, esto es, la necesidad de practicar sexo seguro para poder definirse y ser definido como un buen homosexual.

Ahora bien, como hemos visto en las narrativas, estos mecanismos de rebote no están fuera del contexto de poder; por un lado, responden de algún modo a la interpelación del sexo seguro en la subjetividad homosexual y, por otro, incorporan ciertas lógicas de las mismas políticas sanitarias.

Las prácticas de “sexo menos seguro” por parte de los participantes no responden necesariamente a un activismo político de salud sexual. Así, aunque en este artículo no se ha abordado la forma en que los sujetos construyen sus propias prácticas y discursos, su forma de decir y decirse, está claro que el *barebacking* no puede situarse en una posición de exterioridad con respecto a los mecanismos de la biopolítica en los que está operando. De hecho, esta línea de investigación seguida por otros autores –véase, por ejemplo, Dowsett et al. (2008) y Silva (2008)– puede y debe ser un objetivo de investigación en sí mismo.

Asimismo, para algunas de las personas participantes en la investigación, las campañas preventivas son vistas como ineficaces, lo que resulta problemático, teniendo en cuenta que las personas que tienen prácticas de riesgo son los destinatarios preferentes de las políticas de prevención (ONUSIDA, 2008). El alcance de esta investigación nos permite entender que el *barebacking* pone en cuestión algunos de los presupuestos de la actuación de políticas sanitarias. Si, como se recoge en la web del Plan Nacional sobre el SIDA:

Los grandes objetivos de la prevención en nuestro país siguen siendo los que ya en 1987 aprobó la Asamblea Mundial de la Salud: prevenir nuestras infecciones, reducir el impacto negativo personal y social de la epidemia y movilizar y coordinar los esfuerzos contra la infección por el VIH/sida”, hay que concluir que algo no está funcionando, puesto que, para algunas personas que tienen prácticas de riesgo, las campañas no solo no resultan eficaces, sino que son percibidas, en cierto modo, como una agresión. (MSPI, s/f, parr. 3).

Una de las conclusiones que puede extraerse de este trabajo es que la reflexión sobre el *barebacking* no puede girar únicamente alrededor de las responsabilidades individuales de la práctica: la promoción de la salud sexual no puede ir dirigida, en exclusiva, a provocar un cambio cognitivo-conductual individual. Por el contrario, esta promoción de la salud sexual debe repensarse. El *barebacking* sólo tiene sentido en un contexto de poder determinado, como demuestra el hecho de que sólo se acuñe el término *bareback* en subjetividades sociohistóricamente asociadas al VIH/SIDA cuando las prácticas de riesgo son asumidas —o, al menos, practicadas— por una gran parte de la población. Entonces, es necesario realizar estudios de mayor alcance que puedan dar cuenta de la forma en que los discursos de prevención están participando, precisamente, en la conformación de esos (buenos/malos) sujetos homosexuales en relación a la adopción (o no) de medidas de protección.

En síntesis, este artículo propone diferentes discursos que, por una parte, cuestionan la definición cristalizada de *barebacking* que guía gran parte de los estudios actuales sobre el tema. Asimismo, sitúa un escenario de discusión en el que entran en conflicto los discursos de prevención y las narraciones de personas que practican el *barebacking*. Por último, plantea la necesidad de seguir abordando la dimensión individual en el proceso de autoconstitución de la subjetividad *barebacker*, entendiendo que en este gesto de resistencia está implicado un grado de reproducción de lo hegemónico.



## Referencias

---

- Act-Up París (1994/1995). Una nueva idea de la lucha contra el SIDA. En Ricardo Llamas (Comp.), *Construyendo sidentidades: Estudios desde el corazón de una pandemia* (pp. 255-260). Madrid: Siglo XXI.
- Balasch, Marcel y Montenegro, Marisela (2003). Una propuesta metodológica desde la epistemología de los conocimientos situados: Las producciones narrativas. *Encuentros En Psicología Social*, 1(3), 44-48.
- Bersani, Leo (1988/1995). ¿Es el recto una tumba? En Ricardo Llamas (Comp.), *Construyendo sidentidades: Estudios desde el corazón de una pandemia*. (pp. 79-115). Madrid: Siglo XXI.
- Butler, Judith (1992/1995). Las inversiones sexuales. En Ricardo Llamas (Comp.), *Construyendo sidentidades: Estudios desde el corazón de una pandemia* (pp. 9-28). Madrid: Siglo XXI.
- Carballo-Diéguez, Álex, y Bauermeister, Jose (2004). Barebacking: Intencional condomless anal sex in HIV risk contexts. *Journal of Homosexuality*, 47(1), 1-16.
- Carrascosa, Sejo y Vila, Fefa (2005). Geografías víricas. En Carmen Romero, Silvia García y Carlos Bagueiras (Eds.), *El eje del mal es heterosexual* (pp. 45-60). Madrid: Traficantes de sueños.
- Carrascosa, Sejo (2007, noviembre). Entrevista por Bernat Salas. *Infogai*, 157, 18-19.
- Carrascosa, Sejo (s/f). Estoy a favor del barebacking. *Hartza*. Extraído el 2 de febrero del 2009, de <http://www.hartza.com/bareback.htm>
- Casabona, Jordi y CEEISCAT (2008). *Informe epidemiològic biennal CEEISCAT. Sistema Integrat de Vigilància Epidemiològica de la SIDA/VIH/ITS a Catalunya (SIVES)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Chueca (s/f). Recuperado el 1 de octubre de 2011, de [chat.chueca.com](http://chat.chueca.com).
- Córdoba, David (2005). Teoría queer: reflexiones sobre sexo, sexualidad e identidad. Hacia una politización de la sexualidad. En David Córdoba, Javier Sáez y Paco Vidarte (Eds.), *Teoría Queer. Políticas bolleras, maricas, trans y mestizas* (pp. 21-66). Madrid: Editorial Egales.
- Crawford, Richard (1994). The boundaries of the self and the unhealthy other: Reflections on health, culture and AIDS. *Social Science and Medicine*. 38(10), 1347-1365.
- Crossley, Michele L. (2002). The perils of health promotion and the 'Barebacking' backlash. *Health*, 6, 47-68.
- Crossley, Michele L. (2004). Making sense of 'barebacking': Gay men's narratives, unsafe sex and the 'resistance habitus'. *British Journal of Social Psychology*, 43, 225-244.
- Dean, Tim, (2008). Breeding Culture: barebacking, Bugchasing, Giftgiving. *The Massachusetts Review*, 49(1), 80-94.
- Dean, Tim (2009). *Unlimited intimacy: Reflections on the subculture of barebacking*. Chicago: University of Chicago Press.

- Dowsett, Gary W.; Williams, Herukhuti; Ventuneac, Ana y Carballo-Diéguez, Álex (2008). 'Taking it like a man': Masculinity and barebacking online. *Sexualities*, 11, 121-141.
- Fernández-Dávila, Percy (2009). The Non-sexual Needs of Men that Motivate them to Engage in High-Risk Sexual Practices with Other Men. *Forum of Qualitative Social Research*, 10(2), Art. 21. Extraído el 8 de Diciembre del 2009, de <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0902219>
- Foucault, Michel (1976/2006). *Historia de la sexualidad. vol. I: La voluntad de saber*. Madrid: Siglo XXI.
- Foucault, Michel (1977). *Language, Counter-memory, Practice: Selected Interviews and Essays* (D. F. Bouchard, Ed.). New York: Cornell University Press.
- Fox, Fiona E.; Morris, Marianne y Rumsey, Nichola (2008). Doing synchronous online focus groups with young people: methodological reflections. *Qualitative Health Research*, 17(4), 539-547.
- Fraser, Heather (2004). Doing Narrative Research: Analysing Personal Stories Line by Line. *Qualitative Social Work*, 3, 179-202.
- Gendin, Stephen (1997, junio). Riding bareback. *POZ Magazine*, 64-66
- Gergen, Kenneth J., y Gergen, Mary M. (1986). Narrative form and the construction of psychological science. En Theodore R. Sarbin (Ed.), *Narrative psychology: The storied nature of human conduct* (pp. 22-44). New York: Praeger.
- Guasch, Òscar (2000). *La crisis de la heterosexualidad*. Laertes: Barcelona.
- Halkitis, Perry N. (2001). An exploration of perceptions of masculinity among gay men living with HIV. *Men's Studies*, 9(3), 413-429.
- Halkitis, Perry N., Wilton, Leo y Drescher, Jack (Ed.) (2005). *Barebacking: psychosocial and public health approaches*. New York: Harwoth Medical Press.
- Haraway, Donna J. (1991/1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinvención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.
- Haraway, Donna J. (1997/2004). *Testigo\_modesto@ segundo\_milenio, HombreHembra@\_conoce oncoratón@: Feminismo y tecnociencia*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.
- Haraway, Donna J. (1999). Las pomesas de los monstruos: Una política regeneradora para otros inapropiados/bles. *Política y Sociedad*, 30, 121-163.
- Harpaz, Beth J. (1999). *ABC Living News: Risky business*. Extraído el 15 de junio de 2009, de <http://204.202.137.111/sections/living/DailyNews/safesex990131.html>.
- IRC-Hispano* (s/f). Recuperado el 4 de octubre de 2011, de <http://www.irc-hispano.es/>.
- Llamas, Ricardo (1995). La reconstrucción del cuerpo homosexual en tiempos de SIDA. En Ricardo Llamas (Comp.) *Construyendo sidentidades: Estudios desde el corazón de una pandemia* (pp. 153-189). Madrid: Siglo XXI.

- Lorey, Irene (s/f). *Gubernamentalidad y Orecarización de Sí*. Extraído el 9 de febrero de 2009, de <http://transform.eipcp.net/transversal/1106/lore/es>
- McAdams, Dan P. (1993). *The stories we live by: Personal myths and the making of the self*. New York: Guilford.
- Ministerio de Sanidad y Consumo (2008). *Plan multisectorial frente a la infección VIH y el SIDA. España 2008-2012*. Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo.
- Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad [MSPi] (s/f). *Prevención: una prioridad*. Extraído el 4 de octubre de 2011, de <http://www.mspsi.gob.es/ciudadanos/enfLesiones/enfTransmisibles/sida/prevencion/presentacion.htm>
- O'Connor, Henrietta; Madge, Clare; Shaw, Robert and Wellens, Jane (2008). Internet-based interviewing, in Nigel Fielding, Raymond Lee y Grant Blank (Eds.) *The SAGE Handbook of Online Research Methods* (pp. 271-289). London. Routledge.
- Odets, Walt (1995). *In the shadow of the epidemic: Being HIV negative in the age of AIDS*. North Carolina: Duke University Press.
- Ogden, Jane (2007). *Health Psychology*. Berkshire: Mc-Graw Hill Education.
- Oltramari, Leandro (2005). Bareback: Roleta russa ou ética Sadeana. *Cadernos Interdisciplinar em Ciências Humanas*, 72. Extraído el 6 de agosto de 2011, de <http://www.journal.ufsc.br/index.php/cadernosdepesquisa/article/view/1946>
- ONUSIDA (2008). *Informe sobre la epidemia mundial de Sida*. Extraído el 8 de diciembre del 2009, de [www.unaids.org](http://www.unaids.org)
- Ostrow, David E.; Fox, Kelly J.; Chmiel, Joan S.; Silvestre, Anthony; Visschr, Barbara R.; Venable, Peter A.; Jacobson, Lisa P. y Strathdee, Steffanie A. (2002). Attitudes towards highly active antiretroviral therapy are associated with sexual risk taking among HIV-infected and uninfected homosexual men. *AIDS*, 16, 775-780.
- Paula, Paulo Sergio Rodrigues (2010). *Bareback sex: discursividades na mídia impressa brasileira e na Internet*. Disertación doctoral sin publicar, Universidade Federal de Santa Catarina.
- Preciado, Beatriz (2003). Multitudes queer. notas para una política de los "anormales". *Revista Multitudes*, 12. Extraído el 8 de diciembre del 2009, de <http://multitudes.samizdat.net/Multitudes-queer,1465>
- Preciado, Beatriz (2008). *Testo yonqui*. Madrid: Espasa Calpe.
- Pujol, Joan; Montenegro, Marisela y Balasch, Marcel (2003). Los límites de la metáfora lingüística. implicaciones de una perspectiva corporeizada para la práctica investigadora e interventora. *Política y Sociedad*, 40(1), 57-70.

- Rojas, Daniela (2007, junio). *Factores asociados a conductas de riesgo en HSH: Barebacking, serosorting*. Comunicación presentada en el X Congreso Nacional Sobre El SIDA, San Sebastián, España.
- Rojas-Marcos, Jesús (2005). *Prólogo en Vidas*. Barcelona: Fundació de Lluita contra la Sida.
- Sáez, Javier (2005). El contexto sociopolítico de surgimiento de la teoría queer. De la crisis del sida a Foucault. En David Córdoba, Javier Sáez y Paco Vidarte (Eds.), *Teoría Queer. Políticas bolleras, maricas, trans y mestizas* (pp. 67-76). Madrid: Editorial Egales.
- Shernoff, Michael (2006). Why do men bareback? no easy answers. En Michael Shernoff (Ed.), *Without condoms: Unprotected sex, gay men & barebacking* (pp. 65-100). New York: Routledge.
- Silva, Luís Augusto Vasconcelos (2008). Masculinidades transgresivas: uma discussão a partir das práticas de barebacking. En Luiz Mello y Antonio Cristian Saraiva Paiva (Coords.) *Fazendo Gênero - Corpo, Violência e Poder*. Extraído el 4 de octubre de 2011, de <http://www.fazendogenero.ufsc.br/8/st46.html>.
- Smythe, William E. y Murray, Maureen J. (2000). Owning the Story: Ethical Considerations in Narrative Research. *Ethics & Behaviour*, 10(4), 311–336.
- Stall, Ron; Paul, Jay P.; Greenwodd, Greg; Pollack, Lance M.; Bein, Edward; Crosby, G. Michael; Mills, Thomas C.; Binson, Diane; Coates, Thomas J y Catania, Joseph A. (2001). Alcohol use, drug use and alcohol-related problems among men who have sex with men: The Urban Men's Health Study. *Addiction*, 96, 1589-1601.
- Tamboukou, Maria (2008). A Foucauldian approach to Narrative. En Molly Andrews, Corinne Squire y Maria Tamboukou (Eds.) *Doing Narrative Research* (pp 102-120). London: Sage Publications.
- Tomso, Gregory (2004). Bugchasing, barebacking and the risks of care. *Literature and medicine*, 23(1), 88-111.
- Villaamil Fernando y Jociles, María Isabel (2006). *Los locales de sexo anónimo como instituciones sociales: Discursos y prácticas ante la prevención y el sexo más seguro entre HSH*. Madrid: Instituto de Salud Pública de la Comunidad de Madrid.
- Vitores, Ana (2007). Pulseras y vigilancia electrónica: Perfilando los contornos de las sociedades de control. En Francisco Tirado y Miquel Domènech (Eds.), *Lo social y lo virtual: Nuevas formas de control y transformación social* (pp. 46-60). Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.
- Watney, Simon (1991/1995). El espectáculo del sida. En Ricardo Llamas (Comp.), *Construyendo sidentidades: Estudios desde el corazón de una pandemia* (pp. 33-54). Madrid: Siglo XXI.
- Weber, Max (1922/1975). *El político y el científico*. Madrid: Alianza.
- Wolitski, Richard J. (2005). The emergence of barebacking among gay and bisexual men in the united states: A public health perspective. En Perry N. Halkitis, Leo Wilton y Jack Drescher (Eds.) *Barebacking: psychosocial and public health approaches* (pp. 9-34). New York: Haworth Medical Press.

## Historia editorial

---

**Recibido:** 27/06/2010

**Primera revisión:** 26/10/2010

**Aceptado:** 29/09/2011

## Formato de citación

---

Ávila Rodríguez, Rubén Manuel y Montenegro Martínez, Marisela (2011). Barebacking: condiciones de poder y prácticas de resistencia en la biopolítica de la salud sexual. *Athenea Digital*, 11(3), 27-49. Disponible en

<http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/752>



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](#).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

**Reconocimiento:** Debe reconocer y citar al autor original.

**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)



# Representaciones imaginarias de la interacción y violencia en la escuela

## Imaginary representations of interaction and school violence

Concepción Fernández Villanueva\*, Juan Carlos Revilla Castro\*, Roberto Domínguez Bilbao\*\*, Leila Maria Ferreira Salles\*\*\* y Joyce Mary Adam de Paula e Silva\*\*\*

\*Universidad Complutense de Madrid, \*\*Universidad Rey Juan Carlos, \*\*\*Universidade Estadual Paulista

jcrevilla@cps.ucm.es

### Resumen

La investigación sobre violencia escolar (perspectivas sociopedagógica y psicosocial) no ha tenido en cuenta de modo suficiente los elementos interpersonales e imaginarios que entendemos claves para la comprensión del fenómeno. Nuestro trabajo intenta analizar los imaginarios en los que se fundamenta la violencia de un grupo de jóvenes en un contexto de relaciones interpersonales en el espacio institucional de la escuela secundaria en Rio Claro (Brasil). Para ello, analizamos los discursos de cuatro grupos de jóvenes de dos escuelas diferentes y con diferente relación con la violencia escolar, recogido en entrevistas sucesivas de grupo, así como los dibujos y fotografías realizados por estos jóvenes sobre sus respectivas escuelas. El análisis realizado muestra un imaginario de violencia generalizada, dentro y fuera de la escuela, con una representación de la escuela como agresora e injusta y unos alumnos (agresores) humillados y desvalorizados.

**Palabras clave:** Violencia Escolar; Imaginarios; Juventud; Brasil

### Abstract

*School violence research (sociopaedagogical and psychosocial perspectives) has not appropriately taken into account interpersonal and imaginary elements that may be extremely relevant for the understanding of this phenomena. This article analyzes the imaginaries that articulates the violence of youth groups in a context of interpersonal relationships in the institutional space of a Rio Claro (Brazil) secondary school. The results are based on the analysis of four youth groups discourses, gathered in successive group interviews, as well as the drawings made and pictures taken on their respective schools. They show a strong imaginary of generalized violence, in and out the school, with a representation of the school as unfair and aggressor and the students, aggressors themselves, as humiliated and undervalued.*

**Keywords:** School violence; Imaginaries; Youth; Brazil

La violencia en los contextos educativos es un objeto de interés creciente en todo el mundo y muy especialmente en los países europeos. En la investigación sobre violencia escolar se pueden identificar dos orientaciones principales. Una de ellas es la orientación *psicoeducativa* que se ha centrado en el análisis de la conducta agresiva y la victimización. Una de sus aportaciones más fructíferas es la identificación del llamado *bullying* o acoso escolar. Los países escandinavos (Olweus, 1978, 1993/1998; Campart y Lindström, 1997) han sido pioneros en este tipo de estudios y han abierto una línea de trabajo ampliamente seguida en varios países europeos (Whitney y Smith 1993; Ortega y Mora-Merchán, 1997; Funk, 1997; Smith, 2004). La perspectiva del maltrato escolar (bullying) ha puesto de manifiesto la importancia de un fenómeno ignorado hasta hace no mucho tiempo, y que ha supuesto muchos problemas para una proporción importante de alumnos. La conceptualización del maltrato ha cumplido la función de recoger adecuadamente una parte importante de la violencia que ocurre en medio escolar y

dotarla de una coherencia como fenómeno social presente en contextos culturales muy diversos. Sin embargo, es ésta una perspectiva de investigación quizá en exceso psicológica. El peso fundamental de la explicación del bullying se sitúa en factores como la impulsividad, la fortaleza física, la hiperactividad, cuestiones todas ellas más derivadas de rasgos psicológicos que de dimensiones psicosociales.<sup>1</sup>

Por otra parte, *la línea sociopedagógica* se ha centrado en la descripción de factores sociales, como las condiciones económicas y sociales del alumnado, y el ambiente social o clima escolar en sentido amplio entendido como factor muy influyente en la comisión de violencia. En general, se puede decir que se utiliza el término *clima organizacional* para hacer referencia a la percepción de los miembros de una organización de las principales características de la misma. Luc Brunet (1983/1987) entiende que el clima dentro de una organización puede descomponerse en términos de estructuras de organización, tamaño de la organización, maneras de comunicación, estilo de liderazgo de la dirección. Todos estos elementos se suman para formar un clima particular dotado de características propias que representa, de cierto modo, la personalidad de una organización e influye en el comportamiento de las personas que allí trabajan. Isabel Fernández García (1998) explica el clima como el ambiente total de una organización determinado por factores físicos, elementos culturales, estructurales, personales que integrados en un proceso dinámico le confieren estilo particular, que condiciona los productos educacionales. Este autor concuerda con Brunet (1983/1987) y enfatiza sus consecuencias cuando considera que el clima pueda intervenir en resultados educativos. Manuel Silva Vázquez (1996) igualmente enfatiza que existe relación entre una estructura y el ambiente que le da apoyo. La escuela como sistema está compuesta por partes que al ser interdependientes crean una nueva entidad: el clima o carácter de la organización, que refleja el estado de la misma. Desde una perspectiva interaccionista, Rodrigo Cornejo y Jesús Redondo (2001) entienden el clima como resultado de las complejas asociaciones entre personas y situaciones, explicando que la conducta de un individuo es función de las interacciones multidireccionales entre él y las situaciones vivenciadas. En este proceso el individuo es un agente activo e intencional y los factores cognitivos y motivacionales determinan sus conductas.

Muchos estudios sobre violencia se han centrado en factores más o menos ligados a la idea de "*clima*". Como señala Juan Carlos Revilla (2002), se han destacado factores como la organización escolar (Debarbieux, 1997; Astor, Meyer y Behre, 1999) o la disciplina (Baker, 1998). Eric Debarbieux (1997) ha trabajado el concepto de incivilidad definido como la existencia de insultos, groserías, humillaciones, etc., así como la banalización de la violencia. Jean A. Baker (1998) destaca que el exceso de disciplina puede desencadenar la violencia y señala la importancia de establecer lazos sociales en las prácticas educativas de modo que las tareas tengan sentido para los alumnos y aumenten las oportunidades de que los alumnos reciban refuerzos sociales en las aulas evitando la discriminación entre los buenos y los malos alumnos y los efectos del etiquetado y los estereotipos negativos. Ron Astor et al, (1999) muestran los lugares en los que ocurre más frecuentemente la violencia, en los espacios descuidados, sin control, como comedores, bares, pasillos, patio, etc. El estudio de Astor (1998) destaca como factor favorecedor de violencia la percepción por parte de los alumnos de que viven un ambiente escolar injusto en el que las reglas se aplican arbitrariamente o en el que observan negligencias o actitudes injustas de los profesores. Otros autores destacan las cuestiones organizativas como un factor importante en las

---

<sup>1</sup> Este trabajo es fruto del proyecto de investigación "Análisis de la violencia de jóvenes en grupo en Rio Claro (Brasil) a partir de la investigación realizada en España", dirigido por la Prof. Concepción Fernández Villanueva, financiado por el Programa Hispano-brasileño de Cooperación Interuniversitaria, Ministerio de Educación, y por CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) y Fundação Universidade Estadual Paulista (Fundunesp).



situaciones de violencia (Gonçalves y Spósito, 2002; Guimarães, 1996; Spósito, 2001). Esta última destaca la calidad de la interacción educativa, cuestión que coincide con los estudios de Catherine Blaya y sus colaboradores (Blaya, Debarbieux, del Rey y Ortega, 2001) en Francia e Inglaterra. Estudios más recientes continúan apreciando la relación entre clima escolar y la incidencia del acoso escolar (Gendron, Williams y Guerra, 2011).

Como dice Bernard Charlot (2002), se producen varios tipos de violencia en el contexto educativo, relacionadas entre sí: la violencia en la escuela, la violencia hacia la escuela y la violencia de la escuela. La violencia que se produce en la escuela puede ser un reflejo de la violencia exterior, pero la impotencia del sistema educativo para atajarla puede ser a su vez origen de actos violentos *de la escuela*. Al intentar sancionar los actos de los alumnos, los encargados de la institución escolar provocan que ésta sea percibida a su vez como represora y parte de la violencia que los alumnos viven dentro de ella. Marília Pontes Spósito (2001) señala la relación conflictiva entre alumnos y profesores en la escuela brasileña, que genera miedo y desconfianza mutua, lo cual deteriora la relación interpersonal entre ambos y provoca situaciones de violencia. La importancia de la confianza entre profesorado y alumnos ha sido puesta de manifiesto también por Page Smith y Larry Birney (2005) y esta confianza se puede derivar de la seguridad de que se recibirá un trato justo por parte de la escuela (Dalbert y Stoeber, 2006).

## **Representaciones imaginarias, violencia, escuela**

---

Las perspectivas anteriormente citadas señalan claramente las cuestiones de orden microsocial y psicosocial, en concreto, la identidad social de los actores, indisoluble de la interpretación de la posición social de las personas en un contexto de comparaciones y de evaluaciones entre actores sociales. Los actos violentos en el contexto escolar se producen en el marco de las relaciones interpersonales e intergrupales, en el que los diversos actores se tienen en cuenta y en el cual los actos son respuestas que tienen determinada intención y sentido o al menos así lo entienden quienes los realizan. En consecuencia, hay que considerar las explicaciones que confieran sentido a la acción violenta desde la perspectiva de sus actores, ya que, independientemente de la evaluación que se pueda hacer desde fuera, son el armazón perceptivo y el instrumento de justificación de las acciones.

En esta dimensión interpretativa se sitúa tanto la representación e imaginización de otros (los profesores, los trabajadores, la institución o la sociedad extraescolar) como la representación e imaginización que los alumnos tienen de sí mismos. La interpretación de las otras personas en referencia a las cuales se construye la identidad es un poderoso factor explicativo de conductas instrumentales o expresivas, entre otras, la violencia. Esta importancia de lo interpersonal imaginario se acentúa en los adolescentes y jóvenes que se encuentran en un periodo de cuestionamiento o reconstrucción de sus identidades sociales. Es un factor que se ha constatado en la investigación sobre violencia de jóvenes (Fdez. Villanueva, Domínguez, Revilla y Gimeno, 1998; Pegoraro, 2001; Bordet, 1998; Beaux y Pialoux, 2005; Centre d'analyse stratégique, 2006), pero que no se ha tenido en cuenta de forma tan clara en los estudios de violencia escolar quizás por ser ésta una investigación muy específica y separada de otras violencias de jóvenes.

Utilizamos el concepto de imaginario de Cornelius Castoriadis (1975/1989, 1996). Para este autor los imaginarios son formaciones significativas, ni reflejos de la realidad ni estrictamente funcionales. Remiten a imágenes o son metáforas con un alto contenido de visualización y de imaginación. Algunas se refieren

a lo más trascendente para los sujetos como la patria, dios, la nación, la polis, el capitalismo, la democracia; otras cuestiones de niveles inferiores de generalidad, como el partido, la ciudadanía, la justicia, la familia, etc., pero todas ellas sirven para dar sentido a las acciones de los sujetos en el colectivo y tienen una enorme potencialidad en el sentimiento de identidad: son imperativas (impelen a la acción). Otra característica es que son muy resistentes al cambio. Aunque se pueden transformar, y de hecho se transforman continuamente en los avatares históricos de los grupos, mientras se sostienen, están muy cerradas a la crítica. El concepto de imaginario de Castoriadis nos parece especialmente útil porque se relaciona claramente con la justificación de la violencia. La necesidad de clausura del sentido de la psique humana, según Castoriadis, impone a los individuos una interpretación o, mejor dicho, una imaginarización polarizada de las realidades sociales y, en particular, de los otros personales y de los grupos, de lo cual se deriva una cierta violencia. Por ello, las raíces del odio en los humanos están estrechamente ligadas a los imaginarios (Castoriadis, 1998/2001, p. 196).

De esta forma, tomamos estas tres ideas fundamentales sobre los imaginarios: *remiten a imágenes y metáforas* con un amplio contenido de visualización, *resisten a la crítica*, y *son polarizantes*, por lo cual pueden explicar y justificar el ejercicio de la violencia. Charles Taylor (2006) y Castoriadis (1975/1989) muestran cómo los imaginarios justifican y legitiman ciertas acciones dándoles sentido. Por otra parte, Bronislaw Baczko (1984) señala que los imaginarios se forjan en las relaciones cotidianas entre los actores y, por ello, son un producto social e histórico que trasciende en cierto modo a los individuos que los expresan o los mantienen y se construyen con elementos de la memoria colectiva de los grupos.

Desde fuera del contexto escolar, Gilbert Durand (1960/1981) sostiene que a través de lo imaginario se expresa un dinamismo creador y equilibrador de las relaciones dentro de los contextos culturales y sociales y que se expresa en el nivel vital y en el nivel interpersonal, además de afectar a las dimensiones propiamente antropológico-culturales. Los imaginarios para este autor dan sentido a las preguntas trascendentales que se plantean los humanos, por ejemplo, la muerte, pero su función trasciende esas preguntas y tiene sus efectos en el nivel vital y psicosocial de los individuos, en sus contextos convivenciales. Pero las reglas de juego que reglamentan las relaciones sociales e interpersonales en la vida cotidiana también se ven afectadas por esas construcciones imaginarias que le dan sentido y las articulan simbólicamente. Por ello, lo imaginario no es una forma desvalorizada, degradada, inferior al discurso intelectual, sino una esfera de construcción de sentido primordial y necesaria para comprender la acción humana.

Juan Pegoraro (2002) señala el papel que tiene el imaginario de los *otros* en la explicación y no pocas veces en la represión de la violencia de jóvenes de las grandes ciudades de Argentina y otras naciones latinoamericanas. La caracterización de tales comportamientos es realizada desde una postura que les mira con algo de asombro y sorpresa, como “los otros”, sin considerar el proceso social que ha construido a esos “otros” (Pegoraro, 2002 p. 279).

En varios estudios sobre la violencia de jóvenes en España (Fernández-Villanueva et al., 1998; Feixa, Porzio y Recio, 2006; Soriano, 2008) se muestra que los jóvenes mantienen representaciones imaginarias de sí mismos, de sus víctimas y de sus actos que utilizan para justificar la violencia que ejercen en la calle, los escenarios deportivos y los lugares de ocio. El Centre d'analyse stratégique, (2006) muestra los imaginarios en los que los jóvenes franceses sostienen y justifican las revueltas urbanas de las “banlieues” a finales del 2005. Bordet (1998) y Beaux y Pialoux (2005) expresan de forma muy gráfica los imaginarios en los que se contienen las representaciones y valoraciones de los jóvenes

por algunos sectores de la sociedad francesa: “la racaille” y “les vrais jeunes”. Las palabras *racaille* y *vrais jeunes* son una síntesis de percepción cognitiva, imagen y valor que polarizan la representación de la juventud francesa y que sirven a las autoridades para calificar y tomar decisiones políticas, pero, del mismo modo, son la base de las reacciones polarizadas, violentas, de los jóvenes calificados como tales.

Jeffrey S. Juris (2005) explica las protestas de los movimientos antiglobalización, básicamente integrados por jóvenes, desde una dimensión muy mediatizada por lo imaginario. Los agresores utilizan una violencia *performativa cuya intención es demostrar* identidad política contra unas víctimas simbólicas, los símbolos del capitalismo y con unos actos de violencia que destruyen dichos símbolos.

Raquel Willadino (2003) en su trabajo sobre violencia de jóvenes en la calle (“meninos de rua”) en Brasilia recoge los imaginarios en los que los jóvenes sustentan y legitiman su violencia: representaciones de sí mismos excluidos, discriminados, estigmatizados, lo cual se corresponde con una percepción de sus víctimas como rechazantes, malvadas y abusadoras y unos actos de violencia imaginarios como imposición de respeto, presencia social e identidad de los agresores en el contexto social en el que viven.

El referente analítico de la sociología de lo imaginario puede contribuir sustancialmente al análisis de la violencia escolar, ya que, además de las razones, argumentos y discursos, los actores confieren sentido a sus acciones mediante las imágenes, las leyendas o relatos previos, las construcciones fantaseadas o imaginarias sobre los actores, sus historias y sus relaciones futuras. Por ello, la representación imaginaria de los actores escolares es muy relevante en la concepción del clima y en la explicación de la violencia: el deterioro de las relaciones interpersonales entre los miembros del sistema educativo o el deterioro de las percepciones y las imágenes de los profesores, del sistema educativo y del mundo exterior no solo se basan en argumentos o percepciones más o menos intelectuales, sino que deben contener representaciones imaginarias de los actores en la escuela, de la propia escuela y del sistema educativo en sí mismo que son interesantes para entender la realidad y el futuro de la violencia escolar. El sentido de los hechos escolares y el simbolismo, significado e imágenes que los sustentan es puesto de manifiesto por Regis Malet (2004), quien analizando las interpretaciones y sentidos de la educación, acuña la idea de lo interpersonal representado, o más bien imaginario, o, en palabras del autor, la *figura del Otro*. Pero la autora que, desde nuestro punto de vista, abre el camino a la aplicación del concepto de lo imaginario al análisis del contexto escolar, es Florence Giust des Prairies (2003a y 2003b). Esta autora presenta unos interesantes análisis socioclinicos de situaciones como clases calladas, alumnos violentos, profesores rígidos y agresivos, desilusiones colectivas, explicados por la existencia de imaginarios de grupo o individuales acerca de los otros integrantes de la institución escolar: los otros *imaginarios*. El *decalage* entre los alumnos y los profesores, la desregulación institucional, el malestar en la identificación que existe en la escuela francesa se explica como consecuencia de esta representación de las figuras del otro, es decir, la representación que para cada uno de los actores en la escuela tiene el resto de los diversos actores con los que interaccionan cotidianamente.

Los tres componentes fundamentales de una acción violenta son los agresores, las víctimas y los actos de violencia. El uso de la violencia se justifica o se enraíza en una interpretación de estos tres elementos. Para que un acto de violencia sea coherente y justificado para sus actores, el agresor debe ser representado como alguien humillado o agredido, desvalorizado y, por tanto, se encuentra ante un condicionante aceptable o un imperativo para utilizar la violencia. Las víctimas deben ser consideradas merecedoras de la violencia y los actos deben ser considerados como apropiados para restablecer,

imaginaria o realmente, la justicia de la situación. Tratamos de captar cuáles son las representaciones imaginarias de estos tres componentes de la justificación de la violencia en los jóvenes escolares de dos escuelas de Brasil.

## Metodología

---

Este texto presenta los resultados de una investigación realizada con estudiantes de escuela secundaria en una ciudad de la periferia de Sao Paulo, con el objetivo de complementar desde esta perspectiva el conocimiento sobre la violencia escolar. El estudio se realizó en dos escuelas públicas de la ciudad de Rio Claro, ciudad de 160.000 habitantes localizada en el interior del Estado de São Paulo, con un índice medio de violencia respecto a los niveles de violencia del Estado de São Paulo (Secretaria da Segurança Pública do Estado de São Paulo, 2011). Las escuelas, de similares características, estaban situadas en la periferia de la ciudad, en una zona de población de clase media baja y baja.

Para enmarcar la investigación fue necesario, en primer lugar, conocer los tipos de violencia protagonizados por los alumnos en dichas escuelas. En entrevistas con los responsables del centro se recogieron los actos de violencia de los que estos fueron testigos o protagonistas. De este modo identificamos cuatro tipos de actos violentos protagonizados por los alumnos: 1. Contra los profesores, los incidentes más citados son amenazas o insultos. Se producen en situaciones de intento de control de las situaciones por parte de los profesores, por ejemplo, cuando estos exigen un comportamiento, normalmente un acto de control o cuando imponen una sanción, son amenazados, insultados o directamente agredidos o humillados. 2. Lo mismo ocurre con respecto al personal del centro, la resistencia a aceptar sus órdenes genera amenazas, insultos a ellos y en ocasiones a sus hijos. 3. Con respecto a los actos contra la escuela, se relata la destrucción de mobiliario (quemar cortinas) o del propio edificio (agujero en la pared, asaltos a la escuela y robos). 4. Por último, se citaron diversos incidentes entre grupos de alumnos dentro y fuera del contexto escolar. No se describen situaciones de acoso escolar, tal como son analizadas en la literatura, lo cual no niega su existencia, aunque se describen como actuaciones aisladas unas de otras, aunque puedan ser frecuentes.

Inmediatamente después, se eligieron cuatro grupos de estudiantes de entre 14 y 17 años, dos de cada una de las escuelas. Los grupos se diferenciaron en función de si sus miembros habían sido protagonistas activos o no de incidentes violentos, según los datos de los centros y las opiniones de sus responsables, y al margen de que hayan sido víctimas. Optamos por un criterio de identificación del propio contexto de los escolares, un contexto local establecido con las normas y valores que operan en el mismo lugar donde se ejerce la labor educativa y la convivencia cotidiana con los educadores. El desarrollo de las entrevistas de grupo muestra que todos los participantes de ambos grupos han sido víctimas de la violencia en algún momento, tanto en la escuela, en la familia o en la comunidad. En cada una de las escuelas trabajamos con entrevistas repetidas (5 veces) a cada grupo de jóvenes que habían sido protagonistas de violencia y a otro grupo de jóvenes que no habían sido protagonistas de violencia. Se realizaron en total 20 entrevistas, 10 en cada una de las escuelas, y en cada escuela 5 a jóvenes protagonistas de actos violentos (P) y otras 5 a jóvenes no protagonistas de actos violentos (NP). En cada una de las entrevistas hubo entre 6 y ocho personas, del mismo grupo, aunque no siempre las mismas. Para que el discurso mantuviera la dimensión género, se cuidó de que siempre hubiera al menos dos chicos y dos chicas en todas las entrevistas. Las entrevistas fueron realizadas por las investigadoras brasileñas y en dos de ellas participaron los investigadores españoles. Las entrevistas de

los grupos de protagonistas se realizaron antes de las de los grupos de no protagonistas, lo que reduce la posibilidad de un efecto de la selección de los grupos, pues los primeros no eran conscientes de que iba a haber otros grupos, similares o distintos. Además, el hecho de que se realizaran repetidas reuniones de grupo, junto con el clima positivo y no directivo que se creó en las mismas, hacen difícil pensar en que la selección inicial haya podido provocar los resultados obtenidos.

Durante una de las últimas sesiones de las entrevistas de cada uno de los 4 grupos, cuando ya se había establecido una dinámica muy positiva en los grupos, se pidió a los alumnos que hiciesen dibujos libres sobre la escuela, y sobre cómo se ven ellos en la escuela, lo que hicieron todos los participantes en un periodo de unos 30 minutos. Por tanto, disponemos de más de treinta dibujos.

Al finalizar las entrevistas se invitó a los estudiantes a que realizaran fotografías de una de las escuelas de forma libre, para ello recorrieron todo el recinto escolar con una cámara de fotos durante unos 40 minutos. Disponemos de 12 fotografías. Los participantes del grupo P hicieron las fotos en grupo por consenso. Las fotos correspondientes al grupo NP fueron hechas solamente por un alumno, lo cual se debió a que el resto estaba ayudando al equipo escolar en algunas rutinas correspondientes al final del año. Este no es un detalle irrelevante, sino que está en línea con los resultados que veremos después en los cuales el grupo de protagonistas de violencia se ve fuera, desindentificado, con la escuela, mientras que el grupo de no protagonistas se identifica y se incluye de alguna manera en el contexto escolar, en este caso participando en las actividades de final de año.

La serie de entrevistas semiestructuradas de grupo se realizó siguiendo los pasos habituales de preparación, realización, transcripción, codificación y análisis (por ejemplo, Ziebland y McPherson, 2006). Las preguntas versaron sobre el conocimiento y explicación de incidentes violentos, empezando por los incidentes más generales, producidos en la ciudad o los lugares de ocio y finalizando por los producidos dentro de la escuela. El método de entrevista reiterada a un grupo permite, por un lado, el grado suficiente de integración de los participantes en el método para expresar y elaborar las ideas sostenidas por el tema focal (Ritchie y Lewis, 2003; Spencer, Ritchie, Lewis y Dillon, 2003), así como su revisión y evaluación por el resto de los participantes (Denscombe, 1995; Kitzinger, 1994; Swain, 2006), lo cual conforma lo que Kitzinger (1994) denominaba el “recuerdo colectivo”, o la construcción histórico-grupal que se ha venido realizando durante un cierto periodo de tiempo y que captura lo social, lo grupal y lo histórico (Snape y Spencer, 2003).

El análisis que presentamos parte del discurso de los jóvenes, para continuar analizando los dibujos y las fotos. Dentro del discurso se pueden señalar frases o palabras especialmente significativas que representan resúmenes, síntesis de experiencia que remiten a imágenes. Un ejemplo es la palabra *cárcel* como expresión de la escuela o “da coice” (da coces), como valoración de una profesora. Las interpretamos como una percepción con un fuerte componente de imagen y valor que sirve de base de las actitudes y las acciones de los estudiantes dentro de ella. Frases de este tipo los llamamos *imaginarios de discurso*. El análisis de discurso realizado se centra específicamente en las significaciones con más carga de sentido y con mayor riqueza de contenido metafórico y escenografía: aquellas frases o palabras que aluden o recogen imágenes visuales o representaciones fantaseadas. No obstante, los dibujos y las fotografías añaden la posibilidad de contrastar o reafirmar (confirmar) las explicaciones y los imaginarios encontrados en el discurso, ya que nos ofrecen representaciones gráficas que ponemos en conexión, en la medida de lo posible, con las representaciones discursivas. Los temas

de los dibujos eran la escuela y cómo se ven a sí mismos dentro de ella. Las fotos eran de la escuela y los alumnos fotografiaron solo partes del edificio y de su interior según su propio criterio.

Planteamos un análisis comparativo de los imaginarios de los dos grupos Protagonistas (P) y no protagonistas (NP) de violencia en la escuela. A efectos del análisis unimos las 10 entrevistas realizadas a los jóvenes protagonistas de las dos escuelas, lo que forma el grupo P y también las 10 entrevistas realizadas a los jóvenes no protagonistas de las dos escuelas, lo que forma el grupo NP.

Los temas objeto de comparación son: la violencia social en general, la que se vive en la escuela y la representación de los propios sujetos dentro de la escuela. De este modo pretendemos entender mejor la versión y el sentido que tienen determinados actos de violencia para sus protagonistas con el objetivo de proporcionar herramientas para una posterior perspectiva de intervención.

## Resultados

---

### ***A. Violencia social generalizada/violencia social contextualizada***

Los jóvenes caracterizados como “protagonistas” tienen una representación de la violencia como un fenómeno muy generalizado y muy grave, tanto si se refiere a la que han experimentado, como si se refieren a la que han visto o les han contado. El imaginario que expresan es más grave, más truculento, las imágenes que verbalizan son más fuertes, más sádicas. Alguno recuerda la visión de un cuerpo desmembrado (una cabeza con la que juegan a la pelota, que no sabemos si realmente fue una experiencia vivida o una confusión con lo que se vio en un informativo de la televisión). También hablan de haber visto personas disparando y víctimas gritando. Pero lo más relevante es la ubicuidad y la generalización de la violencia así como su desconexión del conflicto entendible, su irracionalidad y su falta de sentido.

“Así es, en las calles, si la persona hace las cosas mal, o bala perdida, **la gente muere sin saber por qué**” (Grupo Protagonistas, N° 1, entrevista grupal, 23 de agosto de 2005).<sup>2 3</sup>

Así, la imagen de la violencia remite a algo que alcanza a todos los ambientes, la familia, la escuela, los lugares de ocio, la actuación de la policía, la ciudad en general. Se visualiza como una realidad con vida propia, existiendo por sí misma, es la representación de un fenómeno dañino, incontrolable que se extiende por doquier. Un poco de dinero, una pequeña discusión, las drogas, la locura, o la simple sinrazón son los detonantes de violencias muy graves.

Porque hay gente que (por) cualquier cosa.... Ya te sale uno picando a otro, pegando patadas, puñetazos, ¿qué estás diciendo? Insultando a la madre del otro. La violencia en Río Claro está invadiendo la ciudad, cada semana mueren tres, cuatro, todo por causa de drogas y esas cosas. Habría que hacer un proyecto para disminuir la violencia.

---

<sup>2</sup> Aluna 1: tipo assim, nas ruas, se a pessoa anda pelo errado, ou bala perdida, a gente morre as vezes sem saber por que.

<sup>3</sup> Los extractos de las entrevistas se referencian con el número del grupo, de uno a cuatro, y la fecha en la que tuvo lugar la reunión. Se ha evitado identificar a los participantes para mantener su anonimato. Las palabras dichas por el entrevistador figuran en cursiva.

Alumna: en todas partes, dentro de casa, en el trabajo, en la escuela

Alumno: no hay lugar donde no haya violencia aquí en Río Claro.

Alumna: no solo aquí, es en general (Grupo Protagonistas, N° 1, entrevista grupal, 23 de agosto de 2005).<sup>4</sup>

Este es un imaginario muy frecuente en los estudios sobre violencia, la representación como un agente impersonal, como fuerza desatada, casi natural, que invade los espacios y se extiende por todas partes; alcanza a los inocentes igual que a los no inocentes y se desencadena por causas nimias. Resulta una explicación exageradamente simplista, con un cierto componente de falsedad, como dice Taylor (2006) refiriéndose a los imaginarios, que, sin embargo, no le resta eficacia, y es la base de posibles acciones defensivas u ofensivas. Esta representación social remite a la imagen de individuos en peligro generalizado, rodeados por todas partes de violencia.

En el discurso de los jóvenes no protagonistas, la violencia ocupa un espacio mucho más restringido. Las alusiones a los incidentes son mucho menos frecuentes. Lo mismo ocurre con los lugares en los que sitúan la violencia, más restringidos, y con la gravedad de dichos incidentes que es mucho menor. No quiere decir esto que no conozcan hechos violentos, sino que su experiencia ha sido menos fuerte, tanto en lo que se refiere a lo que saben de ella, como a la que han experimentado directamente. Los tipos de actos que relatan son “discusiones entre padres e hijos” (aunque graves, acompañadas incluso de violencia física) o violencia leve entre compañeros, o violencia leve protagonizada por grupos de jóvenes o niños contra otros jóvenes o niños. Por otra parte, las representaciones que tienen de la violencia que existe y de la que han experimentado es más “benigna”, contextualizada y explicable. Tienen explicaciones ligadas a procesos de conflicto interpersonal. Por ejemplo violencia usada para castigar en el marco de la interacción educativa o familiar o motivada por el poder de los grupos o personas en la interacción cotidiana.

*“Y ¿por qué piensas que los otros son más agresivos?”*

Porque ellos tienen una cosa así, si hay un grupo de roqueros **ellos quieren que tú te pongas de su lado**” (Grupo No Protagonistas, N° 2, entrevista grupal, 11 de noviembre de 2005).<sup>5</sup>

En conjunto las violencias sociales relatadas se relacionan con factores humanos en los que hay pretensiones, objetivos y relaciones en conflicto. Se ligan a causas “comprensibles” y por ello menos inquietantes. La violencia es menos inclusiva, no ocupa todo y se conecta con razones y contextos concretos. Parece insertada en una dinámica procesual que se va intensificando o reduciendo en la

---

<sup>4</sup> Aluna (2): porque tem gente que qualquer coisa já sai um bicudando o outro, dando chute, porrada, como é que fala? Xingando a mãe do outro. A violência em Rio Claro ta tomando conta da cidade, cada semana morre três, quatro, tudo por causa de drogas e essas coisas, e tinha que fazer mesmo um projeto para diminuir a violência.

Aluna (3): em todos os lugares, todos dentro de casa, no trabalho, na escola.

Aluno: não tem um lugar que não tenha violência aqui em Rio Claro

Aluna(2): não só aqui, é em geral.

<sup>5</sup> *E por que você acha que os outros são mais agressivos?*

Aluno: Por que eles têm uma coisa assim se tem um grupo de roqueiros, **eles querem que você fique do lado deles.**

medida en que los conflictos entre los actores evolucionan. También esa representación es la base de las actitudes y posibles acciones referidas a sí mismos. La posibilidad de reducir el conflicto interviniendo en él o resolviéndolo sitúa al sujeto en una perspectiva más optimista, y sobre todo, con más posibilidades de agencia y cambio.

## ***B. Escuela represiva y degradada /escuela socializadora y ordenada***

Si nos acercamos más a la consideración del contexto más cercano, el escolar, tema focal que se suscitó después de la pregunta sobre la violencia exterior, se repite de otra manera el mismo resultado. La representación imaginaria de la escuela es más violenta, más fuerte y amenazante en los jóvenes protagonistas (P). Estos relatan haber presenciado violencia física de los profesores contra los alumnos, con cierta sensación de impotencia por parte de estos, así como amenazas no cumplidas de los alumnos a los profesores.

“Este profesor coge una regla y golpea en su cartera. Pega a la gente.

Golpea la cabeza de la gente.

Ahora a las chicas.

Hasta pegó en el oído” (Grupo Protagonistas, N° 3, entrevista grupal, 2 de abril de 2006).<sup>6</sup>

Lo cual remite a una imaginarización de la escuela como injusta, represiva, persecutoria para algunos alumnos, con profesores arbitrarios y caóticos que tratan de forma diferente a según qué alumnos, que sospechan sin motivo, incluso profesores que se han comportado de forma violenta con los jóvenes. Incluso profesores degradados, con un comportamiento no socializado, comparados con animales.

“Un día pregunté así a la profesora: ¿usted va a preguntar la lección hoy? ¿Qué te importa, qué te importa? Ella responde así a la gente, no habla con educación, da coces a los otros” (Grupo Protagonistas, N° 3, entrevista grupal, 5 de abril de 2006).<sup>7</sup>

Esta imagen bestializada del profesor “dando coces”, se repite en otro momento en la representación de una “cavala” (yegua) referido a una profesora.

Es importante el señalamiento de contradicciones entre lo exigido a los alumnos y lo que la institución permite a los profesores y autoridades escolares y la falta de coherencia de la institución y de las personas que la componen.

“Ellos [los profesores] no respetan y quieren ser respetados” (Grupo Protagonistas, N° 1, entrevista grupal, 18 de octubre de 2005).<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> Este professor pega uma régua fica batendo na carteira. Bate nos outros.

Bate na cabeça dos outros.

Agora pra meninas.

Ate dói o ouvido.

<sup>7</sup> Um dia eu perguntei assim pra professora, ce vai passar lição hoje, te interessa, te interessa, ela responde assim pra gente, não fala com educação, **dá coice nos outros.**



Hay directores que son así: Haz lo que digo pero no hagas lo que yo hago. En la escuela en la que yo estudiaba el director no dejaba a nadie, a ningún alumno fumar allí dentro, pero él fumaba en el patio (Grupo Protagonistas, N° 1, entrevista grupal, 18 de octubre de 2005)<sup>9</sup>.

Es el imaginario de un objeto degradado en sus funciones, ya que estas características son lo contrario de lo que se espera de una institución educativa. La polarización percibida, la incoherencia entre los valores y la conducta de los responsables de la institución, produce distancia, desidentificación, evaluación negativa y oposición, rechazo, rabia, actitudes y sentimientos próximos y justificadores de la violencia.

Los jóvenes no protagonistas relatan también incidentes de conflicto, de conducta inapropiada (falta de trabajo, gritos, comentarios negativos). No hay constatación de que hayan presenciado violencia física, pero sí constatan la injusticia de algunos actos de profesores, como llevar a la dirección a los buenos alumnos.

Hay profesores que son vagos, que gritan...

Tuve una Profesora que decía así: todos (sois) hijos de incubadora.

Hay profesores que no admiten que están equivocados y tú hablas y ellos continúan allí. No admiten, no. Eso ocurrió con una amiga mía, Ella fue al director y era una alumna muy buena. (Grupo No Protagonistas, N° 2, entrevista grupal, 18 de noviembre de 2005).<sup>10</sup>

Aun así, la representación que tienen de dichos actos es más contextualizada y concreta, y ofrecen explicaciones de qué valores se han subvertido o no respetado, pero no llegan a conformar una imagen maligna generalizada de la escuela.

En los dibujos<sup>11</sup> (y las fotos) que hicieron sobre la escuela, en los dos grupos se reafirma el mismo sentido que en el discurso, diferenciándose claramente los realizados por los no protagonistas de los realizados por los protagonistas. En el grupo de jóvenes protagonistas, en 9 de los 16 dibujos se expresó el imaginario “cárcel”, con las rejas o con la palabra “cadeia” (cárcel; GP dibujo 1) o “trancados” (encerrados; GP dibujo 2). La sensación de falta de libertad y de encierro y significantes de cárcel aparecen en otros términos, como “fuga”, “años perdidos encerrados”.

La significación de injusticia aparece en alusiones a profesores no justos y comparados con la policía, que no es considerada precisamente como justa, sino todo lo contrario. En una de las entrevistas

---

<sup>8</sup> Eles [os professores] não respeita e quer ser respeitado.

<sup>9</sup> Tem diretor que é assim, faça o que eu digo mas não faça o que eu faço. Na escola onde eu estudava o diretor não deixava ninguém, nenhum aluno fumar lá dentro, mas ele fumava no pátio.

<sup>10</sup> Aluno: tem professor que é folgado, que grita...

Aluna: teve uma professora que falava assim, “é tudo filho de chocadeira”.

Aluna: tem professor que não admite que erra, e você vai falar e ele continua ali, não admite não, isso aconteceu com uma amiga minha, ela foi até pra diretoria, e ela era uma aluna muito boa.

<sup>11</sup> Ver Apêndice I.

apareció la reivindicación identificativa con un grupo de delincuentes (el PCC). Hay una comparación de la escuela con las instituciones resocializadoras que tratan con delincuentes (Febem). Y en otro solo se dibujó una bicicleta partida, rota, acompañada de la leyenda “me robaron la rueda de la bicicleta” (Grupo Protagonistas dibujo 3); y en dos de ellos aparecen las alusiones a ir al servicio, con un cierto matiz humorístico, pero indicando a su vez la falta de libertad o el encierro (Grupo Protagonistas dibujo 4). Estos dibujos muestran un imaginario de degradación del ambiente escolar, lo cual se acentúa posteriormente en las fotos de la escuela, en la que aparece con claridad lo degradado y desordenado. Los dibujos en su conjunto reflejan malestar con la escuela, imagen negativa, competitiva y peligrosa (un ring de boxeo; Grupo Protagonistas dibujo 5), énfasis en el control externo (cárcel, rejas) y degradación del ambiente (deterioro, robos, suciedad). La escuela aparece sin conexión con el exterior, sola o desde el interior, encerrada en sí misma.

Un imaginario muy expresivo es la comparación de la escuela con una cárcel, que apareció claramente tanto en el discurso como en los dibujos. Incluso se comparó la escuela con una cárcel en la que hubo un enorme motín (Carandiru<sup>12</sup>), es decir, una cárcel sin control de la institución, cárcel caótica y mortífera donde se produjo un motín cuya represión causó 111 muertos. Es este un ejemplo de cómo los imaginarios se construyen en grupo y pertenecen solo en parte a los individuos que los interiorizan, como señala Baczko (1984). La imagen de Carandiru aplicada a la escuela es difícilmente aplicable a otro contexto social diferente al brasileiro precisamente porque el imaginario de cárcel es parte de la construcción social realizada sobre los hechos y situaciones acontecidos en ese país.

*“Una última cosa. Quería que me dibujasen la escuela. ¿Cómo os veis dentro de la escuela?*

(...)

Yo voy a dibujar un montón de verjas, Carandirú.

Yo voy a dibujar un idiota entre rejas” (Grupo Protagonistas, Nº 1, entrevista grupal, 18 de octubre de 2005).<sup>13</sup>

En contraste, en los dibujos del grupo de jóvenes NP, los símbolos que aparecieron revelan significados mucho más vivenciales y alusivos a la libertad y al bienestar en su sentido amplio. No hubo ninguna representación de cárcel, sí una de la escuela con una cerca exterior, que aparenta un cierto encierro, pero en todo caso queda muy lejos de la significación de cárcel (GNP dibujo 3). Por el contrario, aparecieron símbolos ausentes en el otro grupo, como una vista exterior con sol, pájaros y nubes (GNP dibujo 1) y un campo de deportes (GNP dibujo 5). También se citaron algunos significantes de la socialización de valores positivos (por decirlo así): amistad, feminidad, humildad (GNP dibujo 2). Los alumnos se encuentran en ella realizando tareas educativas (GNP dibujo 1). El orden y el desorden son representaciones diferenciales, asimismo, en los dibujos de los dos grupos. Esta escuela parece tener más conexión con el exterior, está ubicada en un entorno, tanto en los dibujos como en las fotos.

---

<sup>12</sup> Carandiru. Cárcel brasileña en la que hubo un motín en 1992 saldado con 111 muertos tras el asalto de de la fuerza de choque de la policía militar al mando del coronel Ubiratan Guimarães. Fue demolida en 2002.

<sup>13</sup> Uma ultima coisinha, eu queria que vocês desenhasssem a escola, como vocês se vêem dentro da escola?

(...)

Eu vou desenhar assim um monte de grade, Carandiru.

Eu vou desenhar um maluco na grade.

Las fotografías muestran asimismo un contraste claro entre los grupos.<sup>14</sup> Por su expresividad describimos las 6 fotos tomadas por los dos grupos en la misma escuela:

fotos	Grupo NP	Grupo P
1	Mesa de trabajo con grifo	Rata muerta en el suelo
2	Gimnasio vacío	Gimnasio vacío con un alumno de espaldas
3	Clase con sus sillas ordenadas	Pared despintada y quemada
4	Un lavabo	Un agujero en la pared
5	El gimnasio limpio	Fachada con cristales rotos
6	Una ventana con vista exterior	Sillas rotas y amontonadas

Tabla 1: Comparación de fotos de los grupos Participantes y No Participantes

Los actos de violencia relatados por los responsables de la institución y por los alumnos muestran una curiosa relación con las fotografías y los dibujos, incluso con el discurso de los grupos protagonistas de violencia. La quema de una cortina podemos relacionarla con la foto de una parte de pared quemada. La rotura de objetos y mobiliario escolar (vandalismo) se corresponde con las fotos de cristales rotos y sillas apiladas y rotas. Romper y deteriorar las paredes parece representado en la foto de un agujero en la pared. Los jóvenes muestran en la elección de esas fotos la identificación, la reivindicación imaginaria de sus propias conductas de vandalismo, aunque no sean exactamente las mismas que han realizado ellos. No cabe duda de que los cristales rotos, sean cuales sean las causas de que no hayan sido sustituidos, son en parte producto del vandalismo de los alumnos, con el que parecen identificados los muchachos que hicieron las fotos. Además de la dimensión simbólica de rotura de límites y de liberación del encierro que tienen la rotura de puertas y ventanas.

### ***C. Alumnos lejanos humillados excluidos/alumnos cercanos, incluidos protegidos***

El discurso de los alumnos protagonistas de violencia, así como los dibujos y las fotos, permite construir un imaginario de fragilidad, de desprotección, de victimización que proyectan sobre ellos mismos. Parecen construir un escenario de amenaza generalizada por parte de profesores y de otros alumnos, amenaza entendida como deseo de los compañeros o profesores de demostrarles su poder, lo cual les produce miedo e inseguridad. En ocasiones, las amenazas responden a un patrón generalizado más allá de la escuela, la demostración de poder que se produce entre los grupos de adolescentes en los contextos de ocio o deportivos, o en su propia familia, es decir, que no se detienen en la escuela, pero que aparecen en ella con toda su fuerza amenazante. Su discurso representa unos alumnos que no son respetados, una institución en la que la palabra no vale, sino que prevalece el poder de quien habla y, en consecuencia, una falta básica del valor de las versiones de los alumnos sobre sus acciones.

En consecuencia, la posición personal más coherente es la actitud defensiva y agresiva. Ante una visión polarizada de la experiencia cotidiana, extremadamente negativa e injusta, con agentes de autoridad desvalorizados (en ocasiones brutalizados) y en la que además no es válida la palabra como forma de resolver conflictos, la acción violenta aparece como alternativa.

<sup>14</sup> Ver Apéndice II.

Estábamos en el aula. Este de aquí fue a discutir con el profesor. Entonces, el profesor vino a discutir con nosotros y nos dijo que sólo lo vería si se hace de la forma que él quiere. Dijo eso, y yo no sé la forma en que lo quería. Entonces hablé yo: entonces dinos en qué forma (lo quieres) para ver lo que estará bien.

Es Felicio.

Entonces se quedó quieto porque estaba equivocado. A partir de entonces, cuando preguntaba la lección, decía “calla la boca, cretino”.

Entonces le fastidié también. Él no contestó (Grupo Protagonistas, N° 1, entrevista grupal, 18 de octubre de 2005).<sup>15</sup>

Los jóvenes no protagonistas de violencia no presentan versiones tan frágiles de sí mismos ni situaciones de oposición tan intensas con los profesores. Es más, llegan a incluir a las autoridades en la solución de conflictos entre alumnos. Relatan un incidente entre alumnos en el cual un grupo, con la mediación de la institución, defendió al alumno que estaba amenazado.

Fue por su culpa (señalando a otro alumno del grupo), había un tipo que quería pegarle, yo no le dejé, dije “a él no. Tú no vas a pegarle”. Vinieron unos cuatro a pegarle, pero no les dejé.

No, vinieron dos, pero como él no les dejó, vinieron otros siete.

Al día siguiente, llegué a la escuela y miraba así, parecía un hormiguero de tanta gente que vino a pegarme, entonces ¡pies para qué os quiero!

(Risas)

¿Y qué hiciste?

Hable con el Sr. Francisco; y todo porque no dejé que le pegaran. Ellos pensaban que yo les quería pegar y por eso hablaron con otros alumnos y trajeron un montón de ellos para pegarme también (Grupo No Protagonistas, N° 4, entrevista grupal, 24 de marzo de 2006).<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Nós tava na sala de aula. Ai este daqui foi discutir com o professor. Daí o professor veio discutir com nós e falou que se fosse do jeito dele is ver só. Ele falou assim e eu não sei que jeito dele. Daí então eu falei então vem seu jeito pra ver só o que vai ganhar.

É o seu Felício.

Daí ele ficou quieto que ele tava errado. Daí agente ficava perguntando da lição ele falava cala a boca seu cretino.

Ai eu xinguei ele também. Ele não falou nada.

<sup>16</sup> Foi por causa dele (apontando um outro aluno do grupo), tinha uns cara que queria bater nele, ai eu não deixei, eu falei, nele não! vocês não vão bater nele não, veio uns quatro bater nele ai eu não deixei.

daí ele não deixou ai veio mais sete.

No dia seguinte, cheguei na escola e olhava assim, parecia um formigueiro de tanta gente que veio pra me bater, daí. é perna pra quem te quero!

(risos)

En alguna ocasión relatan la fragilidad de la institución y la amenaza que se cierne sobre alguno de sus componentes, aunque dentro de la institución se incluyen ellos mismos como víctimas.

No se puede coger la pelota para jugar.

*No se puede ¿por qué?*

Porque tienen miedo de que la roben.

Todo, tienen miedo que roben, el bar tiene miedo que le roben, tienen miedo que roben la pelota.

Sí.

*¿Hay muchos robos aquí?*

Muchos.

Roban hasta cuadernos. Una vez compré un bloque de fichas, me robaron el bloque entero (Grupo No Protagonistas, Nº 4, entrevista grupal, 23 de abril de 2006).<sup>17</sup>

De nuevo las representaciones de imagen refuerzan este imaginario en los dos grupos. Los dibujos del grupo P revelan distancia, desorientación (“pulando”), deseo de salir, malestar en ella (llorando entre rejas), es decir, actuando de modo distinto a lo que se espera de ellos en una institución socializadora como la escuela. Revelan un “decalage”, desfase, brecha, distancia (Giust de Prairies, 2003a) entre la institución y sus alumnos, desde la que se comprende la posibilidad de violencia (en este caso solo contra la escuela). Revelan también malestar y desprotección, encierro, falta de libertad. Uno de los incidentes en los que participó una de las jóvenes del grupo fue la rotura de una puerta, significativa tan claro de la dimensión cerrar, abrir. Una institución que realiza unas tareas necesarias para la inserción de los jóvenes en la vida profesional y practica unos valores útiles para la vida adulta debería conseguir la sensación de inclusión en ella de sus alumnos y la interiorización en ellos de sus valores. Para el grupo P se instala la distancia, la represión y la exclusión.

En contraste, el grupo de jóvenes no protagonistas muestra alumnos estudiando o cerca de una cancha de deportes, es decir, realizando las funciones para las que existe la escuela. Identificados con ella,

---

E o que você fez?

Conversei com seu Francisco, e tudo porque eu não deixei eles bater nele, eles pensavam que eu queria bater neles, aí nisso eles falaram com os outros meninos e trouxeram um monte pra me bater também.

<sup>17</sup> Mas não pode pegar a bola pra jogar.

Não pode por que?

Porque eles têm medo que roubem.

Tudo eles tem medo que roubem, a cantina tem medo que roubem, a bola tem medo que roubem.

É.

E tem muito roubo aqui?

Tem, nossa!

Roubam a te caderno. Uma vez eu comprei um bloco de fichário, roubaram o bloco inteiro

dentro de ella, en su imaginario los jóvenes no protagonistas de violencia se incluyen dentro de la escuela, mientras que los protagonistas se excluyen de ella o se representan encerrados.

Las fotografías de la escuela refuerzan de algún modo la interpretación diferente de la posición de los alumnos de ambos grupos. Las fotografías del grupo P no revelan claramente que son de una escuela, en cambio sí lo hacen las del grupo NP. En el grupo P no hay ninguna foto de un lugar en el que se realicen funciones educativas, la única foto de sillas de aula es la que muestra las sillas rotas y amontonadas, es decir, de deterioro de los asientos. El grupo P recoge en las imágenes una representación no valiosa, donde predomina el desorden, el deterioro, el objeto degradado. 5 de las 6 fotografías muestran deterioro, suciedad y degradación. El grupo NP registró los lugares más limpios y organizados de la escuela. En el grupo NP todas las fotografías muestran orden y limpieza, pero lo más significativo es que recogen lugares en los que se realiza la función educativa, aulas y gimnasio, así como otros servicios que proporciona la escuela y los alumnos usan (el lavabo con su grifo y una sala de hacer trabajos manuales). La fotografía de una ventana con vista exterior de un árbol muestra que desde la escuela se ve algo vivo, un árbol, mientras que en el grupo P se incluye la muerte (de una rata) dentro del contexto escolar.

A pesar de que los alumnos no están presentes en las fotos, la posición, imagen o imaginario que tienen de sí mismos en relación con la escuela quienes han realizado estas fotos parecen ser muy diferentes. El bloque de fotos del grupo P remite a la inseguridad e intranquilidad (un lugar en desorden y deterioro), mientras que el bloque de fotos del grupo NP no hace sospechar sensaciones negativas ni inseguridad o intranquilidad.

Las fotos, al igual que los dibujos, reflejan el carácter de exageración o falsedad y la polarización que suele caracterizar a las representaciones imaginarias. Desde la contemplación de los dibujos y las fotos, el imaginario de los alumnos violentos sobre la escuela ni siquiera es el de una escuela, sino la de un lugar no educativo y degradado. Naturalmente se trata de una representación exagerada y polarizada, lo cual no es obstáculo para su eficacia como soporte y base de actitudes hacia los profesores y hacia la institución.

## **Conclusión: Imaginarios, justificaciones de la violencia y posibilidades de intervención**

---

En resumen, el análisis realizado muestra importantes diferencias entre los imaginarios de los jóvenes protagonistas de violencia y los jóvenes no protagonistas. Los primeros construyen un imaginario de violencia generalizada fuera de la escuela. Frente a ello, los jóvenes protagonistas formulan la metáfora de ser un “hombre bomba”. Esta metáfora es la representación de los jóvenes que, insertos en una imaginarización de violencia generalizada, están dispuestos a ser, ellos mismos, parte de esa violencia. Se trata de una actitud defensivo-justificativa, en la que se considera lógico el uso de la violencia, aunque carezca de sentido. Los jóvenes no protagonistas formulan la metáfora de la bala perdida, que se puede ver como el representante imaginario del miedo de los jóvenes no protagonistas a ser víctimas de cualquier incidente en el que no hubieran participado. Supone una actitud de indefensión y aceptación de los hechos desde la impotencia. Cada una de las metáforas condensa unos significados que deberían ser desplegados y elaborados, ya que ninguna de ellas parece representar una posición muy saludable respecto a la violencia.

La escuela es un contexto que protege, o debería proteger al individuo, lo contrario que la calle, donde operan procesos más descontrolados. No obstante, la discordancia (“decalage”) entre la función social protectora pretendida por la escuela y la imagen que los alumnos tienen de ella es muy clara. Para los alumnos protagonistas de violencia, la escuela, más que proteger, reprime y priva de libertad. Para los no protagonistas parece haber cumplido esa función en algunas circunstancias.

La violencia de los alumnos contra la escuela está estrechamente relacionada con las representaciones imaginarias de la escuela y de los propios alumnos. Los alumnos protagonistas de violencia construyen la imagen de una escuela poderosa y arbitraria y unos alumnos encerrados, humillados y desvalorizados, indefensos y distantes, sin capacidad para cambiar nada en las relaciones con la institución. *En ese contexto, los actos de violencia significan imposición de respeto, presencia y libertad frente a la institución escolar o sus integrantes.* Los no protagonistas construyen una imagen de la escuela como socializadora, aunque frágil y en ocasiones injusta, cercana de algún modo (se puede acudir a ella para la propia defensa en ciertas ocasiones), y unos alumnos con cierta agencia y capacidad de intervenir en la dinámica escolar. *Los actos de violencia contra la escuela no serían coherentes con esta representación imaginaria.*

La referencia a la función del otro, su significado imaginario y la discordancia de importancia y valor de los actos de los profesores o el personal respecto a los alumnos, son los desencadenantes más explicativos de cualquiera de estos actos. El componente imaginario de estos actos es muy claro en dos incidentes que relataron los profesores: en uno el alumno dijo al profesor agarrándolo por el brazo: “ahora soy yo el que quiere hablar contigo”. O “hoy va a haber bala también para ti”. En ellos se trata de símbolos impregnados de sentido que reflejan o intentan devolver la relación imaginizada por los alumnos. La polarización, la dinámica de reflejo y espejo, tan propia de lo imaginario, está presente aquí en la forma “voy a hacer contigo, lo que tú haces conmigo”

Los insultos “ignorante” a un profesor y “vagabundo” a un trabajador del centro muestran una relación con la identidad temida de los estudiantes como alumnos (ignorantes) o en la vida social (vagabundos). La cuestión del prestigio perdido por los alumnos y su intento de restablecerlo se muestra en la imposición que un padre de un alumno hizo a un profesor de que le pidiera perdón delante de los demás alumnos.

Resulta muy interesante contrastar estos resultados con los referidos al imaginario de los profesores acerca de los alumnos. La discordancia y la polarización de las versiones e imágenes entre unos y otros parece ser muy fuerte. En un estudio realizado en estas mismas escuelas sobre los imaginarios de los profesores (Silva, 2011), se constata que tienen una imagen de los alumnos en cierto modo similar o igualmente negativa, de la que los alumnos tienen de ellos. Las expresiones usadas por los profesores para describir a los alumnos reales eran de este tipo: poco interés en aprender, distraídos, indisciplinados, faltos de perspectiva de futuro, necesitan ser dirigidos, son influidos por malas personas, faltos de compromiso, completamente sin límites, desplazan a la escuela sus problemas familiares, rebeldes y agresivos, víctimas del sistema. Por otra parte, el imaginario que los profesores tienen de la familia de los alumnos violentos es de familia desestructurada y causante de todo el problema escolar. Algunos de ellos parecen justificar la percepción tan negativa del profesorado por parte de algunos alumnos.

Las cosas se complican cuando introducimos un tercer elemento: el cambio sufrido en el imaginario social de las escuelas (Martuccelli, 2001). Si anteriormente representaban una institución democrática e igualitaria en la que todos tienen iguales oportunidades y donde los individuos se integran para participar en la vida social, en la actualidad se empieza a representar como un lugar donde se forma un individuo vacío con una serie de competencias que le servirán más tarde. La escuela ofrece oportunidades y corresponde a cada uno individualmente aprovechar sus oportunidades. De esta forma, son los alumnos y sus familias los que no están a la altura y no contribuyen a que la escuela alcance sus objetivos. Esta representación, que comparten los profesores en esta escuela, desresponsabiliza a la institución de las causas de la violencia concreta en el centro y culpabiliza a las familias de los alumnos de todos los incidentes ocurridos en ella. De nuevo volvemos a la función que cumple la violencia de los alumnos en la institución. No se puede entender sino como un conjunto de acciones al servicio de la identidad.

Como señalan François Dubet y Danilo Martuccelli (1996), los actos violentos tienen la función de mostrar a los compañeros y a los profesores las actitudes hacia el sistema educativo y la función de ser reconocidos como contrarios y desafiantes de la autoridad. Como hemos señalado en otro lugar, refiriéndonos a la violencia de jóvenes en general:

Desde la perspectiva de lo imaginario, la violencia se entiende como la necesidad de enfrentarse y actuar para restablecer el valor de los privados de reconocimiento. El restablecimiento del valor imaginario es universal en la explicación de la violencia y toma diversas formas: imposición de respeto, defensa contra lo insostenible, destrucción del valor del otro, etc. (Fdez. Villanueva, 2011, p. 121).

Hay una conexión entre los actos violentos contra la escuela y los que se realizan fuera de ella. El imaginario negativo de la escuela se corresponde con el de la sociedad en general, lo cual abre las perspectivas de explicación de la posible conversión de estos jóvenes en violentos fuera de la escuela, ya que su percepción de los otros, de la relación social, es muy negativa y su representación frente a ese mundo, de enorme fragilidad. La conexión de lo de dentro y lo de fuera se muestra en otras dos cuestiones: los enfrentamientos que los grupos tienen fuera de la escuela, en los espacios de ocio o en la calle se resuelven o se manifiestan dentro. Y, finalmente, en la intervención no poco frecuente, de familiares de los alumnos en la violencia dentro de la escuela, contra profesores y personal, particularmente. Es importante la violencia que viven los violentos en sus contextos extraescolares y, en particular, en sus familias, pero también es importante que familiares hayan colaborado en la violencia de estos alumnos y que familiares de los profesores o el personal hayan sido víctimas o amenazados de serlo por parte de los estudiantes. También se manifiesta esta relación en el propio discurso de los escolares.

Podemos conectar el caso estudiado con otras formas de violencia que, analizadas también desde las dimensiones imaginarias, siguen un patrón similar y permiten una comparación con el presente trabajo. Los jóvenes *skins* de ideología nacionalsocialista (Fdez. Villanueva et al., 1998) se representan a sí mismos como marginados, preteridos por el estado, amenazados. Consideran a los emigrantes de color y a otros jóvenes de ideología contraria como poderosos y malvados y sus actos de violencia como actos de restablecimiento del orden y de castigo justo. En las explicaciones de los disturbios producidos en las “banlieues” francesas a finales del 2005 (Kokoreff, Barron y Steinauer, 2006; Centre d’analyse stratégique, 2006), los propios protagonistas ofrecen representaciones imaginarias de “el barrio”, “la policía”, de ellos mismos como “emigrantes”, “la 3ª generación”, que organizan la realidad vivencial para



justificar el uso de la violencia de unos agresores imaginarios como humillados y desesperados contra unas víctimas (el espacio público, la sociedad y la policía) imaginarios como extraños, amenazantes y malvados, con unos actos de violencia cuyo significado es, en definitiva, el desmembramiento de la estructura de la autoridad. Jóvenes de la calle implicados en actos de violencia (Willadino, 2003) mantienen representaciones imaginarias sobre sí mismos de exclusión, de mirada social discriminatoria y estigma. Sus víctimas son representadas como rechazadoras, malvadas, abusadoras y los actos de violencia tienen la simbolización imaginaria de actos de imposición de respeto, presencia, identidad.

Los imaginarios influyen de forma decisiva en las acciones y la estructura de las interacciones en este caso dentro del contexto escolar. Amplían las representaciones discursivas o puramente argumentativas, intelectuales, al mismo tiempo que las invisten de una dimensión activa muy fuerte (Fernández Villanueva et al., 1998), se resisten a la crítica (Castoriadis, 1996) y ayudan a la producción y justificación de la violencia al ser polarizantes, dicotomizadores y exagerados. No crean una perspectiva realista de los actores e impiden realizar acciones de intervención eficaces destinadas precisamente a la mejora de las condiciones de interacción. Independientemente de las condiciones materiales de la situación, los aprendizajes o habituaciones al uso de la violencia, hay que tener en cuenta estas representaciones acerca de los actores, los protagonistas, los destinatarios de violencia y los propios actos, ya que estos explican sostienen, justifican o hacen aceptables los actos concretos.

La criminalización de las acciones de los alumnos puede ser una consecuencia de los imaginarios negativos que sobre ellos mantienen las autoridades. Por otra parte, la atribución de características malignas y exageradas por parte de los alumnos hacia los profesores y la institución son un importante armazón justificativo de los conflictos y los actos violentos. Reelaborar las representaciones de todos los integrantes de cualquier acto de violencia, los agresores, las víctimas y el sentido de los actos puede tener sus efectos transformadores de la interacción escolar.

La perspectiva de lo imaginario abre una vía de trabajo socioclínico similar a la que defienden Jacqueline Palmade (2001), Joëlle Bordet (2007) y Ernesto Edwards y Alicia Pintus (2004), con los alumnos, y también con los profesores, para elaborar o reconstruir los significados de la violencia en el contexto de las relaciones interpersonales y las historias identitarias de los alumnos. Su forma de operar resulta en cierto modo afín a la reciente metodología de la investigación comunicativa crítica, en la cual se trabaja con la participación y comunicación de los diversos actores de la institución escolar en sus diversas tareas y funciones (Flecha, García, Gómez y Latorre, 2009). El diálogo entre los investigadores y el personal implicado en las comunidades y grupos estudiados se ha aplicado a la prevención y transformación del comportamiento de jóvenes violentos.

La detección de estas dimensiones imaginarias en la explicación de la violencia de los jóvenes en la escuela abre un cierto panorama de posibilidades de intervención, independientemente de todas las acciones de control, mejora de las condiciones de relación, etc., que puedan derivarse de acciones institucionales. Los imaginarios se relacionan claramente con las acciones de inclusión y exclusión simbólica. Los alumnos se incluyen o excluyen de la escuela en sus representaciones imaginarias en tanto que los profesores pueden proyectar esas mismas acciones hacia los alumnos. Y cuando los individuos o los grupos son reducidos a imágenes, se resalta la diferencia y la distancia entre ellos, el otro se transforma en alguien que asusta e incómoda (Salles y Silva, 2008). De este modo, la estructura y la calidad de las relaciones entre unos y otros depende estrechamente de estos imaginarios. Unificar

estas visiones, trabajar sobre ellas y sobre el propio universo microsocial en el que se producen, puede, sin duda, abrir el camino a la recomposición de las versiones, la elaboración de nuevas representaciones imaginarias que acerquen a todos los actores, contextualicen sus acciones y se conviertan así en menos asustadoras e incómodas. Con ello, pacificarían la interacción escolar. Quizás elaborar o reconstruir en grupo imaginarios *de la escuela* como cárcel, ring de boxeo, injusticia, violencia, *de los alumnos* “vagando”, “queriendo salir”, “entre rejas” y los correspondientes *de los profesores y personal*, así como el significado interpersonal e imaginario *de los actos* de violencia ayudaría a colocar a los alumnos protagonistas de violencia en otra posición frente a la escuela y a sus propios actos, al tiempo que transformaría la experiencia escolar e, incluso, la propia institución, como forma de hacerla más igualitaria y tener mejores efectos sociales. El contraste entre los imaginarios de los jóvenes protagonistas y no protagonistas que hemos mostrado en esta investigación puede, asimismo, ser aprovechado como material de trabajo útil en ese proceso de intervención. El trabajo clínico-interventivo en este contexto de representaciones imaginarias puede disminuir la polarización, desarrollar el acercamiento de visiones, o, por el contrario, la no intervención en este proceso puede estabilizar o acentuar las rivalidades imaginarias y, en consecuencia, estabilizar las probabilidades de que se produzcan actos de violencia.

## Referencias

---

- Astor, Ron Avi (1998). Moral reasoning about school violence: informational assumptions about harm within school subcontexts. *Educational Psychologist*, 33(4), 207-221.
- Astor, Ron Avi; Meyer, Heather Ann & Behre, William J. (1999). Unowned places and times: Maps and interviews about violence in high schools. *American Educational Research Journal*, 36(1), 3-42.
- Baczko, Bronislaw (1984). *Les imaginaires sociaux: mémoires et espoirs collectives*. Paris: Payot.
- Baker, Jean A. (1998). Are we missing the forest for the trees? Considering the social context of school violence. *Journal of School Psychology*, 36(1), 29-44.
- Beaux, Stephane & Pialoux, Michel (2005). *La racaille et les vrais jeunes. Critique d'une vision binaire du monde des cités*. Paris: Documents de Liens Sociaux 2.
- Blaya, Catherine; Debarbieux, Eric; del Rey Alamillo, Rosario & Ortega Ruiz, Rosario (2006). Clima y violencia escolar un estudio comparativo entre España y Francia. *Revista de Educación*, 339, 293-315.
- Bordet, Joëlle (1998). *Les jeunes de la cité*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Bordet, Joëlle (2007). *La recherche-action, une démarche collective pour élaborer une question*. Paris: Cahiers de l'Action Injep.
- Brunet, Luc (1983/1987). *El clima de trabajo en las organizaciones: definición, diagnóstico y consecuencias*. México: Editorial Trillas.
- Campart, Martina & Lindström, Peter (1997). Intimidación y violencia en las escuelas suecas. Una reseña sobre investigación y política preventiva. *Revista de Educación*, 313, 95-119.

- Castoriadis, Cornelius (1975/1989). *La institución imaginaria, tomo II*. Barcelona: Tusquets.
- Castoriadis, Cornelius (1996). *La montée de l'insignifiance*. París: Seuil.
- Castoriadis, Cornelius (1998/2001). *Figuras de lo pensable*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Centre d'analyse stratégique (2006). Enquêtes sur les violences urbaines : comprendre les émeutes de novembre 2005 : les exemples d'Aulnay-sous-Bois et de Saint-Denis. Paris : La documentation française.
- Charlot, Bernard (2002). A violência na escola: como os sociólogos franceses abordam essa questão. *Sociologias*, 8, 432-443.
- Cornejo, Rodrigo & Redondo, Jesús M. (2001). El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media: una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana. *Última Década*, 15, 11-52.
- Dalbert, Claudia & Stoeber, Joaquim (2006). The personal belief in a just world and domain-specific beliefs about justice at school and in the family: A longitudinal study with adolescents. *International Journal of Behavioral Development*, 30(3), 200-200-207.
- Debarbieux, Eric (1997). La violencia en la escuela francesa: análisis de la situación, políticas públicas e investigaciones. *Revista de Educación*, 313, 79-93.
- Denscombe, Martyn (1995). Teachers as an audience for research: the acceptability of ethnographic approaches to classroom research, *Teachers and Teaching: theory and practice*, 1(1), 173-191.
- Dubet, François & Martuccelli, Danilo (1996). *À l'école. Sociologie de l'expérience scolaire*. Paris: Seuil.
- Durand, Gilbert (1960/1981). *Las estructuras antropológicas de lo imaginario*. Madrid, Taurus.
- Edwards, Ernesto & Pintus, Alicia (2004). *Violencia en la escuela*. Rosario: Laborde Editor.
- Feixa, Carles; Porzio, Laura & Recio, Carolina (Coords.) (2006). *Jóvenes "latinos" en Barcelona. Espacio público y cultura urbana*. Barcelona: Anthropos Editorial y Ayuntamiento de Barcelona.
- Fernández García, Isabel (1998) *Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad*. Madrid: Narcea.
- Fernández Villanueva, Concepción; Domínguez, Roberto; Revilla, Juan Carlos & Gimeno, Leonor (1998). *Jóvenes violentos. Las causas psicosociológicas de la violencia en grupo*. Barcelona: Icaria.
- Fernández Villanueva, Concepción (2011). Quatro dimensões explicativas da violência escolar. En Joyce Mary Adam de Paula e Silva & Leila M. Ferreira Salles, (Eds.), *Jovens, violência e escola. Um desafio contemporâneo* (pp. 103-125). São Paulo. UNESP.
- Flecha, Ainhoa; García, Rocío; Gómez, Aitor & Latorre, Antonio (2009). Participación en escuelas de éxito: una investigación comunicativa del proyecto Includ-ed. *Cultura y Educación*, 21(2), 183-196.
- Funk, Walter (1997). Violencia escolar en Alemania. Estado del arte. *Revista de Educación*, 313, 53-78.

- Gendron, Brian P., Williams, Kirk R., & Guerra, Nancy G. (2011). An analysis of bullying among students within schools: Estimating the effects of individual normative beliefs, self-esteem, and school climate. *Journal of School Violence*, 10(2), 150-150-164.
- Giust-Desprairies, Florence (2003a). *La figure de l'autre dans l'école républicaine*. Paris: P.U.F.
- Giust-Desprairies, Florence (2003b). *L'imaginaire collectif*. Paris: Erès.
- Gonçalves, Luiz Alberto & Sposito, Marília Pontes (2002). Iniciativas Públicas de Redução da violência escolar no Brasil. *Cadernos de Pesquisa*, 115, 101-138.
- Guimarães, Áurea M. (1996). *A dinâmica da violência escolar: conflito e ambigüidade*, Campinas: Ed. Autores Associados.
- Juris, Jeffrey S. (2005). Violencia representada e imaginada: Jóvenes activistas, el Black Bloc y los medios de comunicación en Génova. En Francisco Ferrándiz & Carles Feixa (Eds.), *Jóvenes sin tregua. Culturas y políticas de la violencia* (pp. 185-208). Barcelona: Anthropos.
- Kitzinger, Jenny (1994). The methodology of focus groups: the importance of interaction between research participants. *Sociology of health*, 16(1), 103-121.
- Kokoreff, Michel; Barron, Pierre & Steinauer, Odile (2006). *Enquêtes sur les violences urbaines. Comprendre les émeutes de Novembre 2005. L'exemple de Saint-Denis. Rapport final*. Paris : Centre d'analyse stratégique.
- Malet, Régis (2004). Do Estado-Nação ao Espaço-Mundo: as Condições Históricas da Renovação da Educação Comparada. *Educação e Sociedade*, 25(89), 1301-1332.
- Martuccelli, Danilo (2001). *Dominations ordinaires*. París: Balland.
- Olweus, Dan (1978). *Aggression in the schools. Bullies and whipping boys*. Washington DC: Hemisphere Press.
- Olweus, Dan (1993/1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Morata.
- Ortega, Rosario & Mora-Merchán, Joaquín A. (1997). Agresividad y violencia. El problema de la victimización entre escolares. *Revista de Educación*, 313, 7-27.
- Palmade, Jacqueline (2001). Pós-modernidade e fragilidade identitária. En José Newton Garcia de Araújo y Teresa Cristina Carreteiro (Orgs.), *Cenários sociais e abordagem clínica* (pp. 93-121). São Paulo: Escuta.
- Pegoraro, Juan (2001). Inseguridad y violencia en el marco del control social. *Espacio Abierto*, 10(3), 349-372.
- Pegoraro, Juan (2002). Notas sobre los jóvenes portadores de violencia juvenil en el marco de las sociedades pos-industriales. *Sociologías*, 4(8), 276-317.
- Revilla, Juan Carlos (2002). La Violencia de los Alumnos en los Centros Educativos. *Revista de Educación*, 329, 513-532.

- Ritchie, Jane & Lewis, Jane (2003). *Qualitative Research Practice. A Guide for Social Science Students and Researchers*. London: Sage.
- Salles, Leila M.F y Silva, Joyce M.A. de P.(2008). Diferenças, preconceitos e violência no âmbito escolar: algumas reflexões. *Cadernos de Educação (UFPE)*, 30, 140-166.
- Secretaria da Segurança Pública do Estado de São Paulo (2011). *Estatísticas em Pesquisa por área/município*. Extraído el 13 de octubre de 2011, de <http://www.ssp.sp.gov.br/estatistica/dados.aspx?id=494>
- Silva, Joyce M.A. de P. (2011) Imaginario, cultura e violencia escolar, En Joyce Mary Adam de Paula e Silva & Leila M. Ferreira Salles (Eds.), *Jovens, violência e escola. Um desafio contemporâneo* (pp. 27-45). São Paulo. UNESP.
- Silva Vázquez, Manuel (1996). *El clima en la organización*. Barcelona: EUB.
- Smith, Page A., & Birney, Larry L. (2005). The organizational trust of elementary schools and dimensions of student bullying. *The International Journal of Educational Management*, 19(6), 469-485.
- Smith, Peter K. (2004). Bullying: Recent developments. *Child and Adolescent Mental Health*, 9(3), 98-103.
- Snape, Dawn & Spencer, Liz (2003). The foundation of qualitative research. En Jane Ritchie & Jane Lewis (Eds.), *Qualitative Research Practice. A Guide for Social Science Students and Researchers* (pp. 1-23). London: Sage.
- Soriano, Juan Pablo (2008). Adaptación social de las pandillas juveniles latinoamericanas en España. Pandillas y organizaciones juveniles de la calle. *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, 81, 109-137.
- Spencer, Liz; Ritchie, Jane; Lewis Jane & Dillon Lucy (2003). *Quality in qualitative evaluation: A framework for assessing research evidence. A Quality Framework*. London: National Centre for Social Research.
- Spósito, Marília Pontes (2001). Um breve balanço da pesquisa sobre violência escolar no Brasil. *Educação e Pesquisa*, 27(1), 87-103.
- Swain, Jon (2006). An Ethnographic Approach to Researching Children in Junior School. *International Journal of Social Research Methodology*. 9, 199–213.
- Taylor, Charles (2006). *Imaginarios sociales modernos*. Barcelona: Paidós.
- Whitney, Irene & Smith, Peter K. (1993). A survey of the nature and extent of bullying in junior/middle and secondary schools. *Educational Research*, 35, 3–25.
- Willadino Braga, Raquel (2003): *Procesos de exclusión e inclusión social de jóvenes en el contexto urbano brasileño: un análisis de trayectorias de violencia y estrategias de resistencia*. Tesis doctoral sin publicar, Universidad Complutense de Madrid.

Ziebland, Sue & McPherson, Ann (2006). Making sense of qualitative data analysis: an introduction with illustrations from DIPEX (personal experiences of health and illness). *Medical Education*, 40, 405–414.

## Apéndice 1: Dibujos de los grupos

---

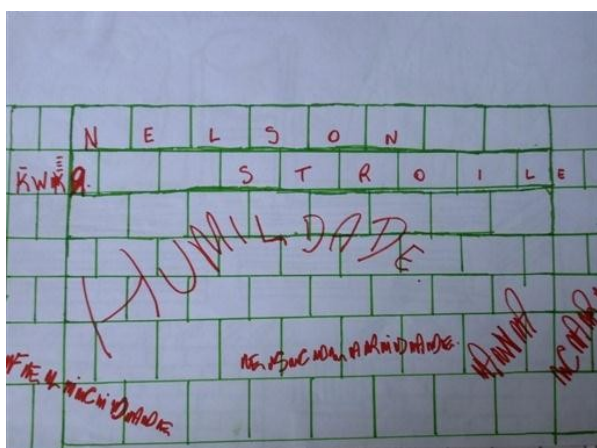
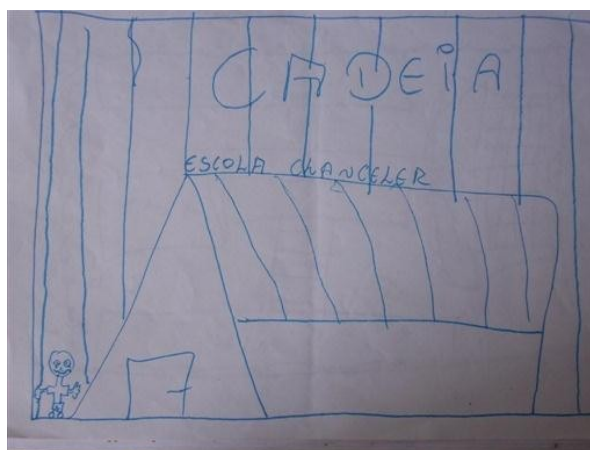
Grupo No Protagonistas

1



Grupo Protagonistas

2



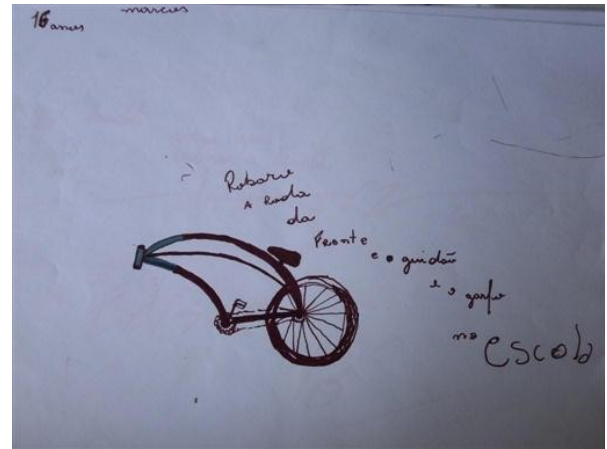


### Grupo No Protagonistas

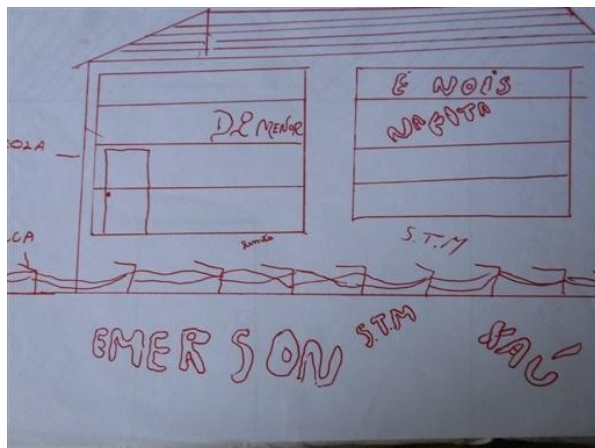


3

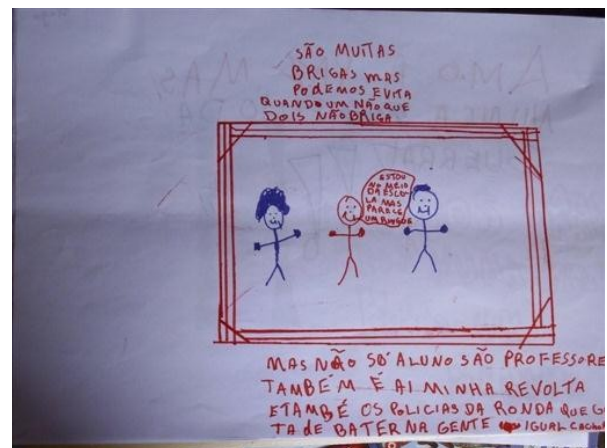
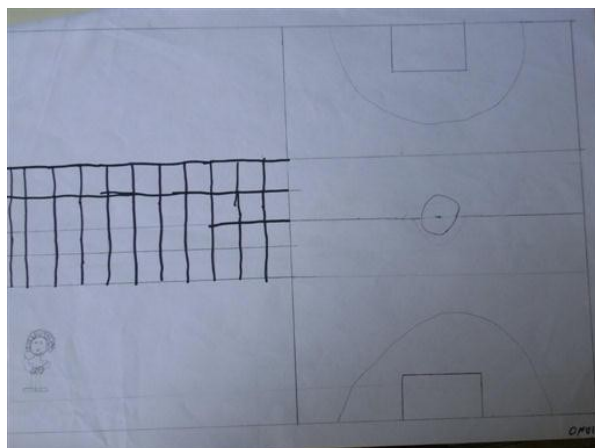
### Grupo Protagonistas



4



5



## Apéndice 2: Fotografías de los grupos

---

**Grupo No Protagonistas**



**Grupo Protagonistas**

1



2



3





### Grupo No Protagonistas

4



### Grupo Protagonistas



5



6



## Historia editorial

---

**Recibido:** 30/07/2010

**Primera revisión:** 05/02/2011

**Aceptado:** 09/10/2011

## Formato de citación

---

Fernández Villanueva, Concepción; Revilla Castro, Juan Carlos; Domínguez Bilbao, Roberto; Ferreira Salles; Leila Maria y Paula e Silva, Joyce Mary Adam de (2011). Representaciones imaginarias de la interacción y violencia en la escuela. *Athenea Digital*, 11(3), 51-78. Disponible en <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/760>



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](#).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

**Reconocimiento:** Debe reconocer y citar al autor original.

**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)

# Aventuras y desventuras de la educación en el Reino de Psicolandia: el supuesto respaldo científico del Espacio Europeo de Educación Superior

## Misadventures of education in the Kingdom of Psycholand: the alleged scientific support of the European Higher Education Area

José Carlos Loredó Narciandi\* y Arthur Arruda Leal Ferreira\*\*

Universidad Nacional de Educación a Distancia\*; Universidade Federal do Rio de Janeiro\*\*

jcloredo@psi.uned.es

### Resumen

En este trabajo se valora críticamente el discurso que arroja las últimas reformas educativas de la enseñanza superior europea y española. Se lo presenta como un discurso que intenta justificar tecnocientíficamente una de las más importantes prácticas de subjetivación actuales -la educativa- recurriendo a una determinada definición de la psicología que deja en un segundo plano el hecho de la pluralidad irreductible de las prácticas y saberes psicológicos. Se hace, así, una valoración crítica conjugada de -por un lado- el uso retórico de los saberes psicopedagógicos como respaldo científico (indiscutible) de las reformas, y -por otro lado- de la asunción de que existe una disciplina bien definida (la psicología) unificada, asentada científicamente y en la cual cabe buscar ese respaldo. La crítica toma en consideración, además, el escenario sociocultural actual de la globalización y el neoliberalismo como contexto en que cobra sentido, dentro de la ideología del emprendedorismo, dicho uso de la psicología como garante científico de la reforma de la enseñanza. Se hace especial hincapié en el fomento de la subjetividad ligado a esa ideología, que exige individuos dotados de flexibilidad, capacidad de autorregulación y responsabilidad total sobre su destino.

**Palabras clave:** Constructivismo; Emprendedorismo; Psicopedagogía; Subjetividad

### Abstract

*This paper critically assesses the discourse that justifies the latest educational reforms in European and Spanish higher education. It is presented as a techno-scientific discourse that attempts to support one of the most important current practices of subjectivity -the educational one- using a particular definition of psychology that forgets the fact of the irreducible plurality of psychological practices and knowledges. This paper aims thus to make a double critical assessment. On the one hand, about the rhetorical use of psychopedagogic knowledge as scientific (indisputable) support for the reforms. On the other hand, about the assumption that there is a well defined discipline (Psychology) which is unified, scientifically established and able to offer that support. The paper considers also the current socio-cultural scenario of globalization and neoliberalism as a context that makes sense, within the ideology of entrepreneurship, such use of Psychology as a scientific guarantor of education reform. Special emphasis is placed on the promotion of subjectivity linked to that ideology, which requires individuals gifted with flexibility, self-monitoring skills and full responsibility for their fate.*

**Keywords:** Constructivism; Entrepreneurship; Psychopedagogy; Subjectivity

## Introducción\*

---

La educación constituye uno de los ámbitos de la actividad humana en que más presentes se hallan las concepciones sobre lo psicológico. En el mundo occidental, y desde al menos el siglo XVI, la escuela aparece como un escenario privilegiado donde diferentes dispositivos psicológicos se entrelazan (Larrosa, 1995). Tal presencia no ha afectado sólo a la educación infantil, sino también a la enseñanza media y superior. A ello se añade que el uso explícito de la psicología ha ido adquiriendo una fuerza creciente, hasta el punto de que las reformas del sistema educativo se apoyan en la psicología científica como si constituyeran deducciones incuestionables de ésta. De hecho, hace tiempo que posee carta de naturaleza universitaria toda una disciplina, la psicopedagogía, que viene a arropar académicamente la existencia de un grupo de especialistas que la propia trabazón entre las concepciones de lo psicológico y los procesos educativos ha segregado.

El contexto histórico en que surgieron los saberes psicológicos modernos a finales del siglo XIX se caracterizaba por la necesidad de gobernar unas poblaciones que, según la lógica de la construcción de los Estados-nación liberales, debían ser instrumentalizadas a fin de convertirlas en conjuntos de ciudadanos dotados de ciertas adscripciones identitarias, ciertos comportamientos políticos y ciertas capacidades productivas y de consumo, estas últimas especialmente relevantes conforme avanzaba el siglo XX. La sociedad industrial y las formas liberales de gobierno exigían criterios científicos-técnicos de gestión, y entre ellos se encontraban los relativos a la gestión de la subjetividad (Rose, 1998). Las disciplinas psicológicas suministraban esos criterios poniéndose de acuerdo con técnicas de gestión menos coercitivas y más relacionadas con el autogobierno. Así, las categorías y técnicas psicológicas –en un sentido amplio que incluye las psicobiológicas y las psicosociales– fueron inundando toda la vida social en un proceso acelerado que llega hasta nuestros días. Hoy la psicología se presenta casi como una panacea para resolver los más diversos problemas personales y colectivos. Se presenta como una ciencia aplicada y por tanto moralmente neutral, con capacidad técnica para afrontar problemas que van desde los más amplios, como la crianza de nuestros hijos o los conflictos de pareja, hasta los más puntuales, como la evaluación de las competencias y habilidades de un individuo. Sin embargo, es un hecho que la psicología está compuesta por tantas perspectivas teóricas y posibilidades prácticas que su voluntad de ser una ciencia aplicada parece más bien voluntarismo. En cuanto acudimos a ella su entidad se desvanece en medio de la furia del debate (cuando se permite siquiera que lo haya) y la confusa abundancia de posibilidades de intervención.

Las recientes reformas educativas europeas y españolas al hilo del Espacio Europeo de Educación Superior (en adelante EEES)<sup>1</sup> tienen tras de sí una abundante bibliografía que se podría distribuir en dos grupos. De un lado, y como no podía ser menos, escriben quienes las apoyan -un ejemplo excelente es el de José Luis Caramés (2000), reseñado por José Carlos Loredó (2007)-, ya sea proporcionándoles soporte teórico, ya sea introduciendo matizaciones pero sin cuestionar los principios que las inspiran. De otro lado escriben quienes critican esas y otras reformas poniendo en tela de juicio tales principios (por

---

\* Este trabajo se beneficia del proyecto de investigación “La psicología de la ciudadanía. Fundamentos histórico-genealógicos de la construcción psicológica del autogobierno y la convivencia en el Estado español”, financiado por el Ministerio de Educación.

<sup>1</sup> Abundante información oficial sobre el EEES, incluyendo los principales documentos que han ido jalonando su implantación, puede encontrarse en <http://www.eees.es/> (s/f). Véase también el artículo de la Wikipedia sobre el Proceso de Bolonia (s/f).

ejemplo: Bermejo, 2009; Brunet y Altaba, 2010; Capella, 2009; Fernández-Liria y Serrano, 2009; Fuentes, 2005; Fuentes y Callejo, 2002; Mestre, 2005; Recio, 1997; Ruiz, 2003; Villa, 2005). Lo hacen adoptando puntos de vista que van desde el liberalismo hasta el marxismo, aunque predomina de largo una tendencia genéricamente izquierdista que suele hacer hincapié en la mercantilización de la enseñanza y, con menor frecuencia, en la hipertrofia de los aspectos didácticos y procedimentales en detrimento de los contenidos. Menos frecuente aún es subrayar la arbitrariedad de los presupuestos psicopedagógicos en que se asientan las reformas, procedentes de ciertas propuestas teóricas, constructivistas, que son cualquier cosa menos incuestionables.<sup>2</sup> En este trabajo quisiéramos señalar precisamente eso: que las ideas psicológicas subyacentes a las reformas son sólo unas entre otras muchas. Por lo demás, nos hallamos ante un fenómeno muy similar al que se manifiesta en otras decisiones políticas importantes, que no se presentan como opciones entre otras posibles –es decir, elecciones, apuestas– sino como meras decisiones técnicas basadas en principios –económicos, por ejemplo– cuya validez ha de darse por supuesta.

Ahora bien, no pretendemos ir tan lejos como para ponernos a discutir sobre psicopedagogía. No se trata de denunciar la falta de cientificidad de unas teorías y reclamar su sustitución por otras que, por mayor cercanía a la verdad, apuntalasen unas reformas más adecuadas. Eso sería como desnudar un santo para vestir otro, pues seguiríamos aceptando que cabe imaginar teorías psicológicas capaces de respaldar por sí mismas ciertas políticas educativas, al igual que determinados principios biológicos, pongamos por caso, respaldan determinadas intervenciones médicas. Seguiríamos aceptando que una cosa es la ciencia y otra la política, y que la relación entre ambas tiene lugar *a posteriori*. Nuestra intención, pues, no es denunciar los aspectos políticos presentes en los dispositivos científicos, sino la mala política consistente en apelar a la autoridad científica ante cuestiones que están abiertas desde un punto de vista científico-político. Deseamos subrayar el hecho de que las recientes reformas educativas europeas y españolas al hilo del EEES ignoran una cosa tan evidente como la pluralidad de la psicología, al tiempo que ilustran a la perfección el uso de la psicología como ariete científico de unas decisiones que son en última instancia políticas. Centraremos nuestros comentarios en la reforma de la enseñanza universitaria española, la última en llegar y la que, reflexivamente, moldeará la formación de los futuros psicólogos. Nos apresuramos a aclarar que en absoluto consideramos ociosa la discusión acerca de las ideas psicopedagógicas. Simplemente queremos poner nuestro énfasis en algo que en cierto modo es previo a ella: el propio reconocimiento de que la discusión tiene sentido. Sólo así podría sospecharse algo acerca de la debilidad teórica o los problemas conceptuales de unas ideas que hoy suelen tomarse casi como dogmas.

Desde un punto de vista teórico, nuestra aproximación se acerca a las versiones genealógicas y críticas del análisis del discurso (Fairclough, 1995). Sin embargo, no deseamos realizar un análisis del discurso propiamente dicho, si por tal entendemos la aplicación de una metodología bien definida a un conjunto de textos seleccionados de antemano. Creemos que un análisis del discurso metodológicamente muy acotado tendría sentido en la medida en que nos permitiera sacar a la luz algo difícil de percibir. Sin embargo, las estrategias del discurso psicopedagógico dominante se pueden detectar y criticar sin recurrir de forma específica a métodos analíticos estandarizados. Además, ya existen algunos buenos trabajos que sí constituyen –formalmente hablando– análisis del discurso aplicados a las políticas

---

<sup>2</sup> Sí hay trabajos sobre la genealogía de las tecnologías educativas (Álvarez-Uría y Varela, 1991; Larrosa, 1995), sobre el uso de las ideas psicopedagógicas constructivistas como coartada científica de la gubernamentalidad moderna (Tadeu da Silva, 1998) y sobre los modelos antropológicos y políticos subyacentes a las distintas prácticas educativas históricamente dadas (Huerga, 2009).

educativas de dentro y fuera de España (Fairclough, 2008; Pini, 2010). Hemos preferido, pues, adoptar un tono ensayístico y dejar que nuestro análisis de los discursos sobre la política educativa vaya implícito en un argumento que, de ese modo, queda libre para hacer explícito lo que no siempre se advierte: la alianza entre una determinada manera de entender la psicología y una determinada manera de construir la subjetividad. En concreto, subrayaremos el hecho de que el EEES genera prácticas de subjetivación que, de acuerdo con la ideología del emprendedorismo, contribuyen a producir subjetividades caracterizadas por rasgos como la interiorización del mercantilismo, la flexibilidad total, la monitorización de sí mismo o la responsabilidad absoluta sobre la propia vida.

## Psicolandia

---

Para proponer nuestras concepciones sobre la pluralidad de la psicología, vamos a partir de un conjunto de imágenes geopolíticas. Si la psicología fuera un país, digamos Psicolandia, se parecería más a un archipiélago confederado que a una república. Su estabilidad política dependería del interés por mantener la paz antes que de un modelo de ciudadanía homogéneo asumido por todos. Y el interés por mantener la paz dependería del grado en que la psicología pudiera prestar sus servicios en los más diversos ámbitos de la vida: educación, trabajo, sexualidad, medicina, etc. Claro que el consenso pacífico es, como todos los períodos de paz, producto del conflicto y la victoria de unas facciones sobre otras. Las guerras civiles de Psicolandia dejan vencedores y vencidos. En términos generales, y al menos en Occidente, los vencedores se agrupan más bien del lado de los conductismos y los cognitivismos (o del psicoanálisis en algunos dominios). En términos más específicos, en las áreas directamente vinculadas a la intervención sobre la vida humana, los vencedores puede que vistan otros uniformes. El del constructivismo psicopedagógico es uno de ellos, hecho con retales de los constructivismos piagetiano y vygotskiano y de ciertas ideas procedentes de la psicología cognitiva norteamericana. A eso se suman, en el caso de las reformas educativas, complementos que provienen del *management*, la gestión de recursos humanos, las ciencias de la administración, la teoría de sistemas, el lenguaje políticamente correcto, etc. Todo ello teje el ropaje retórico de las reformas.

En esa situación de estabilidad relativa, el grueso de la psicología actual parece cerrar filas para presentarse no ya como una ciencia, sino incluso como garante de la cientificidad de otras áreas profesionales a las que supuestamente serviría de base teórica, como la administración, el derecho, los servicios sociales, la criminología o la propia pedagogía. Si hace décadas el interés por la psicología se centraba en funciones bien delimitadas como la selección y el control en espacios específicos (por ejemplo la escuela o la fábrica), hoy la psicología se distribuye por prácticamente todos los sectores y actividades, desde la burocracia hasta las fuerzas armadas, pasando por el sistema penitenciario, el trabajo comunitario o el deporte. Lo hace, además, con funciones muy diversas: el análisis organizacional e institucional, el diagnóstico de individuos y grupos, la planificación de actividades, el manejo de colectividades, la prevención terapéutica, etc. Pese a la competencia –a veces feroz– de disciplinas como la psiquiatría, se diría que la psicología es a menudo una correa de transmisión de cientificidad y autoridad que traslada a los problemas de la vida cotidiana y de la vida social conceptos y métodos análogos a los de las ciencias duras. Psicolandia es, en ese sentido, una especie de país fronterizo de intenso comercio externo. Es casi un paraíso fiscal, cuya existencia no se cuestiona.

## La pluralidad de la psicología

---

El uso de las ideas psicopedagógicas para apoyar científicamente las reformas educativas pone entre paréntesis la diversidad de la psicología y el conflicto teórico que la caracteriza. Hace como si se tratara de una ciencia unificada, epistemológicamente estable y capaz, por tanto, de proporcionar aplicaciones técnicas fiables. Así, estas aplicaciones y su soporte teórico se presentan como un asunto de expertos que nadie, salvo ellos, se halla capacitado para discutir. Las reformas son algo incuestionable, algo que va “con los tiempos” y viene exigido por el progreso económico y científico-técnico de la sociedad, que a la postre es también un progreso moral:

[L]a Universidad tradicional [...] tendrá que transformarse muy profundamente para poder cumplir con lo que en todos los campos del conocimiento, investigación, docencia, administración, gestión y servicios va a demandar la sociedad del siglo XXI. [...]

[U]na mejora de la calidad educativa va a representar la clave para aumentar la competitividad internacional pero dentro de una sociedad no excluyente y de futuro solidario (Caramés, 2000, pp. 10 y 11).

Se escamotea la discusión, una discusión que es ante todo política, referida al tipo de sociedad que deseamos. De esta manera se encubren retóricamente las reformas con un discurso científicista que, tras su aparente transparencia, oculta lo verdaderamente importante: qué clase de sociedad y de subjetividad promueven las reformas.

En el caso de la educación es particularmente claro que ciertas ideas acerca de lo que es un sujeto humano contribuyen a producir ciertos tipos de sujetos humanos. En general, las ideas psicológicas tienen un efecto performativo sobre la subjetividad misma. Y es muy posible que este efecto vaya ligado a un fenómeno que pocas veces se advierte (Blanco, 2003; Ferreira, 2001; Gergen, 2001; González y Pérez, 2007; Parker, 2010): la relación entre la diversidad teórica y la diversidad de formas de vida. Esta última se manifiesta tanto histórico-culturalmente como en el interior de cada sociedad, y se adopta como un valor –o eso se presume– en las sociedades occidentales modernas. De hecho, quienes se escabullen de la pluralidad de la psicología seguramente rechazarían enérgicamente la posibilidad de una sociedad “cerrada” o monolítica. Su punto de vista se limita a confiar en que la incómoda diversidad de perspectivas psicológicas sea, a lo sumo, mero residuo de un pasado felizmente superado. La adopción del método científico y la anhelada ruptura con la filosofía y las ciencias blandas han permitido la unificación. Si acaso, la pluralidad es una mera apariencia que encubre una unidad esencial en donde reside la realidad de la naturaleza humana. Hoy suele definirse tal naturaleza en términos de flexibilidad y adaptabilidad, pero la actitud sigue siendo igual de esencialista.

No es nuestra intención recrearnos en la pura diversidad de la psicología como si constituyera un estado deseable por sí mismo. Las tendencias unificadoras son constitutivas de los esfuerzos de las grandes opciones teóricas (conductismos, cognitivismos, psicologías dinámicas, etc.) y del funcionamiento de las microteorías y las prácticas más específicas (como los tests o los experimentos), puesto que trabajan buscando la coherencia y, por tanto, con un cierto horizonte de articulación de lo psicológico. Por eso sería algo ingenua, aparte de estéril, una defensa de la pluralidad a palo seco. La nuestra pretende ser más bien una constatación. Queremos llamar la atención sobre uno de los lados de la moneda: el que refleja el hecho de la pluralidad teórica y aplicada. El otro lado de la moneda, el de discutir acerca de



cuáles son, y por qué, las opciones por las que merece la pena apostar en detrimento de otras, es también importante, desde luego, y a él se han dedicado algunos trabajos anteriores (Fernández, Sánchez, Aivar y Loredó, 2003; Loredó, Sánchez-Criado y López, 2009; Sánchez y Loredó, 2009). Ahora bien, esa discusión obliga a tener en cuenta el hecho de que en una disciplina como la psicología es imposible separar del todo los proyectos científicos de los político-antropológicos. Como acabamos de apuntar, la “descripción” de lo que es ser un sujeto es inseparable de la “prescripción” de lo que debe ser un sujeto. Gran parte de las perspectivas psicológicas han jugado –y lo siguen haciendo– a naturalizar la subjetividad sin ser conscientes de que ellas mismas, a diferentes niveles (entre ellos el educativo), contribuyen a producir esa subjetividad que pretenden estudiar científicamente. Estamos tentados de decir que las reglas del juego deberían obligar a hacer explícitas las apuestas político-antropológicas que, en todo caso, siempre han ido cuando menos implícitas en las grandes teorizaciones de lo psicológico. Esta cuestión, desde luego, nos introduciría en otro debate, enormemente complejo (Loredó, en prensa). De ahí que ahora nos conformemos con subrayar el hecho de la pluralidad.

Y es que para aplacar la furia del debate lo primero que debe hacerse es reconocer que lo hay. Optar por una definición simple de la psicología significa automáticamente excluir las demás definiciones. Es obvio que definirla como una ciencia de la conducta, por ejemplo, excluye hacerlo como una ciencia de la mente. Menos obvio será, para algunos, que no todos los conceptos en torno a los cuales se puede definir la psicología son equivalentes. Normalmente esta equivalencia se asume, como hemos indicado hace un momento, desde perspectivas eclécticas o armonistas, para las cuales hay, en el fondo, una realidad esencial común –aunque oculta– a la que se refieren las aparentemente contradictorias concepciones de lo psicológico. Esa especie de posición teosófica<sup>3</sup> olvida que la única realidad psicológica de la que cabe hablar –pues postular otra es un acto de fe– es aquella que nos ofrecen las diferentes perspectivas teóricas. En el siglo XIX la psicología de la experiencia (la psicología científica) se propuso contra la psicología del alma previa, pero en el siglo XX las psicologías de la mente y de la conducta se propusieron, en cierto modo, contra la psicología de la experiencia. Desplazar el problema de la definición de lo psicológico hacia una supuesta unidad esencial que algún día se revelará es desplazar el problema de la pluralidad. Tampoco acudiendo al “método científico” podríamos justificar ese desplazamiento, pues las definiciones de los métodos psicológicos son asimismo excluyentes, además de estar ligadas a sus respectivas legitimaciones teóricas. Hay métodos para todos los gustos, desde los más experimentales y cuantitativos hasta los observacionales y los cualitativos. Suponer que sólo los primeros son científicos constituye una petición de principio tan grave como suponer que sólo los segundos son psicológicos. No hay, en suma, objeto, método o cuestiones comunes en psicología. Hay diferentes proyectos –unos más afines a otros–, cada cual con distintos objetos, métodos y cuestiones pertinentes; cada cual con distintos campos de acción y diferentes redes de psicólogos e instituciones dándoles cobertura y, a menudo, compitiendo entre sí; cada cual, en suma, con distintos horizontes político-antropológicos –casi siempre implícitos–, desde los cuales optar por unas y otras posibilidades de vida para las personas.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Como sabe el lector, la teosofía es una doctrina esotérica sistematizada en el siglo XIX cuya suposición básica es que todas las religiones comparten un fondo común de verdad.

<sup>4</sup> No se trata, desde luego, de una correspondencia biunívoca entre “escuelas” psicológicas y perspectivas ético-políticas, sino de dos dimensiones –la ético-política y la epistemológica– de un mismo conjunto de actividades que desde finales del siglo XIX han cuajado profesional y académicamente en torno a la psicología.



## La pluralidad del constructivismo

---

La psicopedagogía constructivista que vertebra las reformas educativas actuales, incluyendo las de la enseñanza superior, es sólo una de las posibles. No se elige por su mayor científicidad, sino por su mayor utilidad, porque se coordina mejor con la distribución actual del poder político-económico, propio las formas de gobierno liberales (Foucault, 2004/2009). El constructivismo psicopedagógico ha cobrado vida propia, independizado de los “padres fundadores” como Jean Piaget o Lev Vygotski. Se ha convertido en un ámbito de especialización a veces indistinguible de la gestión y el pensamiento administrativo, donde la terminología técnica, cada vez más desarrollada, va de la mano de una creciente colaboración –a menudo tanto más eficaz cuanto más ciega– con las directrices políticas y empresariales dominantes, uno de cuyos componentes básicos es el emprendedorismo. Por supuesto, la alianza entre psicología y poder no es criticable en sí misma, pues difícilmente puede pensarse en una psicología ajena a algún horizonte político-antropológico, como ya hemos dicho. Lo criticable es que se presenten las cosas en términos de teorías psicopedagógicas que han de respetarse porque son científicas.

Para bien o para mal, en la obra de autores como Piaget o Vygotski aún quedaba mucho del espíritu comprensivo de la psicología de finales del siglo XIX y principios del XX. Era una psicología algunas de cuyas corrientes –las menos científicas, reduccionistas y gremialistas– aspiraban a elaborar teorías completas de la subjetividad humana que atendieran a su filo, onto, socio e historiogénesis, esto es, a todas las dimensiones necesarias para hacerla inteligible. Los constructivismos clásicos, por ello, eran teorías complejas y, en cierto modo, conscientes de que su relación con las técnicas pedagógicas no podía ser sencilla (Piaget, 1974). Si acaso, lo que aporta un constructivismo como el piagetiano a la educación, en lugar de aplicaciones, es algo muy genérico de lo cual la obra de Piaget es representativa en tanto que psicología genética: la idea de que el niño no es un adulto en miniatura que reciba pasivamente la educación, sino un ser idiosincrásico que se desarrolla activamente.

Pero es que, además, el constructivismo no es una posición sino, a lo sumo, una tendencia. Tampoco en él hay paz. Dista de ser una teoría del sujeto clara y distinta. Se parece más bien a un campo de batalla algunos de cuyos contendientes tienen entre sí menos afinidad que con otros ajenos a dicho campo. Por eso no cabe concebir el constructivismo como algo dado de lo que puedan extraerse aplicaciones pedagógicas –entre otras cosas porque, si el constructivismo fuera cierto, constituiría una descripción de cómo el sujeto se desarrolla antes que una prescripción de cómo enseñarle a desarrollarse–. El panorama de los constructivismos contemporáneos en psicología y disciplinas afines es cualquier cosa menos armónico (Sánchez y Loredó, 2009). “Constructivismo” es una etiqueta que a menudo se aplica a perspectivas tan dispares como las de Piaget, Vygotski, Ernst von Glasersfeld, Humberto Maturana o Heinz von Foerster, por ejemplo. No es posible agarrarse a esa etiqueta para justificar las reformas educativas, salvo que se incurra en una petición de principio según la cual el constructivismo psicopedagógico –el que, influido por autores como Philip Johnson-Laird, Barbara Rogoff o David Ausubel, ya es *neopiagetiano* y *neovygotskiano* e incorpora elementos de la psicología cognitiva anglosajona– es el mejor para la educación, o sea, es el mejor porque el *mainstream* de los pedagogos así lo cree.

La situación, en definitiva, es endiablada, en las antípodas del simplismo tecnocrático con que a veces se venden las reformas. Porque no es ya sólo que no podamos agarrarnos a “la” psicología como

soporte científico de éstas: es que ni siquiera podemos agarrarnos a una de las versiones de la psicología –la constructivista–, dado que también en ella hay debate y pluralidad.

## La posmodernidad educativa

---

El escenario en el que aparecen las reformas –y que éstas consolidan– no es nuevo, aunque tenga componentes novedosos. Es el escenario de la sociedad posindustrial, la globalización, el neoliberalismo, las políticas de la identidad, la precarización laboral, etc. De hecho, sorprende que la mayor parte de las críticas que ha suscitado el denominado Proceso de Bolonia –marco del EEES– no parezcan haberse percatado de eso. Quizá aquellos a quienes las reformas pillan por sorpresa no han leído *La condición postmoderna* de Jean-François Lyotard, cuyo subtítulo es bastante revelador: *Informe sobre el saber*. Hace más de veinte años el autor francés exponía los derroteros que a la sazón estaban tomando la investigación científica y la enseñanza, las cuales ya no seguirían dependiendo de algún tipo de planificación central al servicio de los ideales del Estado-nación, sino del propio curso del juego de poderes sociales y políticos dentro del cual los saberes no tendrían otra utilidad que la pragmática: no servirían a ninguna verdad ni a ningún proyecto de emancipación colectiva, sino simplemente al mantenimiento de dicho juego. Lyotard escribía en 1984 cosas como las siguientes, cuyo carácter profético justifica, creemos, la extensión de la cita:

La gestión de los fondos de investigación por parte de los Estados, las empresas y las sociedades mixtas obedece a esta lógica del incremento del poder. Los sectores de la investigación que no pueden defender su contribución [...] a la optimización de las actuaciones del sistema, son abandonados por el flujo de los créditos y destinados a la decrepitud. El criterio de performatividad<sup>5</sup> es invocado explícitamente por los administradores para justificar la negativa a habilitar cualquier centro de investigaciones (Lyotard, 1984/2006, p. 88).

[L]a enseñanza superior [...] debería continuar proporcionando al sistema social las competencias correspondientes a sus propias exigencias, que son el mantenimiento de su cohesión interna. Anteriormente, esta tarea implicaba la formación y la difusión de un modelo general de vida, que bastante a menudo legitimaba el relato de la emancipación. En el contexto de la deslegitimación, las universidades y las instituciones de enseñanza superior son de ahora en adelante solicitadas para que fueren sus competencias, y no sus ideas [...]. La transmisión de los saberes ya no aparece como destinada a formar una élite capaz de guiar a la nación en su emancipación; proporciona al sistema los 'jugadores' capaces de asegurar convenientemente su papel en los puestos pragmáticos de los que las instituciones tienen necesidad (Lyotard, 1984/2006, p. 90).

Sólo desde la perspectiva de grandes relatos de legitimación, vida del espíritu y/o emancipación de la humanidad, el reemplazamiento parcial de enseñantes por máquinas puede parecer deficiente, incluso intolerable. Pero es probable que esos relatos ya no constituyan el resorte principal del interés por el saber. Si ese resorte es

---

<sup>5</sup> Recordemos que un enunciado performativo es aquel que produce aquello mismo que enuncia (p.ej., “queda inaugurado el curso académico”). Lyotard cifra en la performatividad la esencia del saber en la época posmoderna.

el poder, este aspecto de la didáctica clásica deja de ser pertinente. La pregunta, explícita o no, planteada por el estudiante profesionalista, por el Estado o por la institución de enseñanza superior, ya no es: ¿es eso verdad?, sino: ¿para qué sirve? En el contexto de la mercantilización del saber, esta última pregunta, las más de las veces, significa: ¿se puede vender? Y, en el contexto de argumentación del poder: ¿es eficaz? (Lyotard, 1984/2006, p. 94).

La perspectiva de un vasto mercado de competencias operacionales está abierta. Los detentadores de este tipo de saber son y serán objeto de ofertas, y hasta de políticas de seducción. Desde ese punto de vista, lo que se anuncia no es el fin del saber, al contrario. La Enciclopedia de mañana son los bancos de datos. Éstos exceden la capacidad de cada utilizador. Constituyen la 'naturaleza' para el hombre postmoderno (Lyotard, 1984/2006, p. 95).

[L]a deslegitimación y el dominio de la performatividad son el toque de agonía de la era del Profesor: éste no es más competente que las redes de memorias para transmitir el saber establecido, y no es más competente que los equipos interdisciplinarios para imaginar nuevas jugadas o nuevos juegos (Lyotard, 1984/2006, p. 98).

Tal vez la de Lyotard haya sido una profecía autocumplida. En cualquier caso, importa señalar que su constatación de la muerte del sujeto del saber es solidaria de la constatación de la muerte del sujeto en general, o mejor, de la muerte de un tipo de subjetividad y la producción de cierto tipo de sujeto específico que las sucesivas reformas educativas han ido cebando. Se trata de un sujeto que ya no está dado de una vez por todas, sino que se halla en formación continua y ha de ser dúctil y flexible. Ahora bien, tampoco deja de ser irónico que, justo cuando la posmodernidad decreta la muerte del sujeto “clásico” —el individuo hecho a sí mismo, de una pieza, autoconsciente y plenamente responsable—, ese otro nuevo sujeto que la educación contemporánea promueve haya de ser también un individuo autónomo, emprendedor y responsable de su propia biografía.

## **El sujeto del Espacio Europeo de Educación Superior**

El EEES es un producto típicamente posmoderno en el sentido en que acabamos de indicar. Sigue preñado de constructivismo pedagógico e incorpora grandes dosis de conceptos procedentes del pensamiento administrativo (conceptos del mundo del *management*, la organización empresarial, la teoría del capital humano...) (Brunet y Altaba, 2010). Las líneas básicas del discurso que arroja al EEES están trazadas con tópicos constructivistas y se mueven dentro de un universo terminológico que resulta familiar a cualquiera que haya tenido un cierto contacto con las enseñanzas medias: proceso de “enseñanza-aprendizaje”, protagonismo del estudiante (hoy el lenguaje políticamente correcto obligaría a decir “los y las estudiantes”), transversalidad, unidades didácticas, módulos, objetivos actitudinales, competencias, virtualización, atención a la diversidad, tutorías, integración, programaciones, mapas conceptuales... Todo un aparato teórico-burocrático ampara y fomenta una determinada forma de concebir la subjetividad. Constituye, así, una buena muestra del modo en que los saberes psicológicos reobran sobre la sociedad contribuyendo a producir aquello mismo que describen.

El fundamento psicopedagógico general del EEES es el aprendizaje permanente y las “nuevas metodologías” docentes. Ambas cosas están ligadas a una concepción del sujeto como un ser en

perpetuo cambio que debe adaptarse a un mundo en perpetuo cambio. Este mundo no es otro que el del mercado laboral actual:

Puesto que el mercado laboral requiere niveles de capacidad y competencias transversales cada vez mayores, la educación superior deberá dotar a los alumnos de las necesarias habilidades y competencias y los conocimientos avanzados a lo largo de toda su vida profesional. La empleabilidad faculta al individuo para aprovechar plenamente las oportunidades del cambiante mercado laboral. Aspiramos a elevar las cualificaciones iniciales así como a mantener y renovar una mano de obra cualificada a través de una cooperación estrecha entre administraciones, instituciones de educación superior, agentes sociales y alumnos (Declaración de Lovaina, 2009, p. 4).

De acuerdo con la filosofía del emprendedorismo, se trata de formar a los estudiantes (y a los futuros investigadores y profesores) como profesionales que se adapten al mercado laboral, y además lo hagan activamente. Esa adaptación les exige construir su propia “empleabilidad” e interiorizar la mentalidad mercantilista convirtiéndose en empresarios de sí mismos -versión del sujeto propio de la gubernamentalidad liberal tal y como ha sido analizada por Michel Foucault (2004/2009) y Nikolas Rose (1998)-:

Para resolver los desajustes que existen entre las cualificaciones de los licenciados y las necesidades del mercado de trabajo, los programas universitarios deben estructurarse de manera que se mejore *directamente* la empleabilidad de los licenciados. Las universidades deben ofrecer planes de estudio, métodos docentes y programas de formación o *readiestramiento* innovadores que, a las capacidades más propias de la disciplina, sumen otras de carácter más amplio relacionadas con el empleo. En los planes de estudio *deben* integrarse períodos de prácticas en las instituciones y empresas con créditos reconocidos.

Esto se aplica a todos los niveles de la educación, es decir, diplomatura, licenciatura, máster y doctorado. [...]

*Incluso se pretende ir más allá de las necesidades del mercado de trabajo y estimular una mentalidad emprendedora entre los alumnos y los investigadores. Por lo que se refiere al doctorado, esto significa que los doctorandos que aspiren a desarrollar una carrera profesional como investigadores adquieran, además de la formación científica propia de su área de conocimiento y en técnicas de investigación, capacidades en materia de gestión de la investigación y los derechos de propiedad intelectual, comunicación, creación de redes, espíritu empresarial y trabajo en equipo* (Junta de Andalucía, 2007, pp. 51-53; cursivas nuestras).

Por supuesto, ni siquiera es del todo adecuado hablar ya de “estudiantes”, pues estudiar se convierte en una profesión más. Dado que el único objetivo de la enseñanza es preparar para el mercado de trabajo, la jornada estudiantil se convierte en una jornada laboral. El Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos (ECTS) –en realidad, la idea misma de crédito como unidad de trabajo del alumno (Comisión Europea, 2007; Pagani, 2002)– convierte el estudio en una tarea entre burocrática y laboral, de gestión casi obsesiva del propio tiempo y las propias capacidades. De acuerdo con la teoría del capital humano, la formación de uno mismo es, estrictamente, una inversión. Son criterios

económicos, de gestión del yo con vistas a conseguir cierto rendimiento futuro, los que cada cual ha de tomar en cuenta a la hora de planificar su formación y, en último término, su vida.

La consecuencia de todo lo anterior es que no hay lugar –porque literalmente no cabe– para la sorpresa, la búsqueda personal, la protesta, la lectura reposada, la reflexión, la discusión, la crítica o el debate. De hecho, “la universidad ya no es más un lugar tranquilo para enseñar, realizar trabajo académico a un ritmo pausado y contemplar el universo como ocurría en siglos pasados. Ahora es un potente negocio, complejo, demandante y competitivo” (Skilbeck, 2001, citado por Brunner, 2009, p. 24).<sup>6</sup>

El aprendizaje permanente, por su parte, es el correlato educativo de la inestabilidad laboral, el reciclaje constante y la licuefacción de la vida. La “sociedad del riesgo” (Beck, 1986/1994) lleva aparejada una inseguridad permanente. Esta nueva forma de vida exige un nuevo tipo de educación que ha de ser continua. Ya no contamos con la disciplina de las viejas formas de educación, sino con una especie de autocontrol constante y abierto (Deleuze, 1992). Las nuevas metodologías docentes, amparadas por determinadas concepciones psicopedagógicas, proporcionan los instrumentos para ello. Están basadas en la exclusión de los contenidos y el énfasis en los procedimientos, sobre todo los relacionados con la informática y la comunicación. Se centran en las competencias que han de adquirir los alumnos, de acuerdo teorías importadas de la gestión de recursos humanos. Sólo importan los productos tangibles y mercantilizables del aprendizaje. Pero las competencias no són sólo “técnicas”, sino que incluyen algunas que están a medio camino entre las habilidades y las cualidades personales, como la capacidad de comunicar persuasivamente resultados o proyectos, y otras que definen claramente formas de ser, como la capacidad emprendedora o la de trabajar en equipo. En general, la educación por competencias pretende totalizar la subjetividad y convertir al individuo en una síntesis perfecta de trabajador, consumidor y ciudadano modélico:

Las personas que consiguen conocimientos, adquieren destrezas y transforman todo ello en competencias útiles, no sólo estimulan el progreso económico y tecnológico sino que también obtienen satisfacción y bienestar personal de sus esfuerzos. (EURYDICE, 2002, p. 10).

A menudo se habla de la necesidad de aumentar la formación de los trabajadores para garantizar así un crecimiento sostenible de las economías basadas en el conocimiento, las cuales dependen cada vez más del sector servicios. Esta mejora se considera un proceso dinámico, que comienza con una sólida educación básica y se mantiene a través del aprendizaje a lo largo de la vida. [...] (EURYDICE, 2002, p. 10).

[L]as competencias clave son necesarias para que los individuos lleven una vida independiente, rica, responsable y satisfactoria (EURYDICE, 2002, p. 15).

Los productos de la enseñanza se clasifican en tres categorías que han vertebrado el diseño de los últimos planes de estudio universitarios: los conocimientos concretos vinculados al “saber hacer”, las

---

<sup>6</sup> José Joaquín Brunner cita con asentimiento a Malcolm Skilbeck en el prólogo a un libro de tono sociológico –*El debate sobre las competencias. Una investigación cualitativa en torno a la educación superior y el mercado de trabajo en España*– en el que se reflejan muchas de las bases ideológicas de la reforma actual de la enseñanza superior. Se trata de un libro editado por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), la fundación estatal creada en 2002 por el gobierno español con el objetivo de controlar todos los pormenores del proceso de reformas, desde la aprobación de los planes de estudio hasta la de los currícula de los profesores e investigadores que deseen acceder a puestos de trabajo, dirigir investigaciones o promocionarse profesionalmente (su sitio web es <http://www.aneca.es/>, s/f).

destrezas para resolver problemas específicos, y las actitudes (Tobón, Pimienta y García, 2010). Estas últimas definen todo un modo de estar en el mundo, un modo de ser sujeto, y constituyen algo así como la cobertura moral de la nueva subjetividad deseable al servicio de la nueva sociedad. Suelen asociarse a valores marcados positivamente como la solidaridad, la empatía, la iniciativa, la tolerancia, la cooperación, etc. Que sean objeto de educación explícito revela hasta qué punto la gubernamentalidad actual busca un modelo de ciudadano ideal en cuya subjetividad se armonicen la buena conciencia capaz de autogobierno y un comportamiento idóneo como consumidor y productor.

A menudo se subraya, en efecto, que las competencias se definen como capacidades generales de resolución de problemas en las cuales siempre están presentes los componentes éticos (p.ej. en Tobón et al, 2010). En ocasiones se declara explícitamente que la educación por competencias afecta al proyecto vital del individuo en su conjunto:

[L]as competencias son procesos integrales de actuación ante actividades y problemas de la vida personal, la comunidad, la sociedad, el ambiente ecológico, el contexto laboral-profesional, la ciencia, las organizaciones, el arte y la recreación, aportando a la construcción y transformación de la realidad, para lo cual se integra el saber ser (automotivación, iniciativa y trabajo colaborativo con otros) con el saber conocer (conceptualizar, interpretar y argumentar) y el saber hacer (aplicar procedimientos y estrategias), teniendo en cuenta los retos específicos del entorno, las necesidades personales de crecimiento y los procesos de incertidumbre, con espíritu de reto, idoneidad y compromiso ético (Tobón, 2010, p. 3).

En las “competencias transversales” para los graduados en Psicología mencionadas en el Libro Blanco de la ANECA se habla, entre otras, de las siguientes: “sensibilidad hacia temas medioambientales”, “capacidad para expresar los propios sentimientos”, “relativizar las posibles frustraciones”, “mostrar sensibilidad hacia los problemas de la humanidad” y “mostrar preocupación por el desarrollo de las personas, las comunidades y los pueblos” (ANECA, 2005a, p. 83). Podría pensarse que este tipo de competencias son propias de los psicólogos porque ellos desempeñan actualmente funciones *pastorales* (Foucault, 2004/2006) semejantes a las que antaño desempeñaban los sacerdotes. Sin embargo, en los Libros Blancos de Física y de Bioquímica y Biotecnología, por ejemplo, encontramos competencias transversales como “motivación por la calidad” (ANECA, 2004, p. 122), “iniciativa y espíritu emprendedor” (ANECA, 2004, p. 122; ANECA, 2005b, p. 98), “conocimiento de otras culturas y costumbres” (ANECA, 2004, p. 122), “sensibilidad hacia temas medioambientales” (ANECA, 2004, p. 122), “compromiso ético” (ANECA, 2004, p. 122; ANECA, 2005b, p. 98), “entender la diversidad y la multiculturalidad” (ANECA, 2005b, p. 98) o “negociar ante una situación laboral” (ANECA, 2005b, p. 98).

La insistencia en las actitudes y la dimensión moral de la acción va ligada además a los sustitutos de las viejas formas de adoctrinamiento basadas en la ética religiosa o la formación nacional. También está muy ligada a la corrección política y las nuevas formas de puritanismo propias del capitalismo actual. Se busca un modelo de ciudadano cuya característica principal no sea la capacidad crítica y la independencia intelectual –bases de la ciudadanía democrática en algunas tradiciones progresistas del primer tercio del siglo XX– sino la aceptación de unos valores que debe asumir como incuestionables y que, además, debe interiorizar activamente y autogestionándose conforme a ellos. La idea de que cada cual es responsable exclusivo de las circunstancias en que vive forma parte asimismo de esa nebulosa

de prácticas y formas de pensamiento.<sup>7</sup> Nunca se cuestiona o problematiza el modelo de sociedad o de organización socioeconómica existente, aunque sí se ejerce una vigilancia constante sobre los efectos más oscuros de la misma, que se psicologizan atribuyéndolos a la responsabilidad de individuos que no han actuado de un modo moral y gerencialmente adecuado. La responsabilidad social corporativa o los códigos de conducta y de buen gobierno de las instituciones, cumplen la función de individualizar los conflictos objetivos achacándolos al incumplimiento de ciertos compromisos éticos o morales. Actúan, así, a favor de la despolitización de los problemas sociales, que ya sólo pueden ser de carácter técnico (asunto de expertos) o consecuencia de la mala conducta de unos individuos que, de todos modos, también son susceptibles de ser reeducados por vía técnico-psicológica. Además, ese tipo de códigos de conducta exigen de las personas un compromiso total, que involucre hasta el último rincón de su subjetividad, sin que funcione ya la vieja distinción histórica entre lo público y lo privado: “Se espera de los miembros que busquen, de manera continua, alcanzar la máxima calidad profesional y personal, contribuyendo así al crecimiento de la universidad a la vez que favorecen su desarrollo personal” (UNED, s/f).

Sea como fuere, quedan excomulgadas cosas como la reflexión, la sorpresa, la ironía, el distanciamiento, el goce intelectual lúdico, el pensamiento o la discusión teórica. Y quedan excomulgadas con criterios *científicos*, es decir, indiscutibles. La homogeneización de la subjetividad cuenta, por un lado, con la autoridad de los expertos que hacen incuestionables las reformas y, por otro lado, con esa profecía autocumplida generada por el hecho de que las nuevas generaciones estén formadas de acuerdo con la misma ideología que justifica esas reformas. Nada ni nadie puede quedar fuera de ese sistema. Por eso quienes critican las reformas suelen ser tachados de reaccionarios o de izquierdistas trasnochados:

[E]ste ensayo parecerá, a más de un experto sin mucho sentido de la innovación, como un salto equivocado desde una institución portadora de los valores más profundos del ser humano, como ha sido y es la Universidad, hacia el mundo de la empresa, en el cual se supone que el empresario es un poderoso flagelador de espaldas que sigue torturando en el patio de la fábrica a los obreros responsables y más críticos (Caramés, 2000, p. 10).

Se diría que el objetivo es que pronto no haya siquiera capacidad de crítica, pues –por arriba– las políticas educativas se gestionan con criterios científico-técnicos (incuestionables) y –por abajo– la formación en contenidos y la independencia intelectual se habrán sacrificado en aras de las destrezas laborales y de la buena conciencia ciudadana.

El EEES está al servicio, pues, de una determinada concepción del sujeto a partir de la cual se busca producir una especie de subjetividad ideal caracterizada por la adaptabilidad ilimitada, única que garantiza la “empleabilidad” (véase a este respecto el cap. 7 de Rose, 1998). Sólo sirven los sujetos que hayan incorporado la idea de que ellos son los responsables exclusivos de lo que les pasa. Por tanto, deben ser activos, extrovertidos, animosos, positivos, colaboradores, etc. Así podrán encajar en las necesidades de las nuevas formas de organización empresarial y ajustarse a los nuevos estilos de producción y consumo, que exigen una aceleración sostenida de los cambios socioeconómicos, la

---

<sup>7</sup> Una de las últimas modas de la psicología, la “psicología positiva” (Seligman, 2002), hace sinergia con esto al sugerir –basándose en la *evidencia científica*– que cada cual es responsable último de su propio bienestar y que las actitudes negativas o pesimistas han de desterrarse porque son perjudiciales para la convivencia. Los manuales de autoayuda basados en el pensamiento positivo son cada vez más numerosos y contribuyen a popularizar esa idea.

gestión de grandes equipos de trabajo, el flujo inmediato de información y la interacción constante entre diferentes agentes económicos y políticos. No en vano los empresarios o “empleadores” tienen en mente una determinada personalidad ideal que constituye casi una subjetividad utópica, pues suelen lamentarse de que no se dé en la realidad:

Descartada la experiencia, es la predisposición al trabajo (en forma de responsabilidad, disponibilidad, espíritu de sacrificio, disciplina, aceptación de la autoridad, fácil inclusión en los grupos, etc.) lo que más se valora con diferencia; y la ausencia de esta buena predisposición está considerada como algo bastante general (aunque lógicamente con excepciones), culpando de ello no sólo a la universidad, sino también al sistema educativo en su conjunto, la familia, la sociedad actual y nuestro estilo de vida desde la infancia (Alonso, Fernández y Nissen, 2009, p. 121).

## Conclusión

---

¿Como enfrentarse políticamente a esos dispositivos donde la psicología es invitada a intervenir como autoridad científica, como la última palabra en nombre de la buena ciencia? La existencia de la psicología debe cuestionarse. No para negarla, sino para problematizarla. Es ahí donde cabe discutir en torno a su pluralidad constitutiva y al sentido de ésta. Obviamente, la pluralidad de la psicología tiene raíces históricas. Pero ¿cómo se sostiene hoy en día? ¿Cuál es su significado actual? ¿Cómo gestionarla? Las respuestas pasan por subrayar el hecho de que nosotros mismos, como sujetos psicológicos, cambiamos considerablemente de acuerdo con lo que la psicología haga con nosotros, a causa precisamente de su supuesta autoridad científica sobre nuestra naturaleza. Debido a ese poder, la psicología produce lo mismo que describe. Como dirían Bruno Latour (1997) y Vinciane Despret (2004), mientras que los entes no humanos son recalcitrantes, los seres humanos somos hasta cierto punto dóciles ante la autoridad científica; nos amoldamos —obviamente no de modo consciente o intencionado— a lo que se espera de nosotros. No hace falta insistir en que el problema, por lo demás bien conocido, es de hondo calado, pues afecta a la pretensión misma de una psicología científica: ¿cómo ser al mismo tiempo sujeto y objeto de una práctica y un discurso científicos?

La psicología no puede aspirar a desvelar, bajo las sucesivas capas de nuestra ignorancia, la realidad última de un objeto psicológico natural. Ese objeto se crea en el mismo momento en que se intenta desvelar, de acuerdo con una suerte de efecto placebo epistemológico. La psicología modifica los entes que estudia, ya sea por su intervención práctica, ya sea simplemente a través de la difusión de su discurso entre la gente. De ahí que todas las psicologías aplicadas posean algún grado de eficacia. La preeminencia de ciertas formas de psicología en detrimento de otras no es una función directa de su eficacia o de su cientificidad, sino que varía de acuerdo con la intensidad con la que resuenen, por así decir, junto con las prácticas de subjetivación más generales de la sociedad. Las prácticas psicológicas académico-profesionales son en principio una más de entre las diversas prácticas de subjetivación dadas culturalmente (confesión, escritura, cartomancia, *counselling*, etc.), pero de inmediato se yerguen hacia un lugar que les permite juzgar esas otras prácticas de acuerdo con criterios de cientificidad.

Si el cielo de la psicología es el de las teorías científicas, su suelo es el de las prácticas constituidas a lo largo de la historia. Y, justamente por su carácter algo divino, ungida por la ciencia, ella no va a ser “una



entre las prácticas”, sino “la” práctica por antonomasia. Así pues, ¿cómo elegir entre las diversas posibilidades que nos ofrece esa práctica?

Una opción es adoptar una determinada perspectiva y seguir adelante a sabiendas de que esa perspectiva es sólo una de entre las posibles. Otra opción es detenerse a pensar en la profusión de las psicologías. Y entonces se abren dos caminos: ceder al relativismo cómodo y al escepticismo (todo es verificable, todo vale, da igual lo que escojamos) o hacer de la necesidad virtud y tomarse en serio que, en efecto, en psicología sujeto y objeto son la misma cosa y, por tanto, no cabe soñar con separarlos construyendo una psicología científica objetiva que pueda dar la espalda a los problemas antropológicos, éticos o políticos. Quizá merezca la pena, pues, utilizar a nuestro favor la autoverificación de la psicología a través de su producción de subjetividades.

La psicología, entonces, puede servir para mostrar que hay otras posibilidades, que no vivimos en el mejor de los mundos posibles, que caben otras formas de vida, que podríamos ser otros. Si los modos de subjetivación ligados a la pluralidad de la psicología han sido históricamente posibles –antes aludimos de pasada a que el “secreto” de la pluralidad de la psicología reside en su historia–, ello significa que esos modos de subjetivación no han sido *errores* sino más bien *tanteos*. Pero no tanteos dirigidos a una meta final que nos permita reencontrarnos –a través de una psicología científica unificada– con nuestra verdadera naturaleza humana. La “naturaleza humana” no es más que ese sistema de tanteos. La pluralidad de la psicología es determinante en su propia definición. Por eso reconocer la pluralidad de la psicología es el primer paso para hacer psicología.

Así, la moraleja que de lo anterior cabe extraer para el problema de la enseñanza es que, en cierto modo, no hay moraleja. Pues no se trata de reconvenir a los psicólogos o los pedagogos por haber elegido el mal camino. Se trata de contribuir a que seamos conscientes de que ni la educación ni nada de lo que atañe a nuestra vida como seres humanos puede ser un puro asunto técnico, susceptible de ser gestionado únicamente por expertos, ya sean científicos de la educación, ya sean científicos de la mente, la conducta o el cerebro. Las “ciencias” que atañen a la subjetividad no pueden dejar de albergar en su seno efectos de subjetivación. Por eso están ligadas, quieranlo o no, sépanlo o no, a ciertas agendas ético-políticas. En el caso de las últimas reformas educativas, se trata de agendas que promueven una subjetividad a la vez conformista (el modelo socioeconómico no se cuestiona, los conflictos políticos se psicologizan) e impetuosa (cada cual es responsable de su suerte, las actitudes positivas pasan a un primer plano).

Lo que deseamos señalar desde nuestra perspectiva *pluralista* es que la cuestión no está cerrada, sino abierta en la constante producción de saberes, sujetos y formas políticas.

## Referencias

---

Alonso, Luis Enrique; Fernández, Carlos J. y Nyssen, José María (2009). *El debate sobre las competencias. Una investigación cualitativa en torno a la educación superior y el mercado de trabajo en España*. Madrid: ANECA.

Álvarez-Uría, Fernando y Varela, Julia (1991). *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta.

ANECA (s/f). Extraído el 17 de febrero de 2011, de <http://www.aneca.es/>

- ANECA (2004). *Libro blanco. Título de Grado en Física*. Extraído el 22 de febrero de 2011, de [http://www.aneca.es/media/150412/libroblanco\\_jun05\\_fisica.pdf](http://www.aneca.es/media/150412/libroblanco_jun05_fisica.pdf)
- ANECA (2005a). *Libro blanco. Título de Grado en Psicología*. Extraído el 22 de febrero de 2011, de [http://www.aneca.es/var/media/150356/libroblanco\\_psicologia\\_def.pdf](http://www.aneca.es/var/media/150356/libroblanco_psicologia_def.pdf)
- ANECA (2005b). *Libro blanco. Bioquímica y Biotecnología*. Extraído el 22 de febrero de 2001, de [http://www.aneca.es/media/150236/libroblanco\\_bioquimica\\_def.pdf](http://www.aneca.es/media/150236/libroblanco_bioquimica_def.pdf)
- Bermejo, José Carlos (2009). *La fábrica de la ignorancia. La universidad del 'como si'*. Madrid: Akal.
- Beck, Ulrich (1986/1994). *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*. Barcelona: Paidós.
- Blanco, Florentino (2003). *El cultivo de la mente. Un ensayo histórico-crítico sobre la cultura psicológica*. Madrid: Antonio Machado.
- Brunet, Ignasi y Altaba, Eugenia (2010). *Reformas educativas y sociedad de mercado*. Barcelona: Laertes.
- Brunner, José Joaquín (2009). Prólogo. En L E Alonso, C J Fernández y J M Nyssen (Eds.), *El debate sobre las competencias. Una investigación cualitativa en torno a la educación superior y el mercado de trabajo en España* (pp. 19-24). Madrid: ANECA.
- Capella, Juan Ramón (2009). La crisis universitaria y Bolonia. *El Viejo Topo*, 255, 9-15.
- Caramés, José Luis (2000). *La nueva cultura de la universidad del siglo XXI: La tercera vía universitaria*. Oviedo: Trabe.
- Comisión Europea (2007). *Características principales de los ECTS*. Extraído el 22 de septiembre del 2011, de [http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-policy/doc/ectskey\\_es.pdf](http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-policy/doc/ectskey_es.pdf)
- Declaración de Lovaina (2009). *Conferencia de Ministros Europeos responsables de la Educación Superior*. Extraído el 22 de septiembre de 2011, de <http://www.upct.es/convergencia/documentacion-euro.php>
- Deleuze, Gilles (1992). Post-scriptum sobre as sociedades de controle. En *Conversações* (pp. 219-226). Río de Janeiro: Editora 34.
- Despret, Vinciane (2004). *Hans, le cheval qui savait compter*. París: Les Empecheurs de Penser en Ronde.
- Espacio Europeo de Educación Superior (s/f). Extraído el 17 de febrero de 2011, de <http://www.eees.es/>
- EURYDICE (La red europea de información en educación) (2002). *Las competencias clave: Un concepto en expansión dentro de la educación general obligatoria*. Madrid: EURYDICE.
- Fairclough, Norman (1995). *Critical Discourse Analysis*. Londres: Longman.
- Fairclough, Norman (2008). El análisis crítico del discurso y la mercantilización del discurso público: las universidades. *Discurso & Sociedad*, 2(1), 170-185. Extraído el 20 de septiembre de 2011, de <http://www.dissoc.org/ediciones/v02n01/DS2%281%29Fairclough.html>

- Fernández, Tomás R.; Sánchez, José Carlos; Aivar, Pilar y Loredó, José Carlos (2003). Representación y significado en psicología cognitiva. Una reflexión constructivista. *Estudios de Psicología*, 24(1), 5-32.
- Fernández-Liria, Carlos y Serrano, Clara (2009). *El Plan Bolonia*. Madrid: Catarata.
- Ferreira Arthur Arruda Leal (2001). Por que existem tantas psicologias? *Revista do Departamento de Psicologia da UFF*, 13, 9-16.
- Foucault, Michel (2004/2006). *Seguridad, territorio, población. Cursos en el Collège de France (1977-1978)*. Buenos Aires: FCE.
- Foucault, M (2004/2009). *Nacimiento de la biopolítica. Cursos en el Collège de France (1978-1979)*. Madrid: Akal.
- Fuentes, Juan Bautista (2005). El Espacio Europeo de Educación Superior o la siniestra necesidad del caos. *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, 38, 303-335.
- Fuentes, Juan Bautista y Callejo, María José (2002). En torno a la idea de 'sociedad del conocimiento'. Crítica (filosófico-política) a la LOU, a su contexto y a sus críticos. *Cuaderno de Materiales*, Extraído el 22 de febrero de 2011, de <http://www.filosofia.net/materiales/num/num17/Critilou.htm>
- Gergen, Kenneth J. (2001). Construction in Contention. Toward Consequential Resolutions. *Theory & Psychology*, 11(3), 419-432.
- González, Héctor y Pérez, Marino (2007). *La invención de trastornos mentales. ¿Escuchando al fármaco o al paciente?* Madrid: Alianza.
- Huerga, Pablo (2009). *El fin de la educación. Ensayo de una filosofía materialista de la educación*. Oviedo: Eikasía.
- Junta de Andalucía (2007) *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía. Boletín número 146 de 25/07/2007*. Extraído el 22 de febrero de 2011, de <http://www.juntadeandalucia.es/boja/boletines/2007/146/d/1.html>
- Larrosa, Jorge (Ed.) (1995). *Escuela, poder y subjetivación*. Madrid: La Piqueta.
- Latour, Bruno (1997). Des sujets récalcitrants. Comment les sciences humaines peuventelles devenir enfin 'dures'? *La Recherche*, 301, 88-88.
- Loredó, José Carlos (2007). Reseña de J.L. Caramés, La nueva cultura de la universidad del siglo XXI: La tercera vía universitaria (Oviedo, Trabe, 2000). *Boletín Informativo de la Sociedad Española de Historia de la Psicología*, 38, 27-31.
- Loredó, José Carlos (en prensa). 'Como un pájaro en el cable'. Tanteos sobre psicología y política. En Hernán Camilo Pulido (Ed.), *Psicología y libertad hoy*. Bogotá: Editorial de la Universidad Javeriana.

- Loredo, José Carlos; Sánchez-Criado, Tomás y López, Daniel (Eds.) (2009). *¿Dónde reside la acción? Agencia, constructivismo y psicología*. Madrid: UNED / Univ. de Murcia.
- Lyotard, Jean-François (1984/2006). *La condición postmoderna. Informe sobre el saber*. 9ª ed. Madrid: Cátedra.
- Mestre, F. Javier (2005). Premisas y antecedentes de la actual revolución educativa. El caso de la educación secundaria en España. Logos. *Anales del Seminario de Metafísica*, 38, 337-349.
- Pagani, Rafaella (2002). *El crédito europeo y el sistema educativo español. Informe técnico*. Madrid. Extraído el 22 de septiembre de 2011, de <http://www.eees.es/pdf/credito-europeo.pdf>
- Parker, Ian (2010). *La psicología como ideología*. Contra la disciplina. Madrid: Catarata.
- Piaget, Jean (1974). Fundamentos científicos para a educação do amanhã. En *Educar para o Futuro*. (pp. 9-33). Rio de Janeiro: FGV.
- Pini, Mónica (2010). Análisis crítico del discurso: Políticas educativas en España en el marco de la Unión Europea. *Revista de la Asociación de Sociología de la Educación*, 3(1), 105-127. Extraído el 20 de septiembre de 2011, de [http://www.ase.es:81/navegacion/subido/numerosRase/0301/0301\\_Pini.pdf](http://www.ase.es:81/navegacion/subido/numerosRase/0301/0301_Pini.pdf)
- Proceso de Bolonia (s/f). En *Wikipedia*. Extraído el 13 de enero de 2011, de [http://es.wikipedia.org/wiki/Proceso\\_de\\_Bolonia](http://es.wikipedia.org/wiki/Proceso_de_Bolonia)
- Recio, Albert (1997). Escuela, economía y trabajo. *Mientras Tanto*, 68-69, 31-49.
- Rose, Nikolas (1998). *Inventing Our Selves. Psychology, Power, and Personhood*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ruiz, Mercedes (2003). *La secta pedagógica*. Madrid: Unisón.
- Sánchez, José Carlos y Loredo, José Carlos (2009). Constructivisms from a genetic point of view. A critical classification of current tendencies. *Integrative Psychological and Behavioral Science*, 43(4), 332-349.
- Seligman, Martin (2002). *Authentic Happiness: Using the New Positive Psychology to Realize Your Potential for Lasting Fulfillment*. New York: Free Press.
- Tadeu da Silva, Tomaz (Ed.) (1998). *Liberdades reguladas. A pedagogia construtivista e outras formas de governo do eu*. Petrópolis: Vozes.
- Tobón, Sergio (2010). *El modelo de las competencias en la práctica educativa: hacia la gestión de la calidad*. Medellín: Instituto CIFE. Extraído el 21 de octubre de 2011, de [http://www.ccbenv.edu.co/new/seminario/Articulo%20%20El%20modelo%20de%20las%20competencias%20\(Tobon\).pdf](http://www.ccbenv.edu.co/new/seminario/Articulo%20%20El%20modelo%20de%20las%20competencias%20(Tobon).pdf)
- Tobón, S; Pimienta, Julio H. y García, Juan Antonio (2010). *Secuencias didácticas. Aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson.

UNED (s/f). *Código de conducta*. Extraído el 18/02/2011, de [http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93.23009571.93\\_23009572&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93.23009571.93_23009572&_dad=portal&_schema=PORTAL)

Villa, Borja (2005). Sobre el lugar común: 'La universidad humboldtiana puede ser correcta en teoría, pero no vale para la práctica'. Una breve introducción a tres textos de Humboldt sobre la universidad. *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, 38, 273-281.

## Historia editorial

---

**Recibido:** 14/03/2011

**Primera revisión:** 23/07/2011

**Aceptado:** 09/10/2011

## Formato de citación

---

Loredó Narciandi, José Carlos y Ferreira, Arthur Arruda Leal (2011). Aventuras y desventuras de la educación en el Reino de Psicolandia: el supuesto respaldo científico del Espacio Europeo de Educación Superior. *Athenea Digital*, 11(3), 79-97. Disponible en <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/858>



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](#).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

**Reconocimiento:** Debe reconocer y citar al autor original.

**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)



# ¿Estás nervioso? Las elecciones desde una villa del Gran Buenos Aires<sup>1</sup>

## Are you nervous? The elections from a shantytown of Great Buenos Aires

María Cecilia Ferraudi Curto

UNSAM/CONICET

cferraudi@yahoo.com

### Resumen

En este artículo pretendo explorar la política en el Gran Buenos Aires a partir de un análisis de las elecciones legislativas de 2009 desde mi etnografía en una villa de La Matanza en proceso de urbanización. A partir de allí, intentaré dar cuenta de una serie de perspectivas que quedan opacadas en los análisis centrados en procesos electorales. Mientras éstos enfocan hacia las estrategias de campaña de los candidatos y los entramados políticos desde los cuales construyen apoyos para explicar los resultados electorales (o intentar predecir-los), el punto central de este artículo consiste en mostrar cómo las elecciones se imponen y son apropiadas localmente a partir de una perspectiva centrada en la urbanización de la villa.

**Palabras clave:** Elecciones; Buenos Aires; Etnografía; Villa; Política

### Abstract

*The purpose of this paper is to explore Great Buenos Aires's politics analyzing midterm elections (2009) from my ethnography in a shantytown of La Matanza under a process of urbanization. I will try to show some outlooks which are usually darkened by electoral analyses. While these researches usually focus on campaign strategies and political networks in order to explain (or predict) electoral results, the main contribution of this paper is to show how elections are generally imposed and locally appropriated from a local perspective oriented towards the urbanization of the shantytown.*

**Keywords:** Elections; Buenos Aires; Ethnography; Shantytown; Politics

*- Te lo explico. Yo paso casi todo el tiempo en el campito. Para ubicarme, siempre miré las estrellas. Jamás necesité otra cosa. No hay como el cielo para que el hombre sepa en qué lugar de la tierra tiene los pies. Pero ahora este método ya no sirve más, porque las constelaciones se están desfigurando, por cuestiones políticas.*

*- No entiendo.*

*- Lo que pasa es que en los últimos tiempos el cielo se llenó de satélites. Los usan para espiar los barrios secretos que mandó a construir Evita en La Matanza. Deben tener miedo.*

Juan Diego Incardona, *El campito* (2009, pp. 27-28)

La novela citada en el epígrafe fue publicada en 2009. Pero su relato se sitúa en un 1989 alucinado. Mientras en Argentina Carlos Menem asumía la presidencia anticipadamente ante hiperinflación y saqueos, en el mundo de Incardona el sudoeste del conurbano bonaerense estaba vigilado por satélites de una oligarquía asustada. Sus luces despistaban a quienes miraban las estrellas para guiarse. Como enseña Carlitos, el buscavidas que protagoniza el libro, era un problema político. ¿La novela anuncia el

<sup>1</sup> Agencia de patrocinio: CONICET

fin de la política guiada por ideales? Escrito con tono irónico, el libro es un relato épico del peronismo situado en el “conurbano” como territorio imaginario.<sup>2</sup>

En *El campito*, el sudoeste del Gran Buenos Aires está dividido en barrios públicos y barrios bustos. Los primeros figuran en la Dirección Provincial de Catastro. Los segundos son barrios secretos construidos por orden de Eva Perón a la CGT para alojar a las diferentes ramas del peronismo en tiempos difíciles. La mayoría de los barrios bustos están en La Matanza. También en este distrito se ubica el único barrio público y busto (un barrio planificado por el primer peronismo): Ciudad Evita.

En este artículo pretendo explorar las elecciones de 2009 a partir de mi etnografía en Villa Torres, La Matanza. Tomar como punto de partida una novela un poco desopilante es una forma de entrar (irónicamente) a los imaginarios que circulaban entonces sobre el “conurbano” (especialmente, La Matanza) y su peso en la política argentina actual (a través de la prensa, la televisión y los blogs). Es decir, mi punto de partida es diferente de aquel elaborado por los análisis electorales porque intenta recuperar diferentes registros experienciales de la campaña electoral, nutridos a través de los medios de comunicación, y ponerlos en diálogo con mi etnografía.

Los análisis sobre procesos electorales en Argentina suelen señalar una ambivalencia entre mediatización y territorialización de la política como dimensiones centrales para la explicación de la dinámica electoral (Calvo y Escolar, 2005; Cheresky, 2006; Quiroga, 2006). La mediatización es considerada un proceso novedoso que combina el debilitamiento de los partidos políticos y la concentración de la política en la relación entre líderes y opinión pública a través de los medios de comunicación. La territorialización, en cambio, refiere a los mecanismos propios de la maquinaria electoral “clientelista” dependiente de los recursos estatales. La discusión se da entre quienes priorizan una u otra dimensión según el foco de análisis. Las diferencias parecen seguir la distinción entre Capital e interior, por un lado, y entre sectores medios y populares, por otro (Cheresky, 2006, p. 15). Pero las divisiones analíticas tienden a solaparse entre sí, complicando el mapa electoral de la Argentina.

Dentro de este cuadro general, La Matanza ocupa un lugar clave como “laboratorio” (Rocca Rivarola, 2006, p. 133). El distrito más populoso del conurbano bonaerense suele ser caracterizado por la “continuidad asegurada” del peronismo como fuerza política gobernante (y por su pobreza). Según señala Rocca Rivarola (2006), el “universo peronista” es complejo: una amplio entramado territorial en torno de la figura del “conductor” distrital, Alberto Balestrini, convive con grupos menores asociados al “duhaldismo”.<sup>3</sup> Frente a la debilidad de otras fuerzas electorales, el cuadro se completa con la persistente

---

<sup>2</sup> Para un análisis de la literatura de Incardona, y de otros novelistas jóvenes, como formas de tematizar el “conurbano”, véase Vanoli y Vecino (2010). Ellos distinguen tres versiones diferentes, a través de tres novelas. “Mientras que *Cómo desaparecer completamente* [de Mariana Enríquez] hace énfasis en la degradación del tejido social a través de una historia familiar, *Entre Hombres* [de Germán Maggiori] se ocupa de vincular esa misma degradación al género del policial negro. Ambos comparten una mirada al conurbano como espacio del tráfico de drogas, la corrupción policial y política, y unos códigos paralelos a los de la ley. *Villa Celina* [de Juan Incardona], por el contrario, además de intentar dotar al conurbano de una simbología que no se define por la negativa, como en el caso de *Entre Hombres*, sino que hace un esfuerzo por relatar la vigencia del lazo y ciertas zonas de la resistencia popular donde los códigos del primer peronismo aún perviven, aunque este enfoque lo encuentra quizás con la mirada vuelta hacia el pasado” (Vanoli y Vecino, 2010, pp. 273-274).

<sup>3</sup> Eduardo Duhalde fue gobernador de la provincia de Buenos Aires entre 1991 y 1999. Presidente provisional luego de la dimisión de De la Rúa en diciembre de 2001, ha sido reconocido como el “padrino” de Kirchner para su llegada a la presidencia. Luego del distanciamiento entre ambos, fue señalado como quien, desde “las sombras”, conducía la oposición peronista al oficialismo a partir de una red territorial en Buenos Aires (Fiorentino, 2009, Todos miran a Duhalde, el hacedor en las sombras, 2009).



presencia de organizaciones territoriales vinculadas a formas de acción colectiva contenciosa. Originadas a partir de los asentamientos ocurridos a mediados de la década de 1980, se configuraron como organizaciones piqueteras hacia fines de los '90 protagonizando el mayor corte de ruta en el conurbano en 2000.<sup>4</sup> Aún cuando su peso electoral es bajo, estas organizaciones se introducen en los análisis electorales por su relevancia en los “tiempos extraordinarios” (Svampa, 2005) que siguieron a diciembre de 2001<sup>5</sup> (Entin, 2004; Rocca Rivarola, 2006).

En otras palabras, La Matanza es considerado un distrito electoral clave en que prevalece la territorialización de la política. Mi propio análisis sobre el proceso de urbanización de Villa Torres muestra la importancia de los vínculos locales y su conexión con una trama política gobernante, asociados a la implementación de políticas públicas focalizadas. Sin embargo, esta etnografía podría contribuir a relativizar una perspectiva centrada en el concepto de “maquinaria partidaria” (Levitsky, 2003) o en el de “clientelismo” (Auyero, 2001). Además de cuestionar un simple intercambio de favores por votos (como argumenta Auyero), aquí se intenta descentrar la perspectiva analítica. En Argentina, las investigaciones académicas orientadas por dichos conceptos suelen colocar los puntos de vista locales dentro de un cuadro que busca dar cuenta de la continuidad del peronismo como fuerza electoral (articulando sus transformaciones organizacionales y programáticas). Desde Villa Torres, las preguntas son otras porque el eje de la vida local no es el análisis del peronismo sino la concreción de la urbanización del barrio. Este artículo es el recorrido por comprender esa diferencia de perspectiva en sus múltiples implicaciones prácticas, desandando el camino de mi propia sorpresa.

Hacer etnografía no sólo implica responder a nuestras preguntas atendiendo al discurso de los actores sino, especialmente, intentar comprender sus preguntas y sus modos de responderlas.<sup>6</sup>

Los inicios de Balestrini como conductor de La Matanza pueden remontarse a las elecciones de 1999, cuando se postuló por primera vez para el cargo de intendente. Entonces los pronósticos electorales eran inciertos. Durante la campaña, Balestrini visitó Villa Torres. Los “jóvenes del barrio” habían tomado el campito del fondo en reclamo de un lugar propio para formar sus familias. Balestrini prometió atender al reclamo. José, que “no entendía nada de política” entonces, se consolidó como dirigente barrial a lo largo del proceso en que la urbanización se configuró como problema y como solución para el barrio (Ferraudi Curto, 2010). Según relataba en 2007, él vivió las elecciones de 1999 como un “partido de

<sup>4</sup> A partir de un análisis que mapea el arco del movimiento piquetero desde sus orígenes hasta 2003, Svampa y Pereyra (2003) denominan “eje matancero” a la alianza entre las dos organizaciones más masivas de dicho movimiento: la FTV (Federación de Tierra, Vivienda y Hábitat) y la CCC (Corriente Clasista y Combativa). Construida a lo largo de muchos años de trabajo territorial en La Matanza (y organizada en torno de los liderazgos de D'Elía y Alderete), esta *entente* se prolongaría hasta los inicios del gobierno kirchnerista. (Véase Svampa y Pereyra, 2003, p.56 y ss.). Luego, ambas organizaciones tomarían caminos divergentes: mientras D'Elía se definió como oficialista (y se desempeñó como funcionario entre 2003 y 2006), la CCC se distanció del gobierno (e incluso apoyó los cortes de ruta organizados por los sectores vinculados a la exportación de productos agropecuarios en 2008). Para un análisis etnográfico de estos procesos, véase Manzano (2008).

<sup>5</sup> En diciembre de 2001, luego de una larga crisis económica y política, en el marco de las medidas para paliar la crisis bancaria –un “corralito” que limitaba la extracción de depósitos–, cuando, ante saqueos en el Gran Buenos Aires, el presidente De la Rúa decretaba el estado de sitio, se produjo un gran “cacerolazo”. La consigna “¡Que se vayan todos!” fue interpretada como un repudio generalizado a la denominada “clase política”. Era el 19 de diciembre. Al día siguiente, tras despliegues represivos y nuevas movilizaciones, De la Rúa presentaba su renuncia. Luego de una sucesión de presidentes, Duhalde asumió el cargo el 2 de enero de 2002.

<sup>6</sup> Como señala Edward Evans-Pritchard, “I had no interest in witchcraft when I went to Zandeland, but the Azande had; so I had to let myself be guided by them” (Evans-Pritchard, 1973, p. 2). [“Yo no estaba interesado en la brujería cuando llegué a Zandelandia, pero los Azande sí lo estaban; luego, tuve que dejarme guiar por ellos”]

fútbol”. Se fue a dormir apesadumbrado ante los boca de urna que daban a la candidata de la Alianza como ganadora en La Matanza. Su sorpresa llegaría recién al día siguiente. En el discurso de José, “la marca de Balestrini” fue central en tanto, poniéndolo continuamente a prueba, “le abrió todas las puertas”. Cuando “Matanza era un quilombo”, José se jacta de haber sabido “aprovechar la oportunidad”.<sup>7</sup>

Hoy, Villa Torres constituye un proyecto de urbanización municipal, prueba piloto de un programa más amplio. José se desempeña como funcionario en la unidad ejecutora de dicho programa, junto con un equipo conformado por profesionales y habitantes de su barrio. Según su relato, Balestrini lo llamó en 2005 para ofrecerle el cargo que hoy ocupa en el municipio: “¿Viste que esto de la urbanización se está poniendo de moda?”, me dijo”. Hoy, José insiste: “Participar políticamente es bueno en la medida en que sirve a la urbanización”. Esto implica “trabajar para las elecciones”. Aquí me centraré en las del 28 de junio de 2009.

A diferencia de las dos elecciones previas (donde el kirchnerismo en el gobierno tenía un triunfo asegurado), en 2009 la incertidumbre primaba. Desde el retorno de la democracia en 1983, los guarismos predictivos de consultores expertos se han legitimado como herramienta de campaña aún cuando la confiabilidad de los datos no pueda asegurar resultados (Vommaro, 2008). En 2009, La Matanza era reconocido como un lugar clave en la campaña (y en la política argentina), en tanto “bastión” electoral del oficialismo.

En este artículo intentaré dar cuenta de una serie de perspectivas que quedan opacadas en los análisis centrados en procesos electorales. Mientras éstos enfocan hacia las estrategias de campaña de los candidatos y los entramados políticos desde los cuales construyen apoyos para explicar los resultados electorales (o intentar predecirlos), el punto central de este artículo consiste en mostrar cómo, desde Villa Torres, las elecciones se imponen y son apropiadas a partir de una perspectiva centrada en la urbanización.

Como decía el personaje de Incardona, ya no podemos mirar las estrellas para encontrar el rumbo en la tierra. Pero ¿es por la incertidumbre de una política sin ideales?, ¿por los barrios secretos que subsisten?... ¿o por el miedo?<sup>8</sup>

## De Tinelli a Villa Torres

---

El título de este artículo retoma unas palabras del ex Presidente Néstor Kirchner (2003-2007) durante la última campaña. Presentándose como primer candidato a Diputado Nacional por la Provincia de Buenos Aires en la lista del oficialismo (Frente Justicialista para la Victoria), Kirchner dirigió un discurso

---

<sup>7</sup> Germán Pérez (2009) analiza el “quilombo” como central en la forma en que los argentinos pensamos “el 2001”, y nos relacionamos con la política. Pero si para otros el “quilombo” se condensa en un momento puntual (especialmente el 19 y 20 de diciembre de 2001), para José el “quilombo” en La Matanza no sólo comprende el mes crítico (cuando se produjeron saqueos en las zonas aledañas a Villa Torres) sino que se prolonga antes y después de 2001, desde el corte de ruta mencionado hasta 2003.

<sup>8</sup> Claudia Hilb plantea la importancia del miedo como principio de acción específico de la política contemporánea: “Situándome laxamente en el contorno de un planteo a la Montesquieu, quiero proponer aquí que el temor puede ser pensado en tanto principio de acción no ya como temor al déspota, a quien representa la voluntad de des-orden, de i-legalidad, de arbitrariedad, sino que puede ser pensado de manera no-hobbesiana como temor a la ausencia de orden *en tanto tal*, como temor a la *pérdida* del orden” (2001, p. 447, subrayado en el original).

encendido contra los multimedios: “¿Estás nervioso, Clarín?”, repitió sonriendo en varias presentaciones públicas. La frase resultó clave: no sólo señalaba un antagonista central sino que asumía un tono humorístico que primó durante la campaña. En principio, fue retomada por las principales hinchadas de fútbol en un reclamo por la televisación abierta de los partidos. Luego, experimentó un boom a partir de un programa televisivo que está entre los más vistos en Argentina, *Showmatch*. Conducido por Marcelo Tinelli, el programa de entretenimientos reeditó *Gran Cuñado*, una sátira de reality show con imitadores de las más importantes figuras políticas de la contienda electoral. Finalmente, las muletillas de los principales protagonistas recorrieron casas, colectivos y bares de Buenos Aires. El personaje de Kirchner repitió incesantemente: ¿Estás nervioso, Clarín? (en el canal televisivo de dicho multimedio), desatando la carcajada de los presentes en el estudio. Otras frases resonantes fueron las del primer candidato de Unión-PRO (y principal oponente de Kirchner), Francisco de Narváez, y las de un dirigente piquetero importante cercano al kirchnerismo, Luis D'Elía. El primero parodiaba el slogan de campaña (Votate - votame) diciendo Alica-alicate. El segundo repetía una frase que había pronunciado durante el denominado “conflicto con el campo”: ¡Te odioooo!<sup>9</sup>

Las interpretaciones sobre dicho programa, y su papel en la campaña, pueden conducir a escribir otro texto. Aquí no pretendo realizar un análisis semiológico sino etnográfico. Mi trabajo de campo no fue en los canales de televisión sino en una villa del conurbano bonaerense. Desde allí, este artículo pretende enriquecer la discusión sobre procesos electorales en Argentina. En lugar de centrarme en datos cuantitativos, notas periodísticas, programas televisivos y entrevistas a políticos y dirigentes (sin desestimarlos), esta perspectiva se nutre de un trabajo de campo prolongado acompañando las actividades habituales de varias personas que están involucradas en la urbanización de su barrio y, como yo, votan en las elecciones. La mayoría de estas personas vota en La Matanza; yo, en Capital. Para entenderlos, no sólo tuve que conocer mejor la política en el lugar donde viven sino que necesité revisar mis coordenadas más básicas sobre la política. Aquí intentaré relatar parte de ese recorrido, centrándome en los acontecimientos que rodearon a las elecciones legislativas del 28 de junio de 2009.

Como señalan Eduardo Rinesi y Gabriel Nardacchione (2007), el análisis del régimen político no puede apartarse de una comprensión del Estado y de lo social si se pretende superar la “sorpresa” de diciembre de 2001 (y abonar a una teoría de la democracia situada). Desde una perspectiva afín, Denis Merklen (2005) se centra en los análisis sobre “clases populares”, mostrando los supuestos normativos subyacentes a las concepciones académicas de política. A partir de allí, mi interés no consiste en proponer un concepto alternativo de política (o “politicidad”) sino en asumir, junto con la antropología de la política brasileña (Peirano, 1997; Borges, 2004; Goldman, 2006), que todas las concepciones de política son etnográficas. Reconociendo el malestar con las concepciones disciplinares de política, Peirano (1997) propone partir de la noción maussiana de “hecho social total” para tomar distancia de los supuestos modernocéntricos del concepto de política. Por ello, la premisa de su análisis consiste en asumir la política como categoría etnográfica en la cual observadores y observados estamos involucrados como “nativos” (e “investigadores”). La etnografía adquiere un lugar central en la elaboración analítica. No se trata simplemente de seguir los registros de campo sino de lograr problematizarlos, reconstruyendo la experiencia de ruptura que constituye el conocimiento a través del

---

<sup>9</sup> En sus discursos, Luis D'Elía aludía a la “oligarquía” (y fue tildado de una violencia extemporánea). Este dirigente piquetero era el mismo que, en 2000, había convocado al corte de la ruta 3 en La Matanza (junto con Carlos Alderete).

relato etnográfico. Por ello, en los próximos apartados, pretendo seguir mi etnografía, citando los registros de campo, resumiéndolos y contextualizándolos, en vistas de discutir las concepciones de política en juego.

Aún cuando en Argentina existen etnografías de procesos políticos más amplios (Auyero, 2001; Balbi, 2007; Frederic, 2004; Manzano, 2008, entre otras), pocos análisis etnográficos se han orientado específicamente hacia las elecciones generales (Boivin, Rosato y Balbi, 2003; Soprano, 2003). Este artículo busca complementar esta escasez relativa a partir de dos ejes: enfocar a las tramas locales (en lugar de los partidos políticos en campaña) y situar el análisis en el conurbano bonaerense (dada su importancia en términos electorales)<sup>10</sup>.

## Elecciones anticipadas

---

Las elecciones estaban programadas para octubre pero, en marzo, la Presidenta Cristina Fernández de Kirchner (2007- ) presentó un proyecto al Congreso para que las mismas tuvieran lugar el 28 de junio. La aprobación del proyecto fue rápida, a pesar de las críticas de los opositores. Me enteré de la noticia escuchando la radio con un señor en Torres. Arturo decía: “Ahora se va a ver quiénes quieren competir”. Y pronosticaba “pases” (alianzas y cambios de sección electoral en la oposición). Esa tarde charlé sobre el tema con José. Venía de una reunión con dirigentes de organizaciones sociales en Quilmes, donde habían discutido las consecuencias electorales del conflicto entre el gobierno y las principales entidades agropecuarias en 2008. La resolución 125, que pretendía modificar la alícuota de las retenciones fiscales según los montos exportados de varias *commodities*, había sido el detonante del conflicto. José y los dirigentes habían hablado de los recursos fiscales que las retenciones habrían implicado (si la resolución 125 hubiera logrado ser aprobada en el Congreso) y de las dificultades de legitimación que el conflicto acarrearía para el gobierno. Las protestas que un año antes habían encabezado los dirigentes de las principales entidades agropecuarias, eran centrales para comprender el escenario electoral. Según la interpretación de José, la estrategia de adelantar las elecciones era para evitar el desgaste de otro conflicto similar.

José dice que hoy estuvieron analizando lo del adelantamiento de las elecciones. Que decían que era una medida para anticiparse a los del campo y legitimarse (le cuesta esa palabra), para estar preparado para la crisis. Me pregunta qué pienso yo. Le digo que no sé, que recién me estoy enterando ahora de esto. Me pregunta si no leo los diarios. “Más los fines de semana miro”. “¿Mirás o leés?” “Leo... el diario”.

Le digo que no termino de entender todavía... Dice que el tema es que se juega cómo va a seguir gobernando los próximos dos años, porque si tiene el Congreso en contra no va a poder sacar una ley. Que si hubiera salido la 125 ahora habría un colchón para esta crisis: un colchón es lo de las AFJP y otro colchón hubiera sido ése. Le digo que igual también tienen que ver porque con la 125 lo que pasó también fue que la gente que había ganado por la lista de ellos no los respaldó... hasta Cobos. “Pero Cobos no es un compañero”, contesta él. “Vos también decís por Solá, ¿no?”, agrega. Y continúa: “Con el campo hubo muchos errores; de no ver el problema, porque el campo ya no es

---

<sup>10</sup> En el Gran Buenos Aires se concentra el 24% de la población nacional (siendo La Matanza el distrito más poblado del conurbano).

como era antes. Ahora muchos chicos arriendan los campos, ya no producen. Solá podía manejar ese tema pero lo rebajaron, porque él era gobernador y lo pusieron de primer diputado... Es lo mismo que con Balestrini. A él también lo rebajaron: pasar de presidente de la cámara a vicegobernador... Él estaba para más. Pero lo que tiene es que él se lo toma de otra manera”.

Me cuenta que estuvo en Quilmes con la gente de Luna, con Karaman, hablando de todos estos temas. Que va porque les está organizando la reunión con Pisoni, ésa que me comentó. Asiento. Que ahora van a tener que trabajar a full. Encima justo empezó la escuela. Espera no tener que dejar. Pero ya ve que van a estar corriendo de nuevo. Se sonríe.

(Registro del 13 de marzo de 2009).

Me había reunido con José para continuar con su historia de vida. Al apagar el grabador, charlábamos de las últimas novedades. La noticia del día era el adelantamiento de las elecciones. Ese tema fue un eje importante de la reunión con Luna y Karaman (dirigentes de organizaciones territoriales), en Quilmes. Ellos habían sido muy importantes para la formación política de José. Ahora los seguía escuchando pero también contaba su parte y los ayudaba con contactos con los funcionarios, como Carlos Pisoni (el titular del Instituto de la Vivienda bonaerense). En la reunión, habían interpretado la estrategia oficialista anticipando el panorama futuro. El eje para pensar la situación era el denominado “conflicto del campo”, que había tenido lugar el año previo pero amenazaba con resurgir antes de la venta de la cosecha. Puntualmente, José y sus interlocutores veían la cuestión en relación con los recursos fiscales disponibles en tanto los implicaba directamente (los programas habitacionales se sostienen a partir del superávit fiscal). Más ampliamente, la derrota conllevaba un problema de legitimidad para el gobierno.

A la vez, José esperaba que yo, como profesional interesada en política, también opinara al respecto. Leer el diario o mirar televisión era un indicador diferencial de mi conocimiento (y compromiso) con el tema. Como me había dicho su secretaria, ella sólo comenzó a leer el diario cuando entró a trabajar en el municipio. Como había mencionado José, él pasó de *Crónica* a *Clarín* luego de la toma. Leer el diario más vendido en Argentina (en lugar de un periódico sensacionalista) era importante para el trabajo mismo.

Ambos tratamos entonces de analizar lo que implicaba el denominado conflicto con el campo para las futuras elecciones. Al aludir al “voto no positivo” del Vicepresidente Julio Cobos como desenlace de dicho conflicto en el Congreso, mi comentario apuntó hacia el entramado oficialista. Esa clave de lectura se emparentaba más a lo conversado con el señor mientras escuchábamos la radio que a lo que estaba diciendo José en ese momento. Pero él no era ajeno a esa interpretación: primero, remarcó la distinción entre compañeros y no compañeros; segundo, habló de rebajar. Según entiendo, su interpretación ponía en juego la cuestión de la lealtad, central en la configuración moral del peronismo. Como Vicepresidente, Cobos había dirimido la disputa legislativa sobre las retenciones votando contra la propuesta del Poder Ejecutivo en el Senado. Ex gobernador radical de la provincia de Mendoza, Cobos había sido electo como candidato a Vicepresidente en 2007, dentro de un intento de “Concertación Plural” del entonces Presidente Néstor Kirchner. Sí, para mí, era un caso ejemplar de las disputas internas al entramado oficialista, para José, Cobos quedaba fuera porque, como radical, no podía ser evaluado en términos de lealtad. Para José, la comparación se centraba en dos políticos peronistas: Felipe Solá y Alberto

Balestrini. Ambos habían sufrido un desplazamiento en sus carreras políticas, pero se lo tomaban de manera diferente. El primero había pasado a tejer alianzas con Francisco de Narváez, quien también se identificaba como peronista pero se oponía al gobierno. El segundo continuaba como Vicegobernador, y participaba del armado oficialista.

Como muestra Balbi (2007), la historia del peronismo puede comprenderse desde un análisis de la lealtad como lenguaje moral del mismo. Esta cuestión también aparece trabajada por Boivin, Rosato y Balbi (2003) desde su contracara: la traición. Centrando el análisis en el PJ (Partido Justicialista<sup>11</sup>), dan cuenta de un proceso por el cual una derrota electoral anunciada es tramitada como expulsión del traidor: “frasquito de anchoas, diez mil kilómetros de desierto y después conversamos”. Según su análisis, el proceso que conducía a dicho desenlace podía comprenderse a partir del desplazamiento del futuro traidor de las listas oficialistas. El análisis de José era similar al de los políticos del PJ retratados en dicha etnografía. A diferencia de ellos, no concluía con una acusación sino mostrando las complejidades de las diferentes posiciones y las respuestas alternativas según las diversas personas. Los momentos eran diferentes: mientras aquellos buscaban explicar una derrota electoral, José trataba de evaluar para entender y para actuar de la mejor manera posible... Pero las acusaciones también fueron centrales en la campaña. La condena al traidor, expresada en pintadas callejeras o en el discurso encendido de Balestrini en un plenario del PJ en La Matanza, se desplegaba en el podio. En otros contextos, algunos actores podían valorar sus respectivas “picardías”.<sup>12</sup>

Por último, José entendía el adelantamiento de las elecciones en relación con sus actividades habituales. El acortamiento de los plazos implicaba un ritmo de trabajo mayor. Es decir, José entendía su participación en las elecciones como parte de su trabajo, centrado en la urbanización. A la vez, la intensificación del trabajo podía conllevar a un abandono de la última actividad que había emprendido: volver a estudiar. Siguiendo un consejo recurrente del Senador Provincial Jorge Pirozzolo (en vistas de la potencial carrera política de José), retomaba la escuela. “Dígame Licenciado...”, había bromeado el día que me contó al respecto.

## **¿Pensás que vamos a ganar?**

---

Ante la intensificación de la campaña, los actos se multiplicaron. Según José, todos tenían que estar preparados porque “en cualquier momento mandan los micros y tenemos que llenarlos”: uno o dos salían desde Torres, otros desde las demás villas donde la unidad ejecutora estaba implementando programas de urbanización.

En este clima se realizó, hacia fines de marzo, el plenario del PJ de La Matanza. Un cartel en la cooperativa de paredón anunciaba fecha y lugar del evento: “miércoles 17 hs. en El Fortín” (un club de una localidad cercana donde tenían lugar algunos actos políticos municipales). Mientras los pibes firmaban la planilla de asistencia al finalizar el día de trabajo, Mirta, como responsable de la cooperativa, se los recordaba a uno por uno. Según decía, era importante porque estaba anunciado Balestrini como orador.<sup>13</sup> Allí estuvimos.

---

<sup>11</sup> El PJ suele ser identificado como la organización partidaria del peronismo.

<sup>12</sup> Ante el anuncio del adelantamiento de las elecciones, Clarín señalaba: “La UCR, la Coalición Cívica y Cobos rechazaron la medida y hablaron de ‘locura’. De Narváez y Macri se abrieron al debate, pero el tercer socio, Felipe Solá, dijo que es una ‘actitud pícaro y de mala fe’” (Fernández Canedo, 2009, párr. 1).

Antes de salir para el acto, y a pedido de la secretaria de José, Mirta anotó los nombres de todos los presentes en un cuadernito. Después de preguntar mi apellido, me aconsejó que subiera al micro para conseguir un lugar, agregando que su sobrina había traído al bebé. “Somos más o menos los mismos de la otra vez”, concluyó. Entre ellos, se podía distinguir a los grupos de las dos cooperativas que trabajan con pibes: demolición y paredón. Además, estaba el grupo que “trabaja en política con José”, coordinado por Mary, la hermana de Mirta (y prima de José). Los integrantes de este grupo asisten a las reuniones de política semanales que coordina José, y se ocupan de afiliar, rastrillar previo a las elecciones, pegar carteles y asistir a actos.<sup>14</sup> Participan tanto las personas más cercanas a José (que en general también realizan trabajos en cooperativas o en la unidad ejecutora) como algunas mujeres y chicas que se aproximaron recientemente buscando trabajo.<sup>15</sup> La hija de Mary también forma parte de este grupo. Mientras arrancábamos, la esposa de José y su nene menor subieron al micro. Generalmente, José llevaba a su familia en la camioneta del municipio pero, esta vez, iba desde otra reunión. Como era habitual, su secretaria distribuyó las remeras y gorritas azules de la urbanización entre todos los presentes. En el camino, recogimos a la enfermera de la salita y a sus dos hijas, que vivían en un barrio cercano. “Somos 35”, anunció Mirta luego de anotarlas.

Durante el acto, varios oradores se sucedieron. El secretario general de la CGT (Confederación General del Trabajo) municipal elaboró un discurso encendido rememorando la historia del peronismo desde el triunfo de Perón en las elecciones de 1946. Los demás, en cambio, se centraron en cuestiones de organización de la militancia en vistas de los próximos comicios, insistiendo en que era preciso “trabajar puerta por puerta”. Finalmente, llegaron Espinoza y Balestrini. En su discurso, Balestrini ironizó sobre el Properonismo, criticó el tema del campo y atacó frontalmente al Vicepresidente Cobos, acusándolo de traidor.<sup>16</sup>

Una vez que Balestrini termina de hablar, Andy me pregunta: ¿Pensás que vamos a ganar?

C: - Sí, además lo del adelantamiento conviene.

A: - Porque no le da tiempo a los otros para armarse, ¿no?

C: - Sí, y también porque en Capital no van a ganar y es mejor que sea todo junto porque si no, los medios después agrandan las cosas, como en Catamarca.

A: - Sí, claro.

C: - ¿Viste que Kirchner dijo que perdieron pero hicieron una mejor elección que la anterior? O sea que de lo que venían, ganaron más.

A: - Claro, pero los medios enseguida sacaron que habían perdido.

<sup>13</sup> Balestrini es reconocido como quien sostuvo la urbanización. Además, es el padrino del hijo menor de José. Para ampliar esta cuestión, véase Ferraudi Curto (2010).

<sup>14</sup> Las afiliaciones se realizan para las elecciones internas del partido. El rastrillaje, en cambio, es la tarea de recorrer puerta por puerta para informar la fecha de las elecciones, averiguar el lugar de votación y entregar la boleta oficialista.

<sup>15</sup> Las chicas de este grupo fueron invitadas para integrar la “cooperativa de limpieza” (conformada en 2009), junto con algunos pibes chicos que no podían entrar en las cooperativas de demolición y paredón.

<sup>16</sup> Por Properonismo, Balestrini se refería a la lista opositora en la Provincia de Buenos Aires (que reunía a Francisco de Narváez y al ex Gobernador Felipe Solá, identificados como peronistas), y a su alianza con el partido que gobierna en la Ciudad de Buenos Aires, PRO.

(Registro del 25 de marzo de 2009).

En el acto partidario, el tema central era la campaña. La figura clave era Balestrini, el conductor distrital. Al terminar el acto, José se acercó con su hijo en brazos para saludarlo y mostrarle a su ahijado. Para él era importante actualizar ese vínculo. Para otros era parte del día de trabajo, o de salir de paseo. Para Andrés, ya se vaticinaban resultados sombríos... que yo ignoraba.

## Cierre de campaña

---

Las elecciones en la Provincia de Buenos Aires fueron presentadas en términos “plebiscitarios” por el oficialismo. Desde el discurso de Kirchner, el escenario bonaerense aparecía como el lugar central para validar al gobierno nacional amenazado. El gobernador y varios intendentes debieron presentarse en las listas oficialistas como candidatos “testimoniales”. Diferentes sectores de la oposición denunciaron mediática y judicialmente la estrategia. Según aducían, el matrimonio Kirchner apelaba a “Los Barones del Conurbano” para sostener su “monarquía”.<sup>17</sup> A pocos días de los comicios, los sondeos mostraban la polarización del electorado bonaerense entre dos listas: la encabezada por Kirchner, secundado por el gobernador Scioli, y la liderada por de Narváez, secundado por el ex gobernador Solá. Los cuatro candidatos se identificaban como peronistas. Ambas listas se repartían el 70% de los votos en porcentajes relativamente parejos.

A la clásica “cabeza de Goliat”, podía sumarse un rasgo específico para comprender la centralidad del “conurbano” en los análisis políticos más recientes (y las estrategias asociadas a ellos). El “conurbano” aparecía como ámbito por excelencia de la política nacional, marcado tanto por el “quilombo” que podía deponer gobiernos (especialmente los saqueos en 1989 y 2001, pero también las protestas piqueteras) como por su relevancia en términos de caudal electoral (especialmente después de la reforma constitucional en 1994).<sup>18</sup> Ese argumento era central en el análisis electoral periodístico:

Cuando las encuestas registran los sentimientos de la mayoría de los habitantes del conurbano repiten palabras como desolación, hundimiento, devastación. Desde hace décadas, la zona está signada por el lento derrumbe de la actividad industrial y por el desempleo. Por eso la idea de que podría quedar envuelta en un estallido se convirtió en una hipótesis obligatoria de la política nacional. Durante la caída de Fernando de la Rúa muchos temieron que esa fantasía se estaba realizando. Kirchner lee las encuestas. Sus referencias al caos no intentan meter miedo sino trabajar sobre el miedo que ya existe. (Pagni, 2009a, párr. 3).

---

<sup>17</sup> Esta forma de referir a los intendentes del conurbano no era nueva pero adquirió creciente centralidad a lo largo de la campaña, retomada por diarios, programas televisivos y blogs militantes (Casas, 2006; Fraga, 2009; Manolo, 2009). El consultor Artemio López (s/f) ironizaba sobre su propio papel como “consejero real, mostrando una tapa de la revista Noticias con las figuras de Néstor Kirchner, Cristina Fernández de Kirchner y él mismo como la K, la Q y la J de un mazo de naipes franceses.

<sup>18</sup> De todos modos, la reforma constitucional sólo afectaba el peso electoral del conurbano, directamente asociado a su densidad poblacional relativa con respecto al resto del país, para las elecciones presidenciales (debido a la eliminación del Colegio Electoral). Este último punto era resaltado por los análisis de la consultora X (dirigida por Artemio López) a través de un mapa electoral del país que agigantaba el territorio bonaerense –difundido en 2007 por *Página/12* (Kollmann, 2007) y repuesto en 2009 a través de su blog-. Pero “La trampa del conurbano” era un tema muy actual entre el periodismo político durante la campaña de 2009 (véase Pagni, 2009a).



Durante la campaña, los candidatos evitaron las convocatorias masivas. Pero en el cierre, Kirchner llamó a un gran acto en el Mercado Central, replicando lo realizado en elecciones anteriores. Según Rocca Rivarola (2006), en 2005 el oficialismo buscó desperonizarse en las elecciones nacionales mientras se peronizó en La Matanza. Ahora, el oficialismo parecía jugar ambiguamente en torno del peronismo, distanciándose y retornando a él. El cambio en el sello de la lista, sugerido por Balestrini, mostraba esos cambios: de Frente para la Victoria a Frente Justicialista para la Victoria.

Como en otras movilizaciones, tres micros estaban estacionados en la avenida asfaltada de Villa Torres cuando llegué. La secretaria de José hablaba por su celular (tipo radio) ultimando los detalles. Otra de las mujeres anotaba a quienes subían a los micros. Los pibes ya estaban en un colectivo, tocando los bombos. Las trompetas quedaban reservadas para el momento del acto. El grupo de una cooperativa de trabajo iba aparte, en su camioneta. Una vez que todos estuvimos listos, llegó José con su familia en la camioneta del municipio. Salimos. Cuando pasamos por el frente de Villa Torres, se veían varios grupos construyendo y casas recién terminadas, entre otras antiguas... Un pibe sentado detrás de mí comentó: “¡Mirá qué suerte que tienen estos villeros! ¡Las casas que les dieron!”. Sus amigos le festejaron el chiste. Yo sonreí. El señor a mi lado permaneció serio.

Llegamos temprano, con tiempo para colgar la bandera: José Domínguez – Urbanización Barrio Arieta.<sup>19</sup> Antes del acto, se proyectaron varios videos en la pantalla gigante junto al escenario. En uno, aparecían José, su mamá y una mujer de otro barrio hablando de la urbanización. Una vez que la explanada comenzó a poblarse, pregunté a varias personas si había más o menos gente que la vez pasada (cuando, en 2007, Cristina Fernández de Kirchner era candidata a Presidenta). A mí me había sorprendido que Arturo, el señor con quien escuché la noticia del adelantamiento de las elecciones, no estuviera presente en el acto de cierre de campaña, porque lo había visto en muchas otras movilizaciones. Recién allí comencé a dudar: ¿perderían las elecciones? Entonces pregunté por la cantidad de gente en el acto. Para Sanmartín, el arquitecto que coordina técnicamente la urbanización, estaba más o menos igual que la vez pasada... todavía era temprano. Para Javier, el presidente de una cooperativa de trabajo, había menos gente porque Cristina perdió credibilidad con lo del campo. Para Andy, quien ya se había mostrado inquieto por los resultados electorales en abril, el tema era que a los jóvenes no les importa nada y se enganchan con la pavada de Tinelli. Ni una mujer que trabaja en la unidad ejecutora municipal ni la señora que es delegada en el asentamiento (una parte del barrio no incluida en el programa oficial) respondieron directamente a mi pregunta: la primera explicó que no había estado la vez anterior y la segunda hizo un gesto de duda. Quedaba esperar...

Durante el acto, hablaron el intendente y los principales candidatos: Fernando Espinoza, Alberto Balestrini, Daniel Scioli y, finalmente, Néstor Kirchner. El orador principal comenzó denunciando los intentos “destituyentes” contra la Presidenta para concluir proclamando que “la voluntad del pueblo es inquebrantable”. Al finalizar, los parlantes, las murgas y los participantes entonaron la marcha peronista.<sup>20</sup> En el escenario y entre el público, algunos alzaron sus puños formando la V de la Victoria. La mayoría de los que vinieron en micro desde Torres sólo cantaba, mientras los chicos saltaban a agarrar los papelitos celestes y blancos lanzados desde el escenario.

<sup>19</sup> Barrio Arieta y Villa Torres son los dos nombres de un mismo barrio.

<sup>20</sup> Durante la campaña, una presentación judicial buscó prohibir la utilización de la marcha peronista en los actos del oficialismo. El hijo de quien popularizara la versión más popular de la marcha invalidaba públicamente que los Kirchner pudieran representar al peronismo, apelando a los derechos de autor.

Cuando volvíamos en el micro, la delegada del asentamiento recibió una llamada de su hija. Estaba mirando la tele. La pantalla estaba dividida en dos: en una mitad mostraban el acto en el Mercado Central; en la otra parte aparecía de Narváez caminando por la plaza de San Justo, en el centro de La Matanza. “Mientras todos estamos acá, él nos está caminando la plaza... ¡qué hijo de puta!”, dijo la delegada con su tonadita paraguaya.

Esa misma noche, Tinelli había invitado a Kirchner a su programa. Una cámara estaba apostada en la calle, mostrando a cada rato la acera vacía. Las bromas se sucedían, manteniendo la tensión. A las doce menos cinco, Tinelli telefoneó a la Residencia Presidencial ante el público expectante. Después de varios intentos, Kirchner respondió al llamado. Bromeó con su sosías, diciéndole que necesitaba que lo ayudara a doblar boletas.

## Los comicios en Torres

---

En Villa Torres, el subcomando suele funcionar antes de las elecciones como lugar para consultar padrones, averiguar sobre los trámites para el documento o... doblar boletas. Ubicado en la galería de una casa vieja del barrio, fue prestado al grupo para funcionar como merendero en 2002. También fue lugar de las “reuniones de política” cuando José comenzó a participar de la Agrupación Ramón Carrillo (liderada por Balestrini). Entonces habían dibujado las imágenes de Perón y Evita en una de sus paredes interiores. Pero, desde fuera, no había carteles que la identificaran, excepto en momentos de elecciones (internas o generales) cuando estaban pegados los afiches de propaganda.

El trabajo se intensificaba los días previos a los comicios. Como habían indicado varios oradores durante el plenario del PJ en marzo, era importante ir puerta por puerta para charlar con los vecinos y entregarles el papelito con el lugar de votación y la boleta. Esta vez, además, habían conseguido unos parlantes enormes donde ponían la marcha peronista. “Para que todo el barrio sepa que pronto hay que votar”, me explicó Mary, encargada de esas tareas.

El domingo de los comicios llegué al subcomando cerca de las tres de la tarde. Dos mujeres estaban frente a la computadora para informar dónde votaban quienes se acercaban a preguntar. Otras picoteaban los restos del locro que había preparado el esposo de una de ellas. Ya había menos movimiento porque los micros habían funcionado hasta las tres. Ahora disponían sólo de un auto y una camioneta como transporte. En general, quienes venían recibían indicaciones respecto de dónde quedaba la escuela y qué colectivos tomar. Algunos se ofendían: un pibe que había entrado con su bici salió diciendo que entonces no votaba; un señor que estaba tomando mate en la puerta me contó que él había mandado a sus hijos de vuelta para su casa porque no tenían cómo ir a votar, porque estaba “mal organizado”, augurando que después lo iban a lamentar.

Cerca de las cinco pasó Fierro. Él tiene una unidad básica (UB)<sup>21</sup> en el barrio, Los Soldados de Perón, que fue heredada de un hombre muy valorado en el barrio (“el único que había hecho algo por el barrio antes de esto que consiguió José”, me dijo el mismo señor que criticaba la desorganización). Apenas me

---

<sup>21</sup> Las unidades básicas son las sedes barriales de la organización “informal” del PJ. Como argumenta Levitsky, se distinguen por una autonomía significativa respecto del partido: “en la práctica, las UB son autónomas. El partido no las crea ni es propietario de sus oficinas, los activistas las fundan por su cuenta. Cualquiera puede crear una UB, en cualquier momento y en cualquier lugar. Con frecuencia, los punteros establecen una UB en su propia casa y así se convierten, literalmente, en sus ‘dueños’” (Levitsky, 2003, p. 87).

vio, Fierro me invitó a visitar la UB, que actualmente forma parte de la misma agrupación que José. Quería contarme lo que estaban armando... “Para que en las próximas elecciones haya al menos uno de la Torres como candidato (aunque sea de Consejero Escolar)”, aseguró antes de salir para la escuela donde era fiscal general.

A eso de las cinco y media, también nosotros partimos para una escuela. Era una de las dos que eran responsabilidad de la Torres. La otra, aquella donde había ido Fierro. Mientras íbamos caminando, Mary me explicó que hoy era importante para que te vieran trabajar, y que es duro porque “la gente cree que te está haciendo un favor por ir a votar y se enoja”. Pero ellos hacen todo esto “por la urbanización, por el barrio”. En la escuela, las tareas eran diferentes: mientras unos fiscalizaban, otros se tenían que ocupar de cocinar, limpiar y ordenar la escuela. Entre todos los conocidos, había cerca de treinta personas. Además, estaban las autoridades de mesa, los fiscales de los demás partidos (Unión-PRO, Acuerdo Cívico y Social, Nuevo Encuentro), un policía y el portero de la escuela.

Una vez que el recuento concluía en cada mesa, José anotaba las cifras de los dos primeros en borrador, y las pasaba por su radio a una persona de la agrupación. Los resultados eran ajustados: la lista oficialista obtenía cerca del 40% mientras Unión-PRO alcanzaba un 33%.<sup>22</sup> Le pregunté a José. Contestó que había que esperar los resultados en los kilómetros (la parte de La Matanza más alejada de Capital –y más pobre-). Esperamos.

Algunas mujeres se sentaron a contar chistes, los nenitos dibujaban en el pizarrón de un aula mientras Matías (el trompetista de la murga y papá de una) los cuidaba, el policía tomaba mate con Gómez, quien es reconocido como la mano derecha de José, los fiscales de los demás partidos conversaban entre sí, y el sobrino de José le mostraba al abogado que trabaja en la unidad ejecutora cómo su hija de 3 años imitaba a Kirchner, ¿Estás nervioso?

Quedaba una sola mesa por cerrar. La presidenta de mesa no quería que nadie tocara las boletas. Ella abrió todos los sobres, ordenó todas las boletas y contó todos los votos. Cada uno que trataba de meterse era sistemáticamente expulsado, incluso las autoridades electorales y los gendarmes que llegaron a buscar urnas y padrones. Mientras todos esperábamos, José les dijo a los pibes que prepararan la murga, que estaba esperando para saber si había que ir a festejar a la plaza de San Justo. Los jóvenes, entusiasmados con haber actuado como fiscales y con los resultados en la escuela, tenían expectativas respecto del festejo. Otros ya se mostraban menos optimistas.

Al terminar, algunos se fueron a su casa pero varios volvimos al subcomando para esperar desde allí. Ya era noche cerrada y comenzaba a llover sobre el techo de chapa. Los hombres fueron a buscar a quienes estaban en la otra escuela. No teníamos radio ni televisión. La secretaria de José recibía las novedades por su celular. Su sobrina corría entre su casa y el subcomando para mantenernos al tanto de los resultados preliminares. “Cambiá la cara, que no te pueden ver así”, le dijo en voz baja a la secretaria luego de contarle.

Una muchacha contó que un presidente de mesa se había llevado la urna al baño y después todos lo imitaban. Decía que había estado como fiscal otras veces y nunca vio algo así. Uno de los pibes relató cómo “la pibita cheta” (la presidenta de mesa que no dejaba contar a nadie) le había dicho que se

---

<sup>22</sup> El tercer lugar aparecía disputado entre el Acuerdo Cívico y Social y Nuevo Encuentro, con alrededor del 7% cada uno.

retirara de allí, que no quería problemas con sus pertenencias personales. “Me trató de chorro”, repetía indignado. Pero él no se había quedado callado: le contestó que, como “fiscal general”, podía mirar sin tocar nada.

Al llegar los demás, la secretaria de José se ocupó de revisar todas las carpetas y completar la información faltante. Mientras, José recibió el llamado del presidente de una cooperativa que estaba mirando la tele y le preguntaba si sabía algo más. Entonces llamó al Secretario de Obras Públicas (su superior inmediato en el municipio). Según contó a todos al cortar, el secretario le dijo que eran los resultados del interior de la provincia, que había que esperar al conurbano. “Ahora vamos para casa y nos quedamos viendo la tele. Cuando haya novedades, enseguida nos mandamos un mensaje... Así sean las dos de la mañana, ¿eh?”, concluyó José. Él iba a dejar los papeles en la agrupación.

Recién a la madrugada, Kirchner reconoció públicamente la derrota electoral “por poquito”. Los cómputos finales indicaron que la lista encabezada por de Narváez había triunfado con el 34,58% de los votos, mientras la liderada por Kirchner había alcanzado un 32,11%. Al día siguiente, la Presidenta también dio una conferencia de prensa al respecto. Luego de unos días, hubo recambios en el gabinete. A la vez, Kirchner renunció como presidente del PJ, asumiendo Scioli en su reemplazo. En Torres, las actividades continuaron. Durante la semana, llamé a José para tratar de entender. Sólo contestó que el secretario le había dicho que ahora había que trabajar para las próximas elecciones, que lo importante se jugaba en el 2011.

## **¿Sorpresa? ¿Para quién?**

---

En los apartados precedentes, he buscado recuperar resumidamente mis registros etnográficos y contextualizarlos. Durante esos meses, intenté acompañar al grupo de Villa Torres siguiendo las actividades centrales de la campaña, pero no comprendí lo que sucedía allí. Para transcribir mi desconcierto respecto de los acontecimientos, fue preciso incorporar elementos de contextualización. Mediatización y territorialización se superponían pero no parecían acarrear un sentido unívoco. Esta complejidad podía sintetizarse en una de las situaciones relatadas aquí: mientras Kirchner convocaba a un acto masivo en el distrito clave, de Narváez “le caminaba” el centro de dicho distrito; ambos aparecían reflejados simultáneamente en los medios y la noticia era comunicada por celular a quienes “trabajaban en política” con José, un dirigente barrial que aparecía en el video oficialista y habían concurrido al acto desde un barrio del mismo distrito.

Lo barrial, lo municipal, lo provincial y lo nacional aparecían combinados. En principio, la cuestión de los “anidamientos territoriales” ya ha sido trabajada por Calvo y Escolar: “en el caso de la superposición de arenas nación-provincias, el anidamiento incluye la relación entre el candidato nacional, el candidato local, el votante mediano nacional y el votante mediano local” (Calvo y Escolar, 2005, p. 50). Si el resultado de este proceso es “la conformación de un mercado electoral híbrido en el cual el nivel de ‘territorialización’ del voto no es constante en todas las provincias” (Calvo y Escolar, 2005, p. 50), los mismos autores muestran que:

En Buenos Aires se produce una profunda articulación de la política nacional con la provincial y aun con la municipal, es decir que el arrastre de una arena electoral sobre la otra es mutuo, cambiante en el tiempo y de intensidad variada, en coincidencia con

el impacto demográfico electoral que tiene el distrito en el conjunto de las categorías electorales nacionales argentinas. (Calvo y Escolar, 2005, pp. 272-273).

En parte, los comicios en 2009 pueden ser leídos en esta clave.

El oficialismo articuló una estrategia de nacionalización de las elecciones provinciales con un intento de administrar “arrastres electorales” de los candidatos municipales y provinciales hacia el escenario nacional. El discurso de Kirchner y las candidaturas testimoniales podrían comprenderse a partir de allí.<sup>23</sup> En notas periodísticas, diferentes analistas políticos discurrieron sobre el tema: si previamente las opiniones estaban divididas respecto de la eficacia de dicha estrategia, las lecturas posteriores se dedicaron a fundamentar por qué había resultado inefectiva.<sup>24</sup> La pregunta por los cortes de boleta seguía una hipótesis fuerte respecto de la estrategia de los intendentes, y su lealtad. Los resultados electorales conducían a dudar (nuevamente) de la eficacia de las máquinas electorales para controlar a los votantes.<sup>25</sup> De una u otra manera, las hipótesis volvían sobre la imagen de “Los Barones del Conurbano”, oscilando entre dudar de su lealtad o de su poder territorial para relativizar su peso (antes magnificado por las estrategias oficialistas, las acusaciones de la oposición y las críticas periodísticas). Todos buscaban explicar la derrota kirchnerista.<sup>26</sup>

En La Matanza, no se produjo un desacople significativo entre candidatos nacionales, provinciales y municipales. La lista del FJPV (Frente Justicialista para la Victoria) triunfó con el 42,61% de los sufragios, secundado por la lista de Unión-PRO con el 31,65%. Las elecciones en la escuela donde asistí mostraban una cercanía llamativa con el promedio del distrito. Pero ¿se podía hablar de un “votante mediano” estilizándolo a partir de allí? La urbanización en Villa Torres era expuesta por el oficialismo. José era una figura importante de ese entramado aunque su papel no era claro para mí: figuraba en el video de campaña pero, como en 2007, no era candidato en las listas. ¿Cómo comprender las elecciones desde la etnografía en Villa Torres?

Las preguntas de los analistas políticos, y de los estrategas de campaña, se orientaban directamente a predecir e impactar sobre los resultados electorales. En Villa Torres, las preguntas claves eran diferentes. En principio, esa distancia no llamó mi atención. Aún observando cómo analizaban la situación mis anfitriones, consideraba que una derrota del oficialismo resultaba un pronóstico poco verosímil. Interpretaba la perspectiva de mis anfitriones atendiendo a la autonomía de las bases en la “organización desorganizada” que Levitsky (2003) describe en el PJ y, desde una lectura influida por el clima electoral, suponía que la “maquinaria partidaria” aseguraría el triunfo oficialista en Buenos Aires. Mi sorpresa dio cuenta de la imposibilidad de leer los indicios etnográficos por subordinarlos a un relato sobre la “maquinaria partidaria” en el que yo, casi inadvertidamente, creía. Al reducir los actores a

<sup>23</sup> El adelantamiento de las elecciones también puede verse como una estrategia oficialista para acoplar las elecciones nacionales con las de Capital Federal, no tanto para evitar la derrota anunciada en dicho distrito sino más bien para limitar sus consecuencias sobre el contexto nacional.

<sup>24</sup> Entre las voces del debate periodístico se destacan Natanson (2009); Pagni (2009b).

<sup>25</sup> La derrota de Chiche Duhalde (articuladora del programa social más importante en Buenos Aires durante los '90, y esposa del entonces gobernador) en las elecciones legislativas de 1997 frente a Graciela Fernández Meijide (“implantada” en Buenos Aires como primera candidata de la Alianza) ha sido leída en la misma clave (Auyero, 2001; Masson, 2004).

<sup>26</sup> Algunas lecturas apelaban a los análisis académicos sobre “clientelismo” (Auyero, 2001; Levitsky, 2003) y “politicidad de las clases populares” (Merklen, 2005) para dar cuenta de los avatares de una política asociada a la asistencia focalizada en la “pobreza” y de la “autonomía relativa” de las bases. (Véase Wainfeld, 2009).

‘piezas’, la metáfora de la maquinaria subordina sus acciones a un esquema central. Para romper con esa visión, no he propuesto analizar las elecciones en Torres sino desde allí.

Unas semanas después de las elecciones intercambié mensajes de texto con el Ruso, un hombre reconocido como central en los inicios de la urbanización en Villa Torres pero que se había distanciado del grupo a lo largo de los años por no ser peronista (y mostrar aspiraciones políticas). Le pregunté si estaba sorprendido por los resultados. Contestó que no, pero que sí estaba preocupado. Recién entonces comencé a entrever lo que mi propia sorpresa ocultaba.

Otras etnografías han mostrado cómo la política es vivida como trabajo en diferentes barrios periféricos de Buenos Aires (Auyero, 2001; Frederic, 2004; Manzano, 2008; Quirós, 2006). La urbanización en Villa Torres también puede leerse en esa clave (Ferraudi Curto, en prensa). Más precisamente, la referencia al trabajo contribuye a entender cómo vivían las elecciones. Como señalaba José, el adelantamiento implicaba una intensificación de la actividad diaria. En palabras de Mary, el día de los comicios era un día importante para mostrarse trabajando, pero el centro era la urbanización. Así, ella respondía al enojo de algunos de sus vecinos cuando no eran “llevados” a votar, enfatizando que ellos eran diferentes a quienes antes trabajaban en política en el barrio (incluido Fierro). Esa perspectiva se construía por oposición a otra forma de hacer política para la cual el voto era considerado como “favor”. Para mi interlocutor durante la tarde, eso significaba “desorganización” y “falta de respeto” que luego lamentarían. Él valoraba lo que José había hecho por el barrio pero lamentaba cierto descuido entre quienes lo rodeaban. Tanto él como Mary veían la actividad como parte del trabajo pero diferían en el criterio para considerarlo bien hecho. Ambos tomaban como eje a la urbanización. Las elecciones eran entendidas dentro de ese marco. En palabras de José, “participar políticamente es bueno en la medida en que sirve a la urbanización”. El aura que revestía a las elecciones para los diferentes analistas (y políticos directamente comprometidos en la contienda), y la parafernalia en torno de las mismas, resultaba relativizado desde Villa Torres. En definitiva, el 28 de junio de 2009 fue un día largo de trabajo para ellos. Pero ¿se trataba de cumplir con la tarea o había algo en juego?

Los pronósticos hechos durante el acto en el Mercado Central cuando pregunté por la cantidad de gente presente (y las inquietudes expresadas unos meses antes por Andy); las caras, los comentarios y los llamados al cerrar el comicio... enseñaban que los significados de las elecciones no se reducían al trabajo realizado (y mostrado). El momento era vivido emocionalmente, y los resultados electorales despertaban preocupación. Pero la respuesta difería de la de los analistas políticos académicos o militantes (y la mía). Entonces las acciones de mis anfitriones no apuntaron a precisar las falencias de la estrategia (ni a buscar al traidor). Tampoco las dudas sobre el presente se estructuraban a partir de una imagen nostálgica del pasado, pretendiendo mirar a las estrellas para encontrar el rumbo (como el buscavidas citado en el epígrafe). Más aún, mis anfitriones diferían de la imagen clásica de las redes políticas asociadas a las políticas públicas focalizadas durante los '90. Entonces, Auyero (2001) mostraba cómo las mujeres inmersas en una red “clientelista” local representaban la *performance* de Evita en sus presentaciones públicas, mientras Semán (2006) describía cómo una pastora levantó un templo en donde previamente había alzado una unidad básica, descontenta porque “antes daban más”. En estas etnografías, el recuerdo del peronismo como estructura del sentir y su actualización como red política barrial asociada a los programas estatales resultaba el eje para comprender cómo unos y otros vivían la política. En Villa Torres, en cambio, el pasado no ayudaba a comprender ni a quienes habían trabajado el día de las elecciones ni a quien no era peronista pero estaba preocupado por los resultados. No era hacia el mundo feliz de un pasado idealizado que se orientaban las inquietudes sino hacia la

urbanización presente (y los futuros posibles asociados a ella). La urbanización hablaba de la “suerte” de estos “villeros”... En lugar de guiarse por estrellas (monstruos y nostalgias), como en la novela de Incardona, ellos vivían esperanzas muy actuales, con realismo (y algunos también con ironía).

En octubre, volví a visitar al señor que no había ido al cierre de campaña. Me contó que todavía estaba esperando que le hicieran su casa nueva. En marzo, habíamos bromeado con que para esta época del año, ya estaríamos tomando mate en su balcón, o sentados en los sillones que compraría para esa casa... Pero en octubre seguía esperando.

Recordé mi registro del 28 de junio. También nosotros habíamos esperado: primero, en la escuela; después, en el subcomando; por último, cada uno en su casa. Para mí, se trataba de entender el resultado de las elecciones en Torres. Para ellos, en cambio, la cuestión central era saber cómo continuar. Para entender las elecciones desde Villa Torres, tuve que comprender la espera como contracara del trabajo en la urbanización. Porque las elecciones no se dirimían en Villa Torres, pero sus resultados eran considerados importantes para la urbanización... y para la vida en Torres. Trabajar, mostrarlo, esperar y analizar para actuar de la mejor manera posible...

Para salir de la sorpresa, no se trataba tanto de estilizar un “votante mediano”. Tampoco se trataba de barajar la lealtad o el poder de los intendentes, u otros actores relevantes. O combinar entre mediatización y territorialización de la política. Estas explicaciones a posteriori, vistas desde la etnografía en Villa Torres, omitían lo central. Ante una derrota anticipada, lo importante era trabajar bien y esperar... hasta entender cómo hacer la próxima jugada.

## Referencias

- Auyero, Javier (2001). *La Política de los Pobres. Las prácticas clientelistas del peronismo*. Buenos Aires: Manantial.
- Balbi, Fernando (2007). *De leales, desleales y traidores. Valor moral y concepción de política en el peronismo*. Buenos Aires: Antropofagia.
- Boivin, Mauricio; Rosato, y Balbi, Fernando (2003). Frasquito de anchoas, diez mil kilómetros de desierto... y después conversamos: etnografía de una traición. En Ana Rosato y Fernando Balbi (Eds.), *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social* (pp. 121-152). Buenos Aires: Antropofagia.
- Borges, Antonádia (2004). *Tempo de Brasília. Etnografando lugares-eventos da política*. Río de Janeiro: Relume Dumará.
- Calvo, Ernesto y Escolar, Marcelo (2005). *La nueva política de partidos en la Argentina: Crisis política, realineamientos partidarios y reforma electoral*. Buenos Aires: Prometeo.
- Casas, Daniel (2006, diciembre 3). Barones del Conurbano: la carta del poder territorial. *La Nación*, Extraído el 22 de octubre de 2009 de <http://www.lanacion.com.ar/864074-barones-del-conurbano-la-carta-del-poder-territorial>
- Cheresky, Isidoro (2006). La política después de los partidos. En Isidoro Cheresky (Comp.), *La política después de los partidos* (pp. 11-23). Buenos Aires: Prometeo.

- Entin, Gabriel (2004). Peronismo, liderazgos locales y partidos políticos. Las elecciones de 2003 en La Matanza. En Isidoro Cheresky e Inés Pousadela (Eds.), *El voto liberado. Elecciones 2003: perspectiva histórica y estudio de casos* (pp. 137-166). Buenos Aires: Biblos.
- Evans-Pritchard, Edward E. (1973). Some reminiscences and reflections on fieldwork. *Journal of the Anthropological Society of Oxford*, 4(1), 1-12.
- Fernández Canedo, Daniel (2009, marzo 13). El adelantamiento de las legislativas impactó en la oposición y dividió aguas. *Clarín*. Extraído el 22 de octubre de 2009 de <http://www.clarin.com/diario/2009/03/13/um/m-01876761.htm>,
- Ferraudi Curto, M. Cecilia (2010). No entendía nada de política: la salida política de un dirigente barrial en la urbanización de una villa en La Matanza. *Apuntes de Investigación del CECYP*. 16/17, 149-171.
- Ferraudi Curto, M. Cecilia (en prensa). La urbanización de una villa en Buenos Aires y los sentidos de la política. *Estudios Sociológicos*.
- Fiorentino, Nicolás (2009, mayo 5). El plan de Duhalde para recuperar el control de la provincia. *La política online*, extraído el 22 de octubre de 2009 de <http://lapoliticaonline.com/noticias/val/57078/el-plan-de-duhalde-para-recuperar-el-control-de-la-provincia.html>.
- Fraga, Rosendo (2009, mayo 16). Por qué los Kirchner se juegan todo en el GBA. *Perfil*. Extraído el 22 de octubre de 2009 de <http://www.diarioperfil.com.ar/edimp/0364/articulo.php?art=14467&ed=0364>
- Frederic, Sabina (2004). *Buenos vecinos, malos políticos. Moralidad y política en el Gran Buenos Aires*, Buenos Aires: Prometeo.
- Goldman, Márcio (2006). *Como funciona a democracia. Uma teoria etnográfica da política*. Rio de Janeiro: 7letras Editora.
- Hilb, Claudia (2001). Reflexiones entreveradas sobre la democracia y el miedo. En Isidoro Cheresky e Inés Pousadela (Comp.), *Política e instituciones en las nuevas democracias latinoamericanas* (pp. 443-451). Buenos Aires: Paidós.
- Incardona, Juan Diego (2009). *El campito*. Buenos Aires: Mondadori.
- Kollmann, Raúl (2007, octubre 7). Un mapa electoral explica la estrategia oficial. *Página/12*. Extraído el 22 de octubre de 2009 de <http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-92613-2007-10-07.html>.
- Levitsky, Steven (2003). *Transforming labor-based parties in Latin America. Argentine Peronism in Comparative Perspective*. Nueva York: Cambridge University Press.
- López, Artemio (s/f). *Rambletamble*. Extraído el 31 de julio de 2009, de <http://rambletamble.blogspot.com>
- Manolo (2009, mayo 19). Testimoniales, asalto al relato hegemónico. *Zoom*. Extraído el 22 de octubre de 2009, de <http://revista-zoom.com.ar/articulo3060.html>



- Manzano, Virginia (2008). *De La Matanza Obrera a Capital Nacional del Piquete: etnografía de procesos políticos y cotidianos en contextos de transformación social*. Tesis de Doctorado sin publicar, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.
- Masson, Laura (2004). *La política en femenino. Género y poder en la provincia de Buenos Aires*. Buenos Aires: Antropofagia.
- Merklen, Denis (2005). *Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática (Argentina, 1983-2003)*. Buenos Aires: Editorial Gorla.
- Natanson, José (2009, mayo 3). Las manchas del tigre. *Página/12*. Extraído el 22 de octubre de 2009, de <http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-124244-2009-05-03.html>
- Pagni, Carlos (2009a, mayo 24). La trampa del conurbano. *La Nación*. Extraído el 23 de abril de 2010 de [http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota\\_id=1131281](http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1131281).
- Pagni, Carlos (2009b, junio 18). La guerra del corte de boleta. *La Nación*. Extraído el 22 de octubre de 2009 de [http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota\\_id=1140433](http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1140433).
- Peirano, Mariza (1997). Antropología política, ciência política e antropologia da política. En Mariza Peirano (Ed.), *Três ensaios breves* (pp. 15-26), Brasília: Departamento de Antropología UnB.
- Pérez, Germán (2009). Genealogía del “quilombo”, una exploración profana sobre algunos significados de 2001. En Sebastián Pereyra, Germán Pérez y Federico Schuster (Eds.), *La huella piquetera. Avatares de las organizaciones de desocupados después de 2001* (pp. 29-33). La Plata: Editorial Al margen.
- Quiroga, Hugo (2006). La arquitectura del poder en un gobierno de la opinión pública. En Isidoro Cheresky (Comp.), *La política después de los partidos* (pp. 75-99). Buenos Aires: Prometeo.
- Quirós, Julieta (2006). *Cruzando la Sarmiento. Una etnografía sobre piqueteros en la trama social del sur del Gran Buenos Aires*. Buenos Aires: Antropofagia.
- Rinesi, Eduardo y Nardacchione, Gabriel (2007). Prólogo. Teoría y práctica de la democracia argentina. En Eduardo Rinesi, Gabriel Nardacchione y Gabriel Vommaro (Comp.), *Los lentes de Víctor Hugo. Transformaciones políticas y desafíos teóricos en la Argentina reciente* (pp. 9-55). Buenos Aires: UNGS/Prometeo.
- Rocca Rivarola, M. Dolores (2006). La Matanza, avatares de la continuidad asegurada. Peronismo, partidos opositores y organizaciones piqueteras. En Isidoro Cheresky (Comp.), *La política después de los partidos* (pp. 133-172). Buenos Aires: Prometeo.
- Rodríguez, Fabián (2009, mayo 18). Yo banco a los Barones del Conurbano. Extraído el 22 de octubre de 2009 de <http://conurbanoswww.blogspot.com/2009/05/yo-banco-los-barones-del-conurbano.html>
- Semán, Pablo (2006). Las formas políticas populares: más allá de los dualismos. En Pablo Semán (Ed.), *Bajo continuo. Exploraciones descentradas sobre cultura popular y masiva* (pp. 161-174). Buenos Aires: Editorial Gorla.

Soprano, Germán (2003). *Formas de organización y socialización en un partido político. Etnografía sobre facciones, alianzas y clientelismo en el peronismo durante una campaña electoral*. Tesis de Doctorado sin publicar, Universidad Nacional de Misiones.

Svampa, Maristella (2005). *La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo*. Buenos Aires: Taurus.

Svampa, Maristella y Pereyra, Sebastián (2003). *Entre la ruta y el barrio. La experiencia de las organizaciones piqueteras*. Buenos Aires: Biblos.

Todos miran a Duhalde, el hacedor en las sombras (2009, julio 6). *La Nación*. Extraído el 23 de octubre de 2009 de <http://www.lanacion.com.ar/1147467-todos-miran-a-duhalde-el-hacedor-en-las-sombras>.

Vanoli, Hernán y Vecino, Diego (2010). Subrepresentación del conurbano bonaerense en la 'nueva narrativa argentina'. Ciudad, peronismo y campo literario en la Argentina del bicentenario. *Apuntes de Investigación del CECYP*, 16/17, 259-274.

Vommaro, Gabriel (2008). *Lo que quiere la gente. Los sondeos de opinión y el espacio de la comunicación política en Argentina (1983-1999)*. Buenos Aires: UNGS/Prometeo.

Wainfeld, Mario (2009, julio 3). Tema del traidor y del votante. *Página/12*, extraído el 4 de julio de 2009 de <http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-127685-2009-07-03.html>.

## Historia editorial

---

**Recibido:** 26/11/2010

**Aceptado:** 29/09/2011

## Formato de citación

---

Ferraudi Curto, María Cecilia (2011). ¿Estás nervioso? Las elecciones desde una villa del Gran Buenos Aires. *Athenea Digital*, 11(3), 99-118. Disponible en <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/804>



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](#).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

**Reconocimiento:** Debe reconocer y citar al autor original.

**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)

# Ensayos



# La dialéctica feminista de la ciudadanía

## Feminist Dialectic of Citizenship

Sonia Reverter Bañón

Universitat Jaume I

reverter@fis.uji.es

### Resumen

En este artículo propongo revisar el dilema de la ciudadanía que Wollstonecraft planteó en su libro *Vindicación de los derechos de la mujer*, de 1792. Defiendo que este dilema cae en la misma trampa en que la misma teoría feminista cayó al proponer dos modelos diferentes (y contrapuestos) de feminismo, el de la igualdad y el de la diferencia. Lo que planteo es que los dos son en realidad la misma paradoja, que remite, a su vez, al binarismo igualdad versus diferencia que opera estructurando los términos del debate liberal-patriarcal respecto a la equidad en el contrato social. El feminismo ha de salir de esa trampa para ofrecer un concepto de ciudadanía nuevo, en el que las mujeres no tengamos que decidir entre igualdad o diferencia, o entre justicia y cuidado.

**Palabras clave:** Ciudadanía; Igualdad; Diferencia; Contrato social

### Abstract

*This paper sets out to review the dilemma of citizenship Wollstonecraft raised in A Vindication of the Rights of Women, published in 1792. I argue that this dilemma falls into the same trap feminist theory does by proposing two different (and opposed) models of feminism: equality and difference. In this paper I suggest that the two are in fact the same paradox, which in turn refers to the equality-difference binarism that operates by structuring the liberal-patriarchal debate on equity in the social contract. Feminism must climb out of this trap in order to offer a new concept of citizenship in which women do not have to decide between equality and difference, or between justice and care.*

**Keywords:** Citizenship; Equality; Difference; Social contract

### El dilema de Wollstonecraft<sup>1</sup>

Cuando Mary Wollstonecraft en 1792 afirmó en su libro *A Vindication of the Rights of Women* “Voy a hablar en nombre de las de mi sexo” (Wollstonecraft, 1792/1796, p. 342) conectó el estatus de la ciudadanía a la identidad sexual. No fue ella, sin embargo, quien había inaugurado esta conexión. Lo que Wollstonecraft hizo al reclamar la igualdad y la plena ciudadanía para las mujeres fue hacer esa petición desde una estructura de igualdad fundamentada en la identidad de un sujeto varón como modelo de ciudadanía universal. Dos siglos más tarde, cuando la teoría feminista de la segunda ola, es decir a partir de los años 70, desarrolla sus análisis políticos de denuncia de la desigualdad pone de manifiesto la trampa en la que se encontró Mary Wollstonecraft. Es la trampa señalada por Carole Pateman (1988/1995) como “dilema de Wollstonecraft” según el cual se fuerza a las mujeres a decidir la ciudadanía a través de una igualdad, entendida muchas veces como mismidad, (con lo cual serán “hombres de segunda”); o a través de la diferencia, entendida usualmente como diferencia respecto del modelo legitimado de sujeto, (con lo cual serán ciudadanas “de segunda”)<sup>2</sup>. El desarrollo teórico del

<sup>1</sup> Agencia de patrocinio: Ministerio de Educación, Bancaixa-Universitat Jaume I

<sup>2</sup> Carole Pateman (1989, 1988/1995) denomina esta trampa “dilema de Wollstonecraft”; Joan Scott (1988) y otras teóricas feministas lo llaman “dilema de la diferencia”. En los dos casos se pretende señalar la paradoja a la que se ve enfrentada la teoría feminista si no reconceptualiza el marco teórico de los conceptos de igualdad y diferencia que

feminismo ha podido caer también en esta trampa, al proponer dos modelos diferentes, y en gran parte contrapuestos, de entender las políticas de emancipación para las mujeres.

Mi objetivo en este artículo es analizar el llamado por Carole Pateman “dilema de Wollstonecraft” y trazar la analogía con las diferentes vías que la teoría feminista ha planteado para la reivindicación del reconocimiento de las mujeres; es decir, fundamentalmente la vía de la diferencia y la vía de la igualdad. Mi tesis es que el problema que apunta Pateman ha llevado a la teoría feminista a encuadrar sus posicionamientos sobre la ciudadanía y sobre la diferencia sexual en el marco de un dilema donde hay que elegir entre igualdad y diferencia. Lo que pretendo argumentar es que los dos dilemas, el de Wollstonecraft y el que se interpreta que las teorías feministas han de confrontar, son uno y el mismo; el cual a su vez es una trampa que ha colapsado el conjunto de las teorías feministas atrapándolas en una falsa disyunción, que aunque ha dado fructíferos debates, es tiempo ya de abandonar para apostar por una nueva lógica que no sea dicotómica y patriarcal.

Con el dilema planteado, Pateman (1989) nos hace ver que la teoría de la democracia no ha confrontado aún las implicaciones de la construcción patriarcal de la ciudadanía, y por ello no puede proveer argumentos para solventar el complejo dilema al que se enfrentan las mujeres. Las dos vías diferentes de introducir a las mujeres en la ciudadanía dentro del orden patriarcal contemporáneo<sup>3</sup>, y dentro de los confines de las categorías presumiblemente universales de la teoría de la democracia, se concretan en:

1. Para que las mujeres sean plenas ciudadanas deben convertirse en hombres, o ser *como* hombres, anulando así las diferencias; o
2. Ser ciudadanas en cuanto mujeres, y entonces sus demandas no pueden verse cumplidas, pues son esas marcas de feminidad las que sitúan a las mujeres en oposición, o en una relación paradójica y contradictoria a la ciudadanía.

Por ello Pateman declara:

Las mujeres siempre han sido incorporadas al orden civil como ‘mujeres’, como subordinadas u hombres menores, y los teóricos de la democracia aún no han formulado ninguna alternativa. El dilema permanece. Lo que está claro es que si las mujeres han de ser ciudadanas como *mujeres*, como seres autónomos, iguales, y aún así diferentes sexualmente de los hombres, la teoría y la práctica de la democracia tiene que sufrir una transformación radical. (1989, p. 14).

El dilema de Wollstonecraft refleja las contradicciones entre los principios democráticos de la igualdad y el orden sexual de la desigualdad.

Lo que propongo es ir más allá de la disyunción que la teoría feminista a veces ha planteado entre posicionamientos desde la igualdad y posicionamientos desde la diferencia, reelaborando a su vez una

---

la teoría política interpretada sesgadamente (por patriarcal) ofrece.

<sup>3</sup> En la línea argumentativa que aquí definiendo el dilema se plantea precisamente en ese marco patriarcal de entender la igualdad como mismidad, y la diferencia como ocasión legítima de desigualdad. Para ello, y este es el motivo para la reconceptualización de conceptos que aquí se plantea, habremos de superar el dilema precisamente deshaciendo la trampa de esa lógica patriarcal dicotómica que está a la base de la interpretación del modelo de ciudadanía ofrecido y legitimado por gran parte de las teorías políticas modernas.

dialéctica de la ciudadanía que permita superar el dilema de Wollstonecraft. Todo ello supone el desmantelamiento de la lógica dicotómica del pensamiento moderno occidental.

Desde los noventa la teoría feminista se concentra fundamentalmente en pensar un marco teórico que vaya más allá de tal dicotomía igualdad/diferencia<sup>4</sup>. Para ello se ha de deconstruir la concepción de ciudadanía moderna que sólo entiende al individuo ciudadano desde el prototipo de varón (aunque se promueva desde la universalidad). Ello nos enmarcará directamente en un planteamiento diferente de lo que se entiende por ciudadanía y por democracia.

Al hacer la deconstrucción del esquema de igualdad/diferencia borramos también la lógica dicotómica que impone el paradigma de pensar el feminismo en una u otra vía. Ello nos llevará a una nueva lógica y nuevas maneras de entender el sujeto, sin que la teoría feminista tenga que elegir, como a veces se ha podido sugerir, entre igualdad y libertad, y entre justicia y cuidado.

## **La dialéctica igualdad/diferencia**

---

La dialéctica igualdad/diferencia ha estado presente en gran parte del discurso filosófico y político de Occidente. La llamada lógica de la identidad ha estado, desde Parménides, vinculada a la negación y represión de la diferencia. En el siglo XX, y siguiendo la crítica de Nietzsche a tal lógica, la filosofía occidental, de la mano de autores como Adorno, Derrida o Foucault, ha deconstruido la concepción de una razón universal cuyo cometido es clasificar, categorizar y unificar, tratando de explicar así la realidad en sustancias en vez de en procesos o relaciones. La crítica a esta lógica apunta a la ironía de la lógica de la identidad, según la cual en su intento por reducir lo que es diferente a *lo mismo*, convierte lo meramente diferente en lo otro absoluto (como ha señalado Iris Young en "La justicia y la política de la diferencia", 2000, pp. 168-171). Esta lógica no sólo exagera las diferencias, sino que crea dicotomías, iniciando así una distinción entre lo que está dentro de la categoría unificada de "lo universal" y lo que está fuera. Las particularidades que se "resisten" a ser unificadas serán rechazadas, y por tanto jerarquizadas en oposiciones binarias que se resumen en lo bueno/lo malo, o lo incluido/lo excluido. La unidad en la universalidad se logra sólo a expensas de rechazar o ignorar lo diferente, categorizándolo bien como diferencia irreductible o natural, o bien como diferencia accidental. La pluralidad de sujetos y diversidad de diferencias no se elimina, sino que simplemente se expulsa del ámbito de lo racional.

La lógica binaria de oposición de pares es el principio central organizador del conocimiento moderno. Es en la oposición fija de los dos términos de cualquier relación binaria que se establece una relación de interdependencia y de generación de significado. La jerarquización aplicada al binarismo completa esta lógica dual. Es oculto, sin embargo, el hecho obvio de la interdependencia del elemento superior del par, el hombre, respecto del inferior, la mujer.

La idea de reconocimiento empleada por Georg Hegel en *La fenomenología del espíritu* (1966) en la dialéctica del amo y el esclavo, sin embargo, nos habla de la necesidad de interdependencia de los dos elementos binarios. Para la teoría feminista la filosofía de Hegel se ha revelado significativa precisamente porque plantea el problema de la relación entre identidad y diferencia. Como reconoce Seyla Benhabib (en su artículo "On Hegel, Women and Irony"): "[...] Hegel articula el problema fundamental de la sociedad contemporánea, con el cual las feministas están implicadas, aunque su

---

<sup>4</sup> En la filosofía española son especialmente interesantes las aportaciones a este respecto de Celia Amorós (1985) y de Amelia Valcárcel (1991, 1993).

análisis se equivoca cuando ‘esencializa’ la diferencia sexual y todo lo que la mujer representa es confinado a la familia” (1991 p. 84). Sin embargo, y como ya señalara Simone de Beauvoir en *El segundo sexo* (1949/1998), si bien la categoría del “otro” en Hegel revela la reciprocidad de las conciencias y sus relaciones conflictivas en el reconocimiento, con respecto a la relación hombre-mujer no hay reciprocidad, es como la relación amo-esclavo. La mujer como el esclavo, si bien se reconoce como conciencia en la conciencia del varón, se reconoce como conciencia dependiente de aquélla; su identidad le viene concedida en cuanto se reconoce como vasalla del hombre, de lo contrario es poco femenina y traiciona su naturaleza. La mujer es la Otra absoluta, pura inmanencia que posibilita que el hombre sea pura trascendencia. No es pues, una relación recíproca, aunque en su dialéctica el ser trascendente necesite del ser inmanente, pues precisamente esta, la mujer, es la mediadora entre el hombre y las cosas, así como entre el hombre y la naturaleza.

Esa tarea de mediación que realiza la mujer posibilita conceptuar una esfera de lo civil y lo político apartada y ajena al ámbito familiar y reproductivo, que será el ámbito de las mujeres en sus tareas inmanentes. La ciudadanía reclama así, como Judith Butler nos dice “un rechazo parcial de las relaciones de parentesco que llevan a definir la existencia del ciudadano masculino” (Butler, 2001, p. 29), y que de alguna manera podemos ver en el mito de Antígona y el análisis que de él hace Hegel (1991).

Si aplicamos este análisis de la separación de las esferas de lo público y lo privado al estudio de la ciudadanía moderna aparecen varios dualismos que subyacen al concepto de ciudadanía: hombre/mujer, público/privado, trabajo/cuidado, producción/reproducción, cultura/naturaleza... Cada uno de estos pares de significados se corresponde de manera dual al primer par, al de hombre/mujer. Así, hombre se corresponde con espacio público, trabajo y producción; y mujer se corresponde con espacio privado, cuidado y reproducción. Estos significados, a su vez, organizan otros significados que de manera entretrejida van conformando un espacio simbólico y cultural determinado (el patriarcado) en el que se sustenta la inferioridad de las mujeres en relación a los hombres.

El binarismo igualdad *versus* diferencia opera estructurando los términos del debate liberal respecto a la equidad. Un examen crítico del funcionamiento de la relación antitética de estos dos conceptos nos revela cómo la diferencia se acaba sustituyendo por desigualdad, lo cual (en carambola) acaba legitimando la desigualdad como natural, como efecto naturalizado de la diferencia. Como resultado tenemos que las diferencias son esencializadas y la desigualdad naturalizada. En esta línea la dominación aparece como una respuesta a esa diferencia y desigualdad. Y todo ello tiene sus raíces en la interpretación sesgada e interesada que el patriarcado hace del mismo ideal de universalidad de la Ilustración: podemos entender que la naturalización de la diferencia y de la desigualdad es una estrategia de la universalización, pues al permitir que la exclusión sea “natural” se traduce en que no hay colisión con el discurso universal. Caer en la lógica dicotómica tendrá como resultado caer en la esencialización de las categorías identitarias, en este caso de hombre y mujer.

La desnaturalización de la desigualdad sexual por parte de la teoría feminista ha conllevado la evidencia de lo contradictorio del discurso universal de la igualdad. Se entiende que la diferencia natural entre mujeres y hombres es la que provoca la desigualdad sexual. Sin duda es el mismo marco ilustrado el que permitirá empezar a deconstruir la naturalización de la desigualdad entre los sexos. El discurso de la igualdad se impone con fuerza a través del contractualismo moderno, que frente al medieval, inaugura el



poder de los hermanos (de los iguales<sup>5</sup>) frente al poder del padre<sup>6</sup>. Los principios básicos de la Ilustración –libertad, igualdad, justicia– se acoplaron, en flagrante contradicción, a los del patriarcado, permitiendo así la justificación de la desigualdad entre mujeres y hombres (como lo expresa explícitamente Rousseau en sus estudios de *Emile* y de *Sofía*). Por eso el feminismo será, en palabras de Amelia Valcárcel “un hijo no querido de la Ilustración” (2000, p. 116) o en palabras de Celia Amorós “el test de coherencia de la Ilustración” (1997, p. 162).

El concepto más emblemático de la Ilustración fue el de razón como desenmascaramiento, y será precisamente en el tema de la igualdad, donde la razón se acabará traicionando a sí misma. Es decir, que la demanda de una igualdad apoyada en la universalidad de la razón y la naturaleza humana sale, como el conejo de la chistera, de la extensión de la naturaleza del varón a las mujeres. Con ello, aun de la mano de igualitaristas bien intencionados como John Stuart Mill o Mary Wollstonecraft, se entra de lleno en el concepto de igualdad como *mismidad*, o de ciudadanía como homologación (como denuncia Adriana Cavarero, 1992). En definitiva la universalización del concepto de naturaleza humana fue el hueso que la Ilustración no pudo roer, pero no sólo porque *de facto* no se universalizó, sino porque no era de sí universal al responder únicamente al sujeto varón. Es la gran contradicción performativa de la universalidad.

Hay que admitir, sin embargo, que la ideología igualitarista de la Ilustración permitió el marco teórico desde el cual visibilizar y contestar la dominación de las mujeres. Podemos decir que el concepto de razón universal fue la semilla que abrió la consciencia de las mujeres sobre su opresión, permitiéndoles indicar y denunciar la brecha entre teoría y práctica. Ello precisamente hace del feminismo una teoría crítica, el hecho de que actúe como crítica de la Modernidad, advirtiéndole de sus propias contradicciones. En este sentido, la verdadera crítica de la Modernidad no es la Postmodernidad, puesto que no plantea alternativas, sino la teoría feminista; la cual cuestiona de manera rigurosa a la Teoría crítica de Habermas con lo que hasta ahora son sus retos e interrogantes más importantes (especialmente los presentados por Seyla Benhabib, 1992, 1995, 1996 o Nancy Fraser, 1989, 1995a).

Sabemos que la igualdad no puede renunciar a la diferencia, sino al contrario, ha de promoverla. La igualdad ha de suponer esencialmente dos derechos: el derecho a la autonomía y el derecho a la libertad; y estos derechos no pueden entenderse sin la apertura a las diferencias.

La contradicción flagrante que organiza el modelo ilustrado de una razón universal indica lo que se ha llamado “la tiranía de la falta de estructuras”, como la nombró Jo Freeman (1989), que es también la tiranía de la incoherencia entre teoría y práctica<sup>7</sup>.

<sup>5</sup> Celia Amorós (1997) distingue “los iguales”, los varones que entran en el pacto como tales, es decir como varones, y por tanto iguales; de “las idénticas”, las mujeres, las cuales forman una amalgama homogénea como excluidas del pacto social sólo realizado a través de una individualidad que posibilita el reconocimiento como igual.

<sup>6</sup> El modelo de sociedad donde el poder es del padre es el modelo que desarrolla Filmer en *El Patriarca*, donde se identifica el poder político con el poder biológico de la procreación. El modelo de sociedad donde el poder público es el que se inaugura por pacto entre hermanos, es el de Locke, explicado en el *Tratado sobre el gobierno civil* (Cf., Amorós, 2000; Pateman, 1988/1995). El segundo sería un “pacto fraterno”, en el que funcionan, como Valcárcel (1997) señala, los “iconos horizontales”, dejando así el poder del padre biológico, el modelo de Filmer, en el espacio privado.

<sup>7</sup> Isaiah Berlin (1990/1992) ya señaló “la tiranía del ideal” como una de las manifestaciones culturales de Occidente. Podemos decir que es esa tiranía la que de alguna manera inicia la violencia de la Modernidad (y se relaciona con lo que J. Galtung (1990) denomina “violencia estructural”). La utopía desaforada es, como señalara también Popper, el catalizador de sociedades totalitarias y cerradas. No señalar esta tiranía y violencia, o acudir constantemente a la

El efecto práctico de la lógica oposicional de la igualdad y la diferencia, o de la equivalencia de la igualdad con la mismidad, es que estructura elecciones imposibles, como la elección indicada por el dilema de Wollstonecraft. Como Luce Irigaray (1974/2007) ha señalado, esta lógica especular atrapa a la mujer, que sólo puede o incluirse en la dinámica de lo Mismo, representarse como hombre castrado e inferior, o explorar su silencio. Así, la diferencia se vuelve antitética a la igualdad, la igualdad significa mismidad (*sameness*), y por ello para aprehender la diferencia debemos aceptar la desigualdad. La única respuesta posible para las feministas es rechazar la dicotomía de las elecciones políticas y desenmascarar las relaciones de poder que se construyen oponiendo igualdad a diferencia, creando jerarquías binarias y promocionando la lógica de la dominación y la subordinación.

Aplicando esto a la categoría de género y al dilema de la ciudadanía planteado, entendemos que la categoría género funciona como una norma que organiza el entendimiento cultural y político de la diferencia sexual de manera dual, asignando cualidades diferentes a mujeres y hombres. Sin embargo, la alternativa a una construcción de la diferencia sexual no es la promoción de la mismidad entre hombre y mujer (una especie de androginia universal), sino la aprehensión y reconocimiento de la especificidad de las experiencias de las mujeres como individuos. Debemos ser conscientes de que el peligro es que el reconocimiento y demanda de la categoría “mujer” como posicionamiento político puede acabar también en una esencialización de la “experiencia de ser mujer”, que anule otras diferencias, recreando así la cadena de exclusiones desde la legitimación de una determinada versión de lo que es ser “mujer”, como algunas teóricas feministas ya han señalado.

La lógica dual que estamos analizando ha llevado a la teoría feminista a plantear las dos vías de lucha feminista dirigidas a los dos cuernos del dilema de Wollstonecraft, centrándose así en dos luchas políticas diferentes: políticas de la igualdad y políticas de la diferencia. Sin embargo, y tras décadas de debate dentro del feminismo a este respecto, opino que esta dualidad de posicionamientos políticos no ha permitido avanzar en una nueva agenda feminista que pueda aunar igualdad y diferencia. A mi juicio la teoría feminista está hoy en condiciones de avanzar en una nueva agenda de igualdad aprovechando la tarea de deconstrucción de la identidad llevada a cabo por la teoría feminista de corte postestructuralista.

Desde Sulamith Firestone (1970/1976) podemos colegir que la dialéctica del sexo es el subtexto de la dialéctica de la ciudadanía. Y ello es equivalente al análisis de Pateman según el cual el contrato social tiene como subtexto el contrato sexual. Para Pateman (1988/1995) este es en realidad el contrato originario, el pacto sexual-social, que da una forma patriarcal silenciada al pacto social<sup>8</sup>. Con él se instaaura el derecho político como derecho patriarcal, iniciando la forma moderna de patriarcado. El

---

bondad del discurso ilustrado para salvar a los pensadores concretos que lo teorizaban pero no lo aplicaban, es parte de la violencia del “silencio lógico” de Foucault. Si la pregunta fundamental de la Ilustración es la del presente, como afirmó Foucault, necesario y coherente hubiera sido que el pensamiento ilustrado se hubiera preocupado de esta brecha entre teoría y realidad. Pues, como Habermas (1987) acusa a Hegel, no se puede querer la revolución de la realidad sin revolucionarios. Por eso las voces feministas vienen señalando desde hace doscientos años el fraude de la igualdad y el universalismo. El mérito no es proponer esquemas universales. Desde los griegos los tenemos ya propuestos. El mérito es que en el concepto de universal se den las condiciones teóricas para que de hecho se pueda realizar la inclusión en él de todos los seres humanos.

En este sentido me parece interesante la posición de Nancy Fraser, quien considera lo social como un campo polivalente y cuestionable, más allá de ser un espacio unidimensional bajo el dominio de la administración y la razón instrumental. Ello lleva a entender, al estilo de Gramsci, que la teoría, al identificarse con los elementos importantes de la práctica, permite acelerar sus consecuencias, y hacerla así más coherente y eficiente (ver estudio sobre Nancy Fraser en Ramón del Castillo, 1994).

contrato social es una historia de libertad, el contrato sexual es una historia de sujeción y subordinación. Se instaura, por tanto un modelo dual de sociedad: un modelo de libertad para los varones y de subordinación para las mujeres recluidas en el espacio privado.

El pacto social patriarcal implica un pacto sexual, y ambos tendrán repercusiones en las dos esferas, pues es por medio de los dos pactos (que en realidad es uno, es un pacto sexual-social) que se instituye una dialéctica de la ciudadanía marcada por la dominación de los hombres y la subyugación de las mujeres. Con su análisis Pateman (1988/1995) enfatiza que el contrato sexual no está sólo asociado a la esfera privada. La sociedad se bifurca en dos, espacio público y privado, pero la unidad del orden social se mantiene, en gran parte a través de la estructura de las relaciones patriarcales.

En realidad la libertad de los hombres es, según este esquema interpretativo, en gran parte dominación sobre las mujeres. Como Pateman (1988/1995) argumenta, el contrato social es una idea que demuestra gran invención política, pues generando la libertad para algunos cronifica la subordinación para las mujeres, esta vez mediante un pacto civil que se suma a la “natural” desigualdad que crea la diferencia sexual. La ficción política de libertad que crea el pacto para las mujeres ha terminado incluso promoviendo dentro de la teoría feminista una manera dual de pensar el acceso de las mujeres a la ciudadanía. Sin embargo, no puede haber libertad universalizada para la ciudadanía si no se desmantela la dicotomía de las esferas privada (doméstica) y pública. Pues, como Pateman sostuvo, alguien deberá ocupar el espacio privado para asegurar la condición de libertad de la mayoría.

Una de las conclusiones de la reformulación del contrato social de Pateman (1988/1995) es llamar la atención sobre el hecho de que la diferencia sexual es en realidad una diferencia política, pues es la diferencia entre libertad y sujeción.

Afirmar esto supondrá para la teoría feminista de los años 90 problematizar la organización entera de la propia cultura y de sus relaciones con la naturaleza; es decir, reorganizar y resignificar lo simbólico. Para Sulamith Firestone (1970/1976) sólo el feminismo podrá realizar este análisis total que va de lo material y de la estructura política y económica a la comprensión de la sexualidad y los principios de configuración de la subjetividad.

Lo interesante en el contexto que aquí planteamos es la necesaria vinculación entre las estructuras económicas y materiales y las estructuras más íntimas de constitución del sujeto y de la identidad.

Los nuevos planteamientos de la teoría feminista nos dicen que, descentrado un concepto de identidad fija y estable, hay que moverse hacia la agencia, hacia la capacidad de acción del sujeto. Si la identidad es simplemente la manera que cada uno tiene de articularse en cada momento, el feminismo habrá de atender a las posibilidades, capacidades y oportunidades que las mujeres tenemos para accionar nuestros intereses. Con ello posibilitamos la dispersión de la agenda feminista en micro-luchas que permitan descentrar el mismo concepto de mujer, para no caer, como repetidamente se ha acusado, en un feminismo “blanco” que piensa en un sujeto mujer occidental. El compromiso feminista pasa finalmente por la deconstrucción de las identidades esenciales y por el análisis que teorice la

---

<sup>8</sup> La feminista Monique Wittig escribió originalmente en 1987 “A propósito del contrato social”, donde afirmó que no vivimos bajo ese contrato ideal llamado “contrato social”, sino “bajo un contrato bastardo que no dice su nombre” (Wittig, 1987/2005, p. 60). Wittig no sólo apunta a ese subtexto sexual del contrato social, sino que además argumenta que el contrato que forma parte implícitamente del contrato ideal de Rousseau es el contrato de heterosexualidad. Con ello se relaciona con el desarrollo de la llamada “heterosexualidad obligatoria” (*compulsory heterosexuality*) de Adrienne Rich (1980) y con el concepto posterior de Judith Butler (1990) de “ley del sexo”.

multiplicidad de las relaciones de subordinación. El individuo reúne un conjunto de “posiciones de sujeto” que imposibilita que se cierre su identidad en unas diferencias determinadas. La imposibilidad de hablar de un agente social unificado u homogéneo nos fuerza a aproximarnos a él/ella como una pluralidad de posiciones que coinciden en coexistencia articulándose a la manera de lo que Wittgenstein llamó “aires de familia”, en propuesta interpretativa de Chantal Mouffe (1993/1999; 2000/2003).

La lógica de descentramiento del sujeto introduce la idea de un sujeto ex-céntrico (como lo llama Teresa de Lauretis, 1984/1992), un sujeto sin esencia; un sujeto que incluso necesita de-generarse. Esta de-generación plantea sin embargo la necesidad de encontrar formas productivas de pensar el mecanismo de des-identificación del sujeto con la opresión, de salirse del contrato sexual y crear un nuevo contrato social, un nuevo modelo de ciudadanía y de democracia (Cf. Cruikshank, 1999; Dhaliwari, 1996; Flax, 1992; Kymlicka & Norman, 1994; Miyares, 2003; Phillips, 1991). Necesitamos una manera de entender la democracia como modelo participativo en el cual la ciudadanía no sólo es un estatus, sino una práctica, entendida además no sólo en el desarrollo de los derechos definidos por la tradición liberal, es decir la tríada de derechos civiles-políticos-sociales, sino aquellos que van más allá de la política formal, como los derechos reproductivos, derechos de conciliación de vida familiar y vida laboral, y derechos en general que puedan promover el bien común más allá de la visión individualista liberal, derechos que aumenten el capital social; como pre-requisito, como Robert Putnam (1993) afirmó, de una política pública efectiva y una ciudadanía saludable.

## Dialéctica de la ciudadanía

---

El modelo de esa ciudadanía “saludable” habrá de incorporar un concepto de ciudadanía amplio, que pueda comprometerse tanto con la política formal como con la política informal. En definitiva habrá de adoptar una noción más inclusiva de lo que cuenta como ciudadanía. Ello, sin embargo, no puede llevarse a cabo sin un debate intenso y una renegociación profunda sobre un aspecto básico, que es la división por género del trabajo doméstico, del tiempo y, en definitiva de la separación de los ámbitos privado y público en roles de género. Es decir, se ha de cuestionar el estado de bienestar en su forma patriarcal con un modelo de ciudadanía restringido a un determinado concepto de participación en el que cuentan aquellos roles adjudicados a los varones y modelados sobre unas cualidades y diferencias difícilmente extensivas a otros sujetos<sup>9</sup>.

El debate sobre la ciudadanía plena se vincula estrechamente con el debate sobre las denominadas “ética de la justicia o de los derechos” y “ética del cuidado”<sup>10</sup>, tema ampliamente discutido dentro de la teoría feminista en las últimas décadas<sup>11</sup>. Sin necesidad de reproducir tal debate es necesario apuntar

---

<sup>9</sup> Thomas H. Marshall en su influyente trabajo sobre ciudadanía y clase social (1950/1998), aparecido originalmente en 1950, se pregunta si la ciudadanía es inconsistente con la desigualdad, concluyendo que aunque en teoría son incompatibles, en la práctica van entrelazadas “tanto que la ciudadanía se ha convertido, en algunos aspectos, en la arquitectura de las desigualdades sociales legítimas” (1950/1998, p. 21-22).

<sup>10</sup> Es interesante explorar la opinión de Benhabib según la cual la ética comunicativa sí puede mediar entre el punto de vista del otro generalizado y el otro concreto al sintetizar justicia con cuidado.

<sup>11</sup> Es el debate que durante algunas décadas ha protagonizado especialmente Carol Gilligan (1982) al sostener en contra del psicólogo Lawrence Kohlberg, con quien trabajó, el diferente desarrollo moral entre niños y niñas. Las tesis de Gilligan en su libro *In a different voice: psychological theory and women's development* (1982) abrieron un debate que durante algunas décadas se materializó en dos interpretaciones diferentes de lo que se podría llamar una ética feminista. Bien se entendió que precisamente la ética feminista estaba contraponiendo una ética del cuidado a una ética universal de la justicia; bien se interpretaba que justamente la ética feminista pretendía

que también aquí la teoría feminista necesita rehacer las propuestas de estas dos posturas para dejar claro que no pueden ser interpretadas como dicotómicas. De hecho, desde mi propuesta de superar la dicotomía del dilema de Wollstonecraft con nuevas propuestas de ciudadanía se socava también la clásica dicotomía entre ética de la justicia y ética del cuidado. A mi juicio las interpretaciones que han abogado por la distinción por una parte de un feminismo de la igualdad apoyando la ciudadanía de la homologación con el varón y la ética de la justicia; y por otra un feminismo de la diferencia defendiendo una ciudadanía diferenciada basada en una diferencia sexual *quasi* esencializada y reflejada en una ética del cuidado, son un ejemplo del esquema de pensamiento que sustantiviza las identidades obligándonos a un *cul de sac* teórico y político, probado totalmente improductivo para el feminismo.

La justicia y el cuidado no pueden verse en oposición, ni como éticas excluyentes, sino que han de conceptuarse como complementarias y en dialéctica transformadora una con otra. Es, de nuevo el sistema patriarcal organizado sobre el eje de separación de géneros el que en interés de un determinado sujeto organiza tal separación en paralelo a las esferas pública y privada. Creo que una noción de ciudadanía democrática ha de incluir, y enriquecerse, con la ética del cuidado, y ésta tiene que ser apoyada en una ética de la justicia y los derechos asociados con la ciudadanía. La separación de las dos éticas es precisamente el pilar sobre el que se ha fundamentado el modelo de ciudadanía moderno implicado en el dilema de Wollstonecraft. Tal separación de nuevo presenta aún a las mujeres de hoy en día una elección imposible entre una independencia y una autonomía entendida como alejamiento de las cargas de cuidado, de la familia y la maternidad; y una dependencia que representa la necesidad del cuidado y la imposibilidad de combinarlo con los derechos liberales de autonomía e independencia.

Con ello vemos claramente cómo el papel del ciudadano está claramente generizado. Como Nancy Fraser (1995b) nos explica el estado de bienestar ha separado los espacios de contrato y caridad respecto de la ciudadanía, siendo los primeros los que dotan verdaderamente del estatus de “ciudadano civil”. Así, en un ejemplo muy ilustrativo Fraser (1995b) nos hace ver el hecho de que los derechos de seguridad del trabajador simulan la figura de un intercambio o contrato, mientras que los derechos a pensiones de viudedad no se categorizan como seguridad social, sino como “asistencia pública”. Ello marca una diferencia entre derechos y ayudas asistenciales, entre ciudadanía civil y ciudadanía social (clientes de servicios asistenciales) ocultando de hecho la realidad de que todos los programas sociales, tanto los de seguridad como los llamados asistenciales, se financian mediante contribuciones.

El capitalismo de bienestar ha hinchado el papel del cliente, reduciendo el de ciudadano, a través de la burocratización de la política y la reducción de la participación a acciones formales. Pero aunque esta despolitización afecte a hombres y mujeres, Fraser enfatiza que también como clientes se da una segmentación por género, pues si bien las medidas de protección pueden reducir la dependencia de las mujeres a los hombres, acaban por desplazar esa dependencia de los hombres a la burocracia patriarcal. Perpetuándose así la dependencia y dominación de la mujer<sup>12</sup>.

De hecho, podemos decir que la no entrada plena de la mujer en la ciudadanía es la que permite mantener la separación tajante de los espacios público y privado, seña inequívoca del patriarcado y del liberalismo moderno.

---

reconciliar el cuidado y la justicia como la verdadera posibilidad de hablar de una ética universal. Seyla Benhabib trata en un excelente texto de interpretar una posible ética feminista como ética de superación de la dualidad justicia y cuidado (Cf. Benhabib, 1985/1990).

<sup>12</sup> El análisis que Fraser hace le permite criticar a Habermas que su esquema invisibiliza la importancia del género.

Revalorizar y resignificar el ámbito reproductivo, así como universalizar las tareas de cuidado será uno de los elementos clave, y en gran parte aún por hacer en las sociedades democráticas. De hecho es la gran asignatura pendiente para una ciudadanía igualitaria. No cabe duda de que hay cuestiones importantes imbricadas en este debate, como son aquellas concernientes a la reproducción, a las nuevas tecnologías reproductivas, y al modelo de familia que el feminismo quiera promover. Sin entrar ahora en este debate creo que será interesante investigar desde el feminismo las nuevas formas de familia que una sociedad post-patriarcal puede acoger, como clave para seguir una agenda de des-identificación de género (Cf. Butler, 2004).

La rearticulación, no la supresión, de las esferas pública y privada es el requisito imprescindible para poder reorganizar una sociedad plenamente igualitaria; y ello debe ser atendido no sólo por la teoría feminista, sino por la teoría política, por la teoría de la democracia y por la teoría de la ciudadanía.

Lo dicho nos ha de llevar a una necesaria rearticulación en clave feminista del mismo concepto de democracia. En este sentido, dos propuestas de teoría democrática contemporánea me parecen especialmente interesantes para la teoría feminista: la propuesta de democracia agonística de Chantal Mouffe (2000/2003), y la de la teoría crítica de Seyla Benhabib (1996, 1999). Las dos parten de la idea de que la democracia actual supone la disolución de los marcadores de certeza y abre un periodo de indeterminación tanto en la base del poder como en la base de las relaciones del yo y del otro (en definición clásica de Claude Lefort, en Landes, 1996 p. 305).

## **Conclusiones. Una vuelta a lo político**

---

Afirmar, como repetidamente ha hecho Celia Amorós, que el feminismo como lucha por la igualdad comienza con la Ilustración (precisamente porque es cuando el concepto de igualdad se convierte en el estandarte de la organización social) es situar la lucha feminista en la lucha por la ciudadanía. El sufragismo, más de 100 años después de la Revolución Francesa, sólo es un paso por conseguir una parte importante de la ciudadanía, que es el voto, pero el verdadero inicio no es el voto, sino la dialéctica igualdad-diferencia, que es la dialéctica de la ciudadanía ilustrada. El discurso de la Modernidad ofrece su aspecto más contradictorio cuando a la vez que instaura bases para la exclusión se ofrece como el único posible para la emancipación, manteniendo así una brecha sangrante entre teoría y práctica que supondrá su crisis más profunda.

Lo que en este artículo se propone para salir de los dilemas y paradojas que ese discurso ha impuesto a la interpretación de los conceptos de ciudadanía y de igualdad es que hay que aprender a valorar las diferencias, y ello sólo se puede hacer desde un marco de igualdad que no parta de una identidad equivalente a un concepto de individuo concreto, sino sobre la idea de la igualdad como ejercicio de consenso de diferencias en un diálogo constante. Por eso sólo podemos llegar a esa igualdad a través de un sistema democrático en el que se promueva la agencia y la palabra, el encuentro y la intersubjetividad; donde los significados estén abiertos a debate, y donde el signo político no se agote en una política determinada y cerrada. Una de las características de lo político ha de ser su apertura, sólo así se pueden trazar las luchas que permitan terminar con exclusiones históricas, como la basada en el sexo y el género.

En este “retorno de lo político”, por usar terminología de Chantal Mouffe (1993/1999), la teoría feminista ha de huir de identidades sedimentadas, pues es desde ellas que se nos ha excluido y subyugado. Ello

implica un discurso de la igualdad vinculado totalmente a la diferencia, y también al cambio, a la desestabilización identitaria, por decirlo de alguna manera. En un marco de construcción constante de lo político la inestabilidad del contenido no es peligrosa, porque hay un marco sólido que lo puede mantener: el marco de la política democrática, que es el marco de las intersubjetividades en constante apertura y renegociación, es decir la democracia. Sólo la participación, en este entramado social de continua negociación, asegura la igualdad y la libertad.

En este sentido, y como se ha argumentado a lo largo de este artículo, la controversia de los feminismos de la igualdad y la diferencia, que ha ocupado gran parte del debate feminista durante décadas, es en realidad una herencia de un discurso ilustrado de igualdad que hubo de tejer una estrategia anti-universalista, entrando en sonora contradicción con su propio programa. El dilema de Wollstonecraft ha sido el dilema mismo del feminismo. Hay que romperlo, uno y otro. Por eso, desde el análisis que aquí propongo, creo que cuando Pateman (1992) plantea valorar la diferencia desde un sujeto maternal está cayendo en la misma trampa del dilema que ella definió: está eligiendo la diferencia esencializada frente a la igualdad.

La tesis que aquí he intentado defender es que la dialéctica de la ciudadanía es la dialéctica del feminismo. Ambos dilemas encierran la dialéctica de lo mismo y lo otro. La teoría feminista, atrapada a veces en el debate entre igualdad y diferencia, ha podido caer en la trampa de esa dialéctica falogocéntrica que se organiza en dualismos dicotómicos. La salida ha de ser una vuelta a lo político.

Entender la dialéctica de la ciudadanía, y del feminismo, pasa por entender que no hay que elegir entre una vía u otra, sino mezclar en la mediatez de las diferentes estrategias feministas las diferentes prácticas que nos acerquen a los intereses concretos<sup>13</sup>. Ahora, después de décadas de debate feminista, y desmantelado el dualismo mencionado, es cuando podemos hacer tal cosa.

El debate teórico es de suma importancia para hacer avanzar las ideas y el progreso mismo de la sociedad, y en ello la teoría feminista ha mostrado una vitalidad inusitada. La teoría feminista parte de la conciencia del potencial transformador de la teoría, aunque a su vez sabe que no es suficiente. Y en ello la teoría feminista se sabe afortunada, pues aunque a veces hay más separación que la que debiera entre la academia y los grupos feministas de mujeres hay una relación mucho más fluida que la que mantiene cualquier otra teoría crítica social con la realidad, de ahí también el potencial crítico de la teoría feminista y su posible función para recuperar la razón en crisis.

Sin embargo ello no ha de hacernos caer en la trampa de que el debate ha de tener como objetivo final la elucidación de la “teoría verdadera”. Ahora es momento de mantener vivo el debate en formas políticamente productivas. Pero, a su vez, es importante remarcar que ello no debe entenderse como el abandono de la utopía universalista, pues como muchas feministas vienen señalando, el feminismo no puede abandonar un ideal utópico si pretende la emancipación de los sujetos oprimidos por el sistema patriarcal (ese abandono precisamente es el que acaba convirtiendo al feminismo en apolítico).

No obstante el universalismo que la nueva agenda feminista ha de mantener no es un universalismo al uso, pues siguiendo el concepto de “mentalidad amplia” de la filósofa y feminista Seyla Benhabib (1999) se entiende que no hay valores universales, sino una moralidad *universalística*, según la cual es necesaria una práctica de renegociación continua que incluso ha de llevar a la habilidad para

<sup>13</sup> En cierto sentido esto es lo que propone la teoría feminista neo-pragmatista de Fraser al afirmar que “necesitamos cultivar el espíritu ecléctico” (1995a), saliendo de las falsas antítesis de la teoría feminista.

distanciarse también de las creencias más profundas de una misma<sup>14</sup>. Ello está en sintonía con la concepción de un feminismo de la igualdad que, como Nancy Fraser (1989) reclama, no suponga una narrativa fundacional. La meta de tal universalismo debiera ser permanecer en “tensión creativa” con la diversidad y la diferencia, para así poder responder a las divisiones, a las desigualdades y a las exclusiones que puedan derivar de la diversidad. Es el llamado por Ruth Lister (1997) “universalismo diferenciado”, y que autoras como Seyla Benhabib o Chantal Mouffe articulan en sus trabajos proponiendo desde marcos bien distintos democracias que permitan la negociación continua de lo político. A este respecto refiere también Celia Amorós cuando afirma que “la universalidad siempre es asintótica, marca una dirección, un horizonte regulativo, una tarea siempre abierta” (2000 p. 99)<sup>15</sup>.

La propuesta aquí analizada no sólo pretende superar las dicotomías de igualdad-diferencia, feminismo de la igualdad-feminismo de la diferencia, justicia-cuidado, público-privado, o incluso masculino-femenino; sino repensar la relación de la Modernidad y la crítica postmoderna más allá del dualismo clásico con el cual se ha presentado. Desde la teoría feminista ello es posible, pues más que nunca, a la luz de los desarrollos de la agenda feminista en la última década, se necesita una teorización que permita deconstruir el patriarcado a la vez que retenga la posibilidad de una narrativa universal que posibilite, a modo de utopía cercana, formas locales y particulares de contestación del dominio y la injusticia. A mi juicio ello nos habría de servir para reconstruir una razón que no esté desconectada de su contexto ni de las especificidades del sujeto, y que no caiga en la brecha entre teoría y praxis. En definitiva entiendo el trabajo de la teoría feminista del siglo XXI como un camino hacia la superación del pensamiento dicotómico, lo cual es decir hacia la superación del sistema patriarcal, y por ello creo que la teoría feminista es una teoría crítica más completa, y más cercana a una reconstrucción de la razón, que la que otras filosofías que no introducen el género pueden proponer (Campillo, 2002, 2004; Agger, 1993).

## Referencias

---

- Agger, Ben (1993). *Gender, Culture and Power. Toward a Feminist Postmodern Critical Theory*. Westport: Praeger.
- Amorós, Celia (1985). *Hacia una Crítica de la razón patriarcal*. Barcelona: Anthropos.
- Amorós, Celia (1997). *Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, tiempo ilustrado y postmodernidad*. Madrid: Cátedra.
- Amorós, Celia (Ed.) (2000). *Feminismo y Filosofía*. Madrid: Síntesis.
- Beauvoir, Simone de (1949/1998). *El Segundo sexo*. Madrid: Cátedra, Universitat de València: Instituto de la Mujer.

---

<sup>14</sup> Para un estudio de este punto ver Sonia Reverter (2001, 2003).

<sup>15</sup> Creo que hay una pregunta remanente que es necesario hacerse desde el posicionamiento teórico de celebración de las diferencias por el que aquí he apostado: ¿pueden todas las diferencias considerarse iguales? Una teoría de la democracia radical y de la ciudadanía desde un punto de vista feminista habrá de incorporar una teoría del reconocimiento que nos permita defender sólo aquellas versiones de la diferencia que sean coherentemente combinadas con políticas sociales de la igualdad (el trabajo de Fraser, 1995b, en este sentido es de especial importancia).



- Benhabib, Seyla (1985/1990). El otro generalizado y el otro concreto: La controversia Kohlberg-Gilligan y la teoría feminista. En Seyla Benhabib y Drucilla Cornell (Eds.), *Teoría feminista, teoría crítica: ensayos sobre la política de género en las sociedades del capitalismo tardío* (pp. 119-150). Valencia: Alfons el Magnànim.
- Benhabib, Seyla (1991). On Hegel, Women and Irony. En Mary Shanley & Carole Pateman (Eds.), *Feminist Interpretations and Political Theory* (pp. 129-146). Pennsylvania: University Press.
- Benhabib, Seyla (1992). *Situating the Self. Gender, Community and Postmodernism in Contemporary Ethics*. Cambridge: Polity Press.
- Benhabib, Seyla (1995). Feminism and Postmodernism. En Seyla Benhabib; Judith Butler; Drucilla Cornell, & Nancy Fraser (Eds.), *Feminist Contentions. A Philosophical Exchange* (pp. 17-34). New York: Routledge.
- Benhabib, Seyla (Ed.) (1996). *Democracy and Difference. Contesting the Boundaries of the Political*. Princeton: University Press.
- Benhabib, Seyla (1999). Sexual Difference and Collective Identities: The New Global Constellation. *Signs*, 24(2), 335-361.
- Berlin, Isaiah (1990/1992). *El fuste torcido de la humanidad: capítulos de historia de las ideas*. Barcelona: Península.
- Butler, Judith (1990). *Gender Trouble: Feminism and the subversion of identity*. New York: Routledge.
- Butler, Judith (2001). *El grito de Antígona*. Barcelona: El Roure.
- Butler, Judith (2004). *Undoing Gender*. New York and London: Routledge.
- Campillo, Neus (2002). De la identidad sexual a la identidad política. En Neus Campillo (Coord.), *Género, ciudadanía y sujeto político. En torno a las políticas de igualdad* (pp. 161-176). València: Institut Universitari d'Estudis de la Dona.
- Campillo, Neus (2004). Feminismo, ciudadanía y cultura crítica. *Recerca. Revista de Pensament i Anàlisi*, 1(4), 167-179.
- Castillo, Ramón del. (1994). El feminismo pragmatista de Nancy Fraser: crítica cultural y género en el capitalismo tardío. En Celia Amorós (Coord.), *Historia de la teoría feminista* (pp. 258-293). Madrid: Instituto de Investigaciones Feministas Universidad Complutense de Madrid, Comunidad de Madrid.
- Cavarero, Adriana (1992). Equality and sexual difference: amnesia in political thought. En Gisela Bock & Susan James (Eds.), *Beyond Equality and Difference* (pp. 28-42). New York: Routledge.
- Cruikshank, Barbara. (1999). *The Will to Empower: Democratic Citizens and Other Subjects*. Ithaca y London: Cornell University Press.

- Dhaliwali, Amarpal (1996). Can the Subaltern Vote?: Radical Democracy Discourses of Representation and Rights, and Questions of Race. En David Trend (Ed.), *Radical Democracy: Identity, Citizenship and the State* (pp. 42-59). New York y London: Routledge.
- Firestone, Sulamith (1970/1973). *La Dialéctica del Sexo*. Barcelona: Editorial Kairós.
- Flax, Jane (1992). Beyond Equality and Justice: Gender, Justice and Difference. En Gisela Bock & Susan James (Eds.), *Beyond Equality and Difference* (pp. 193-210). New York: Routledge.
- Fraser, Nancy (1989). *Unruly Practices, Power, Discourse and Gender in Contemporary Social Theory*. Cambridge: Polity Press.
- Fraser, Nancy (1995a). False Antithesis: a Response to Judith Butler y Seyla Benhabib. En Seyla Benhabib, Judith Butler, Drucilla Cornell & Nancy Fraser (Eds.), *Feminist Contentions. A Philosophical Exchange* (pp. 59-75). New York: Routledge.
- Fraser, Nancy (1995b). From Redistribution to Recognition?: Dilemmas of Justice in a Post-Structuralist Age. *New Left Review*, 212, 68-93.
- Freeman, Jo (1989). *La tiranía de la falta de estructuras*. Madrid: Forum de Política Feminista. Extraído el 24 julio 2009, de [http://www.nodo50.org/mujeresred/feminismos-jo\\_freeman.html](http://www.nodo50.org/mujeresred/feminismos-jo_freeman.html).
- Galtung, Johan (1990). Cultural Violence. *Journal of Peace Research*, 27(3), 291-305.
- Gilligan, Carol (1982). *In a different voice: psychological theory and women's development*. Cambridge, Ma.: Harvard University press.
- Habermas, Jurgen (1987). *Teoría y Praxis: estudios de filosofía social*. Madrid: Tecnos.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1966). *Fenomenología del espíritu* (Wenceslao Roces con la colaboración de Ricardo Guerra, Trad.). México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1991). *Estética* (R. Gabás, Trad.). Barcelona: Ediciones Península.
- Irigaray, Luce (1974/2007). *Espéculo de la otra mujer*. Madrid: Akal.
- Kymlicka, Will & Norman, Wayne (1994). The Return of the Citizen: A Survey of Recent Work on Citizenship Theory. *Ethics*, 104(2), 352-381.
- Landes, Joan B. (1996). The Performance of Citizenship: Democracy, Gender and Difference in the French Revolution. En Seyla Benhabib (Ed.), *Democracy and Difference. Contesting the Boundaries of the Political* (pp. 295-314). Princeton: Princeton University Press.
- Lauretis, Teresa (1984/1992). *Alica ya no. Feminismo, Semótica, Cine*. Madrid: Ediciones Càtedra. Universitat de València, Instituto de la Mujer.
- Lister, Ruth (1997). Dialectics of Citizenship. *Hypatia*, 12(4), 6-26.
- Marshall, Thomas H. (1950/1998). Ciudadanía y clase social. En Thomas H. Marshall y Tom Bottomore (Eds.), *Ciudadanía y clase social* (pp. 15-82). Madrid: Alianza.
- Miyares, Alicia (2003). *Democracia Feminista*. Madrid: Cátedra-Universitat de València.

- Mouffe, Chantal (1993/1999). *El retorno de lo político*. Barcelona: Paidós.
- Mouffe, Chantal (2000/2003). *La paradoja democrática*. Barcelona: Gedisa.
- Pateman, Carole (1988/1995). *El contrato sexual*. Madrid: Anthropos.
- Pateman, Carole (1989). *The Disorder of Women*. Cambridge: Polity Press.
- Pateman, Carole (1992). Equality, Difference, Subordination: The Politics of Motherhood and Women's Citizenship. En Gisela Bock & Susan James (Eds.), *Beyond Equality and Difference* (pp. 14-27). New York: Routledge.
- Phillips, Anne (1991). *Engendering Democracy*. Cambridge: Polity Press.
- Putnam, Robert D. (1993). The Prosperous Community: Social Capital and Public Life. *The American Prospect*, 13, 35-42.
- Reverter Bañón, Sonia (2001). Feminismo y democracia: una crítica antifundamentalista. *Recerca. Revista de Pensament i Anàlisi, segona època*, 1 (1), 95-108.
- Reverter Bañón, Sonia (2003). La perspectiva de género en la filosofía. *Feminismo/s*, 1(1), 33-50.
- Rich, Adrienne (1980). Compulsory Heterosexuality and Lesbian Existence. *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 5, 631-660.
- Scott, Joan (1988). Deconstructing Equality-Versus-Difference: Or The Uses of Poststructuralist Theory for Feminism. *Feminist Studies*, 14(1), 33-50.
- Valcárcel, Amelia (1991). *Sexo y Filosofía*. Madrid: Anthropos.
- Valcárcel, Amelia (1993). *Del miedo a la Igualdad*. Madrid: Crítica.
- Valcárcel, Amelia (1997). *La política de las mujeres*. Madrid: Cátedra.
- Valcárcel, Amelia (2000). Las filosofías políticas en presencia del feminismo. En Celia Amorós (Ed.), *Feminismo y Filosofía* (pp. 115-133). Madrid: Síntesis.
- Wittig, Monique (1987/2005). A propósito del contrato social. En Monique Wittig, *El pensamiento heterosexual y otros ensayos* (pp. 59-71). Madrid: Egales.
- Wollstonecraft, Mary (1792/1796). *A Vindication of the Rights of Women*. London: printed for J. Johnson (tercera edición).
- Young, Iris Marion (2000). *La justicia y la política de la diferencia*. Madrid: Cátedra, Universitat de València.

---

## Historia editorial

**Recibido:** 14/07/2010

**Primera revisión:** 15/05/2011

**Aceptado:** 08/07/2011

## Formato de citación

---

Reverter Bañón, Sonia (2011). La dialéctica feminista de la ciudadanía. *Athenea Digital*, 11(3), 121-136.

Disponible en <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/758>



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](#).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

**Reconocimiento:** Debe reconocer y citar al autor original.

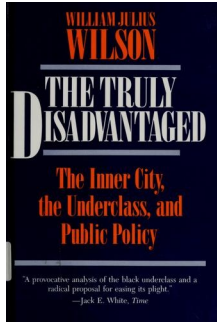
**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)

# Reseñas





William Julius Wilson (1987).

*The Truly Disadvantaged: the Inner City, the Underclass and Public Policy.* Chicago: University of Chicago Press.

ISBN: 0-226-90131-9

**Pablo Gracia y Carlos Delclós**

**Universitat Pompeu Fabra**

**pablo.gracia@upf.edu; carloseric.delclos@upf.edu**

Poverty, segregation, and exclusion are serious problems characteristic of most of the world's cities. Since the mid-twentieth century, this fact has generated an intense scholarly debate on urban segregation that has left us with two dominant and conflicting approaches. One group, consisting mostly of conservative scholars, argues that social exclusion is essentially the result of a specific "culture of poverty", wherein the underclass reproduces its disadvantages in competitive labor markets through intrinsic values and cultural norms that imply a reluctance to assimilate a specific work ethic. On the other hand, progressive scholars argue that the marginalization of socially excluded groups is mainly explained by structural changes and public policies.

Parallel to this debate, a significant number of mainstream sociologists argue that the process of "individualization" characteristic of late capitalist societies implies a decline of class differences (Beck, 2007). The popularity of this thesis in the social sciences is, if anything, surprising. Decades of serious empirical research actually indicates the strong persistence of class inequalities (Crompton, 2010). Nevertheless, the origins of urban segregation remains a critical area of research with obvious policy implications.

In *The Truly Disadvantaged: the Inner City, the Underclass and Public Policy*, William J. Wilson made an outstanding contribution to the aforementioned debate. This book, originally published in 1987, remains an essential piece of work to this day. Mirroring the case of the 1980s, unemployment and poverty have increased dramatically in Western societies as a result of economic dynamics, particularly among ethnic minorities and "low-skilled" workers. Today, much like three decades ago, we are witnessing an increasing tendency amongst conservative sectors to blame the most socially excluded groups (i.e. jobless people, ethnic minorities and low-income families) and "welfare dependency" as the responsible parties perpetuating the so-called "culture of poverty".

Wilson's work is a strong critique of the position taken by conservative scholars on the underclass. In *Losing Ground*, Charles Murray (1984) explicitly stated that welfare generosity was the fundamental cause of the disintegration of black families and joblessness in poor areas. In contrast, Wilson presents us with his theory of the underclass, defined as the group of "individuals who lack training and skills and

either experience long-term unemployment or are not members of the labor force, (...) are engaged in street crime (...), and experience long-term spells of poverty and/or welfare dependency” (p. 8). Through rigorous analyses of several American cities, he shows that the cultural approach adopted by right-wing scholars lacks an empirical foundation and ultimately criminalizes the truly disadvantaged. In his attempt to uncover why the conditions of the black community deteriorated so rapidly after the passage of the Civil Rights Act of 1964, Wilson argues that variations in behavior reflect variations in group access to channels of privilege and influence. Contrary to Murray’s argument, from the mid-1970s to the early 1980s, welfare benefits for households with dependent children remained almost unchanged in the United States. In the same period, figures of family disruption, crime rates and joblessness increased dramatically among the black community. According to Wilson, the switch from an economy that produces goods to an economy of services is a key explanation of this process, which primarily affected black and Latino families. In reality, this apparently racial “targeting” is in large part the result of an increase in the impoverishment and residential marginality of working classes.

Delving deeper into the mechanics of these dynamics, Wilson argues that the societal changes found in the social transformation of the inner city can best be explained through concepts he calls concentration effects and buffer effects. While the former “refers to the constraints and opportunities associated with living in a neighborhood in which the population is overwhelmingly socially disadvantaged”, the latter “refers to the presence of a sufficient number of working- and middle-class professional families to absorb the shock or cushion the effect of uneven economic growth and periodic recessions on inner-city neighborhoods” (p. 144). Analysis based on these concepts reveals that “the removal of higher-income families from the inner city following the Civil Rights Act made it more difficult to sustain the basic institutions in the inner city (including churches, stores, schools, recreational facilities, etc.) in the face of prolonged joblessness” (p. 144). Therefore inequality not only increased across ethnic groups, but within ethnic groups. A minority of black families moved out to middle-class neighborhoods, which in turn created greater spatial inequality within the black community.

By re-casting the problems of joblessness, poverty, teenage pregnancies, out-of-wedlock births, female-headed families, and welfare dependency as disproportionately concentrated in the black community due to historic racial oppression, Wilson highlights racial differences in rates of social dislocation in order to clarify those problems which are common to all of the ghetto underclass. In so doing, he is able to point to the shortcomings of race-specific policies in addressing the fundamental problems of the truly disadvantaged. And while many readers may be put off by his seemingly harsh appraisal of the influence of the Black Power movements (which, he argues, were enabled by the disproportional burden placed on black Americans during the recession of the 1970s and ultimately shifted the focus of discussions of racial inequality to the terrain of racial identity), in truth Wilson’s critique of U.S. economic and societal organization is far more radical than many of the prominent inequality scholars of his time. As the author sees it, “the competitive resources developed by the advantaged minority members (...) result in their benefiting disproportionately from policies that promote the rights of minority individuals” (page 114). Meanwhile, a focus on group rights also favors the advantaged minority members, for they are likely to be disproportionately represented among the minority members most qualified for preferred positions (higher-paying jobs, college admissions, promotions, and so on).

As an alternative to these approaches, Wilson advocates a third liberal philosophy known as Fishkin’s principle of equality of life chances. This principle posits that:



If we can predict with a high degree of accuracy where individuals will end up in the competition for preferred positions in society 'merely by knowing their race, sex, or family background, then the conditions under which their talents and motivations have developed must be grossly unequal.' (Fishkin, 1983; pp. 116-117).

In keeping with this concept, the task of rectifying the problems experienced by the ghetto underclass goes far beyond addressing persistent issues of racial discrimination. Wilson instead calls for an overhaul of U.S. economic organization through universal programs of economic and social reform which highlight "macroeconomic policies to promote balanced economic growth and create a tight-labor-market situation, a nationally oriented labor-market strategy, a child support assurance program, a child care strategy, and a family allowances program" and includes means tested and race-specific targeted programs -the latter of which would be considered secondary to the universal program (p. 154).

The theoretically well-founded and empirically rigorous analyses of the Truly Disadvantaged inspired later studies on racial and urban segregation (i.e. Jencks & Peterson, 1991; Massey & Denton, 1993). Admittedly, his work has also received criticism. Wacquant (2008) points out that the common usage of concepts like underclass and inner city usually stigmatize poor communities, creating analytical categories that might obscure the real world of the ghettos located in different geographical and historical contexts (this question motivates further analyses, though it is indisputable that social isolation and segregation is extremely widespread in specific urban areas). Moreover, the financial process of capital accumulation of the rich and dispossession of the working classes, namely neoliberal policies (Harvey, 2005), deserves more detailed attention in Wilson's work, as well as the structural problem of mass incarceration among black people in the U.S. (Wacquant, 2008). Finally, issues of hierarchy and economic organization at the level of the workplace also deserve serious attention, especially in light of Wilson's macro-level findings.

Yet the questions begged by Wilson's work in *The Truly Disadvantaged* are largely the result of the breadth of his findings and the explanatory power of his theories. While some issues demand more attention, the author's brilliant study clearly points to the urgent necessity of removing the structural holes of economic inequality in order to produce racial and social equality. What this book makes quite clear is that social scientists must understand urban and social environments in order to explain social processes. Thus, critical analytical scholars must remain active in the task of demonstrating how neoliberal policies and conservative discourses produce (and reproduce) class inequalities and social isolation.

## Referencias

---

- Beck, Ulrich (2007). Beyond class and nation: reframing social inequalities in a globalizing world. *British Journal of Sociology*, 58(4), 679-705.
- Crompton, Rosemary (2010). Class and employment. *Work, Employment & Society*, 24(1), 9-26.
- Fishkin, James S. (1983). *Justice, Equal Opportunity and Family*. New Haven, Conn.: Yale UP.
- Harvey, David (2005). *A Brief History of Neoliberalism*. Oxford: Oxford Press.
- Jencks, Cristopher & Peterson, Paul (1991). *The Urban Underclass*. Washington, D.C.: Brookings.

Massey, Douglas & Denton, Nancy A. (1993). *American Apartheid: Segregation and the Making of the Underclass*. Cambridge: Harvard University Press.

Murray, Charles. (1984). *Losing Ground: American Social Policy, 1950-1980*. New York: Basic Books.

Wacquant, Loïc. (2008). *Urban Outcasts: A Comparative Sociology of Advanced Marginality*. Cambridge: Polity Press.

## Formato de citación

---

Gracia, Pablo y Delclós, Carlos (2011). Review of Wilson (1987) The Truly Disadvantaged: the Inner City, the Underclass and Public Policy. *Athenea Digital*, 11(2), 139-142. Disponible en <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/911/353>.



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](#).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

**Reconocimiento:** Debe reconocer y citar al autor original.

**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)

Los objetos y el acontecimiento  
Teoría de la sociedad mínima

Francisco Tirado



Francisco Tirado (2010).

*Los objetos y el acontecimiento. Teoría de la sociedad mínima.* Barcelona: Amentia Editorial.

ISBN: 978-84-938318-0-6

**Gemma Flores-Pons**  
**Universitat Autònoma de Barcelona**  
**gemmaflorespons@gmail.com**

No se me ocurre mejor forma de iniciar esta reseña que haciendo referencia a la cita que el propio autor hace de Gilles Deleuze en la página posterior a la dedicatoria:

Las preguntas, como cualquier otra cosa, se fabrican. Y si no os dejan fabricar vuestras preguntas, con elementos tomados de aquí y de allí, si os las plantean, poco tenéis que decir. El arte de construir un problema es muy importante: antes de encontrar una solución, inventa un problema, una posición de problema. (Deleuze, citado por Tirado, 2010, n/p).

Claramente, no fue una cita elegida al azar. Seguramente sea este uno de los tantos puntos fuertes del libro, el ejercicio constante de narrar desde la pregunta, desde el cuestionamiento. En él se puede ver el camino trazado para desarrollar el argumentario que se presenta y, esto no sólo nos permite valorar el ejercicio realizado durante su elaboración sino, involucrarnos con una lectura activa que invita a pensar y discutir.

Con este libro, basado en su tesis doctoral, Francisco Tirado nos empuja con determinación hacia la, siempre necesitada aunque no tan deseada, problematización de lo social y su gran lugar común actualmente, su construcción. Con un título, a la vez que sugerente, ciertamente descriptivo del contenido, nos advierte sobre lo que vamos a encontrar si exploramos sus páginas. Lo que quizás no se advierte tan claramente con el título es este afán interrogador que lleva a iniciar la trayectoria del libro abordando cuatro conceptos clave en el desarrollo de la teoría social de las últimas décadas: proceso, fenómeno, estructura y sistema. De su cuestionamiento es de dónde va arrancando la relevancia de pensar el objeto y el acontecimiento para pensar lo social.

Lejos de generar dispersión, cada autor, concepto u obra citadas en el libro desempeñan una función explicativa que queda lejos de la simple mención de aquél con quién dialoga. Teje conocimiento abordando la complejidad y lo pone en uso. Siguiendo un procedimiento muy didáctico, el libro se estructura dedicando gran parte de su extensión en la producción de unos cimientos reconocibles y comprensibles para la lectora que le permitirán, a posteriori, ir siguiendo la lógica de la teoría de la

socialidad mínima. Esta lógica la narra a partir de 3 pasos. En un primer momento, problematiza lo social y hace evidentes los implícitos de los lugares comunes en los que se mueve la teoría social actual. A continuación, aborda la conceptualización de objeto y acontecimiento y deriva hacia la teoría de la socialidad mínima. Y, en un último momento, hace girar todo ello alrededor de las preguntas sobre el poder, la ontología-política y la técnica.

Así, el libro se inicia haciendo un recorrido por diferentes versiones clásicas sobre qué es aquello que denominamos social, aquello que hemos construido a ratos como un campo, a ratos como una entidad y frecuentemente como aquello inexplicable por lo natural. Esta binariedad en la forma de entender la existencia (naturaleza y sociedad en nuestras socio-lógicas) ocupa los primeros momentos de la narración, para ir pasando hacia la noción de objeto y, posteriormente, a la de acontecimiento. Para ello, nos presenta brevemente algunas de las aportaciones de Thomas Hobbes, Georg Simmel, Max Weber, Émile Durkheim o Karl Marx sobre la cuestión y se apoya en G. Deleuze para hacer el giro necesario que le permite introducir con mayor facilidad su propio planteamiento. Así, nos muestra cómo, a través de las nociones de proceso, relacionalidad, serialidad y sistema, se ha ido excluyendo al objeto y al acontecimiento de estas socio-lógicas y nos conduce hacia la idea del *perpetuum mobile* para afrontar la idea de estructura.

A pesar de que hasta el momento el acontecimiento no ha sido el centro explícito de su narración, Francisco Tirado no se muestra ajeno a la variación que el significado de éste puede ir adquiriendo en el texto, de modo que nos propone, como apoyo, una breve explicación del acontecimiento. Lo define, por ahora, como *dis-curso* y se sirve del concepto de *clinamen*, de Michel Serres, para introducir la posibilidad de cambio. Es decir, cómo, a partir de un entramado que constituye una situación determinada, puede emerger un nuevo sentido, la apertura de otra posibilidad.

Después de esta entrada, seguimos por un largo y minucioso proceso de acercamiento a la teoría de la socialidad mínima, planteándonos cómo introducir en el desarrollo de nuevas perspectivas, en primer lugar, el objeto y, en segundo lugar, el acontecimiento.

Para introducir antecedentes en las teorías sociales en el abordaje del objeto, empieza haciendo una comparativa entre los planteamientos de Talcott Parsons y los del Interaccionismo Simbólico de George Herbert Mead entendiendo que éstas son de las pocas propuestas teóricas que introducen la relación entre entidades humanas y no-humanas como objeto de estudio de las ciencias sociales. Sin embargo, destaca el Interaccionismo Simbólico de G.H. Mead como la propuesta mejor acabada y por ello la va a desarrollar con mayor detalle concluyendo, finalmente, que ésta, en cualquier caso, carece de algo fundamental como es el papel de los objetos en la distribución de relaciones sociales. Esta falta es superada con propuestas como la de Karen Knorr-Cetina, la cual reivindica que la sociedad del conocimiento no se caracteriza exclusivamente por una mayor centralidad de las prácticas de comunicación, información y producción de conocimiento, sino también porque es en base a esto que se constituyen nuevos modos de relaciones sociales. Para continuar con el abordaje teórico del objeto, introduce la tesis de Georges Canguilhem, para quién el objeto no es la alteridad de lo humano sino una extensión de éste mismo. Acto y seguido, presenta la propuesta de Bruno Latour, que sigue esta misma línea, y destaca algunas de las reflexiones centrales de su trabajo como son la semiótica, la agencia y la decripción, que sería la forma de explicar cuando se asume que el objeto no es sino un efecto semiótico. Será la metáfora del *cyborg*, de Donna Haraway, quién cierre este recorrido. Con el *cyborg*, tanto el

objeto como el sujeto han desaparecido como ontologías y es el devenir de información aquello que marca los límites de nuestra realidad.

Para iniciar un itinerario por las propuestas que han incorporado de algún modo el acontecimiento destaca dos autores que han abordado la temporalidad: G.H. Mead y Gabriel Tarde. G.H. Mead, será de nuevo un referente, esta vez porque plantea que la realidad es eminentemente devenir y que éste es la tensión entre la sustancia y el acontecimiento, entre el presente y lo que está por suceder. G. Tarde por su parte, tiene en el centro de su obra la tensión repetición-variación. Será la variación el puntal de la socialidad, una variación que se encuentra en el detalle, en lo mínimo. He aquí una anticipación de por dónde puede ir la anunciada teoría de la socialidad mínima que nos propuso Francisco Tirado en el título. Todo ello, lo complejiza poniendo en sintonía a autores como Ervin Goffman, Harold Garfinkel, Michel DeCerteau, G. Deleuze o Toni Negri y Félix Guattari, rescatando aquello que tienen en común: el pensamiento molecular.

A continuación nos muestra cómo difirieron Michel Foucault y G. Deleuze respecto al acontecimiento, el primero abordó el acontecimiento trabajando el problema del lenguaje, mientras que el segundo lo hizo con el sentido, siendo el sentido previo al significado. Y de aquí arranca una nueva tentativa de definición de acontecimiento, esta vez, ya nos lo advierte, tomando como inspiradores a Martin Heidegger y G. Deleuze:

El acontecimiento no es una sustancia, no es un accidente, no es calidad, y tampoco es un proceso. No pertenece al orden de los cuerpos, sin embargo no se puede afirmar que sea inmaterial. Precisamente en el nivel de la materia cobra efecto, es efecto. Por otro lado, su lugar parece ser la relación, la coexistencia, la dispersión, la intersección, la acumulación de elementos materiales. Pero insisto, no es acto o propiedad de un cuerpo. Es el efecto o la diagonal de una dispersión material. Siempre que se hable de acontecimientos, se hablará de multiplicidades materiales. (pp. 163-164).

Cumplidos los objetivos de problematización del objeto y el acontecimiento, nos adentra ya concretamente en su propuesta, la teoría de la socialidad mínima y empezamos a ver con mayor claridad dónde se ubica entre los matices por los que nos ha ido paseando. El ritmo se acelera y todo empieza a precipitar: Los objetos posibilitan, o en sus palabras “abren”, el acontecimiento, no son lo opuesto al sujeto, son indeterminación, pura potencia.

El objeto es simultáneamente lo que se evade, circula y unifica. Criba de la multiplicidad, clinamen, ruptura, pero al mismo tiempo núcleo de forma, atractor, puesto que estabiliza relaciones y congela átomos alrededor de un punto o momento. Algoritmo, teoría de lo local y de la circunstancia. El objeto es una suerte de regla elemental, de instrucción que hace mecánica una operación: abrir el acontecimiento. (...) En suma, el objeto es un *modus operandi*. Un nodo que establece lazos entre escalas y niveles, entre dominios de experiencia y conocimiento. Delimita “pasares” y codifica. (p. 187-188).

¿Por qué llamarle Teoría de la socialidad mínima? También esto se lo pregunta y responde.

(socialidad) en tanto que presencia de varias multiplicidades y posibilidad de habitarlas por igual (...) y mínima porque entiendo que es la producción más básica que aparece

en el acontecer. En ella lo nuevo se mantiene en su novedad y al mismo tiempo, impacta, imprime, aparece detentando un pasado. (...) Extiendo así mi propuesta: los objetos abren el acontecimiento, y esa apertura es producción de una socialidad mínima. Ésta es una suerte de acoplamiento o ajuste de varias multiplicidades. (p. 192)

Así nos introduce un nuevo concepto, multiplicidad, el cuál utiliza siguiendo a Alfred North Whitehead y G. Deleuze, aunque, ahonda en las aportaciones de las obras de Henri Bergson y Friederich Nietzsche. La socialidad mínima es el aunamiento de multiplicidades producida por la apertura del acontecimiento que hacen los objetos. El acontecimiento engrana actualidades y potencialidades y las sitúa, en un mismo nivel de realidad. Este engranaje de lo actual y lo potencial está poniendo en juego las temporalidades, el presente, el pasado y el futuro, siendo éstas parte del acontecimiento mismo. En la apertura del acontecimiento, en la creación de tendencias que este posibilita, se dispone el tiempo. Es una mirada topológica la que nos permite introducirnos en éste discurrir teórico. No busca inicios ni finales en cadenas de hechos, no caben las grandes clasificaciones que jerarquizan el funcionamiento, sino el describir el cofuncionamiento, las operaciones que transcurren y la ordenación de los agentes.

Alcanzamos en este punto el último capítulo del libro, en el cuál dirige un nuevo giro. En éstas últimas páginas, el poder como prehensión será el hilo de la narración que dará entrada a revisar conceptos como el de disciplina de M. Foucault y, sin demasiadas referencias, nos explicará la relación entre poder e inscripción, traducción, extitución o centros de cálculo o de ordenación. Si bien su planteamiento teórico ha estado alrededor del objeto y el acontecimiento en la producción de socialidad, en esta parte final rescata tres grandes intereses que marcan su trabajo: el poder, la política y la técnica. Reivindicando el 'para qué' y aprovechando las posibilidades que tiene el situar, podríamos decir que desde aquí es desde dónde nos está hablando y así nos lo muestra en las conclusiones en las cuáles captura dos reflexiones.

En primer lugar, retoma una idea que ha aparecido en diferentes momentos del libro: la frontera entre ontología y política se desvanece. Hacer política es distribuir la acción, generar disposiciones, ordenar, producir ontología, "gobernar es producir superficies de ensamblaje" (p. 241). Propone así el concepto de cosmopolítica retomado por Isabelle Stengers. Cosmopolítica es un salto desde una ontología-política que comprende los compromisos y valores entre humanos hacia una ontología-política que recoge "cualquier tipo de relación entre cualquier clase de cuerpo" (p. 241). En segundo lugar, nos plantea que la técnica no es un producto humano, no es un instrumento para la actuación sobre el mundo sino aunamiento, acontecer. A partir de la técnica se producen prehensiones, se producen existencias.

Después de este recorrido por el libro, cabe decir que el ritmo pausado de los primeros capítulos va acelerándose hasta llegar a las propuestas finales dónde se puede observar que tiene más por decir, pero que prefiere dejarnos con la inquietud de nuestras propias preguntas, aquellas que, citando a G. Deleuze, nos advertía que no debemos dejar que nos formulen. Combina en sus páginas el afán por la densidad del detalle con las propuestas de gran envergadura que abren nuevos espacios de discusión más que actuales y necesarios. Es un libro que no requiere para su recomendación tono prescriptivo alguno. Su intensidad, provocación y rigor despertarán el interés y no dejarán indiferentes a sus lectoras.

## Formato de citación

---

Flores-Pons, Gemma (2011). Reseña de Tirado (2010) Los objetos y el acontecimiento. Teoría de la socialidad mínima. *Athenea Digital*, 11(3), 143-147. Disponible en <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/922/353>



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](#).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

**Reconocimiento:** Debe reconocer y citar al autor original.

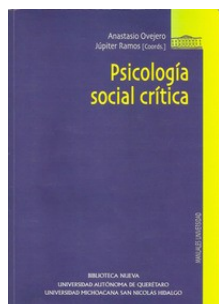
**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)







Anastasio Ovejero y Júpiter Ramos (2011).

*Psicología social crítica*. Madrid: Biblioteca Nueva.

ISBN: 978-84-9940-202-4

**Jorge Castillo**

**Universitat Autònoma de Barcelona**

**jcastillo.s@hotmail.com**

Era 1967 cuando el *Journal of Experimental Social Psychology* publicaba dos artículos que se distanciaban de su línea editorial tradicional. En estos Kenneth Ring (1967) y William McGuire (1967) realizaban una sentida crítica a los modos en que la psicología social de las últimas décadas había considerado las problemáticas de orden psicosocial, a las adscripciones y alianzas epistemológicas que sustentaban sus prácticas de laboratorio (McGuire, 1967), y lo vergonzoso y trivial que resultaban ser sus objetivos, aproximaciones y aplicaciones (Ring, 1967). Nada de lo dicho podría haberse separado de su contexto, y es que, como es bien sabido, la década de los sesenta dejó más que potenciales conflictos y “un gran paso para la humanidad”. En este período se gestaron importantes cambios valóricos y políticos, y se puso en juego la validez de distintas instituciones. Entre aquellas, la de la ciencia y, en particular, la de las ciencias sociales. El fruto de los cuestionamientos de distinto orden gestados ya desde fines del siglo XIX se expresaban en el reconocimiento cada vez más compartido de la inexistencia de neutralidad en la producción de conocimiento y la necesidad de aprehensión de éste en relación a sus articulaciones y dependencias. En particular, las disciplinas *psi* comenzaron a ser consideradas como dispositivos que ocultaban prescripciones morales e ideológicas serviles a los sistemas de control social. En cuanto a la psicología social, el control de variables externas y la captura de relaciones de causalidad en espacios encapsulados tenían el efecto de justamente prescindir de lo social, construyendo explicaciones alienadas y, al mismo tiempo, alienantes. Era necesaria una disciplina que no sólo diera cuenta de *su realidad*, sino también que se comprometiera con su transformación. Para esto requería no sólo distanciarse de las prácticas de investigación tradicionales, sino también construir una metateoría, teorías y metodologías capaces de indicar las potencialidades y variantes implícitas en la propia constitución de la realidad y la ciencia inmersa en ella.

*Psicología Social Crítica* es el título de un compilado de capítulos originales y traducciones de obras de referencia, que recoge esta necesidad e intenta establecer ciertas coordenadas conceptuales a partir de distintos planteamientos herederos de estos últimos cuarenta años. En todos los textos puede reconocerse el tipo de *reflexividad* que se ha requerido para la propia psicología social. Puede apreciarse en el trabajo de Anastasio Ovejero y Júpiter Ramos, coordinadores del libro y académicos en España y México respectivamente, el detalle en la invitación a los escritos, estableciendo un cartografiado de lo que podría considerarse artículos y autores clave, tanto por su trayectoria como por el papel que desempeñan en la actualidad para la disciplina. Y es justamente esta otra de sus cualidades, pues remiten a temáticas y preocupaciones que, si bien no prescinden del pasado, enfatizan su importancia en

el presente y proyectan problemáticas e intenciones hacia el futuro. Se trata así de un libro que se enclava entre lo que ha sido y lo que puede ser la psicología social crítica, abordando sus múltiples antecedentes y constituyendo un campo de posibilidades para una nueva praxis psicosocial. Una actividad que, según los autores, debe necesariamente considerar el espacio cultural en que se desenvuelve e integrar e integrarse a sí misma en los esquemas de la postmodernidad.

Muchas de las tensiones que se ha señalado anteriormente pueden encontrarse aún en las prácticas de investigación psicosocial al momento de definir tanto los objetos como los métodos para re-crearlos. Se hace necesario un ejercicio de fundamentación y de especificación del espacio de lo psicosocial. *Lo crítico*, aquí, entra en funcionamiento como sustantivo, pues establece un campo de especificidad para la indagación psicológica y, al mismo tiempo, establece algunos fundamentos teóricos de una nueva posibilidad para la disciplina. Puede considerarse que es lo que pretenden desarrollar los capítulos iniciales del libro. En estos, la psicología deja de ser sujeto y deviene en un objeto, pues es considerada en función de las condicionantes históricas, políticas y económicas que han posibilitado y potenciado su desarrollo. Es puesta en duda su orientación hacia el bien común, situándola en relación de las teorías que predominaron durante el siglo XX. En efecto, si es posible preguntarse por alguna influencia de la psicología a nivel de gestión social, ésta es justamente el de fijar un espacio para la subjetividad y la consagración del individuo como eje de la cultura y la sociedad, limitando de esta manera el movimiento inverso. Más allá del sujeto -como individuo- se señala la necesidad de pensar y establecer un espacio de investigación propio para lo psicosocial. Se trata de una propuesta ontológica específica que refiere a este aspecto como un ente de la relación, algo no prefigurado, sino emergente, novedoso: la desaparición de las cosas y la emergencia de la relacionalidad como flujo de la socialidad.

Es esta propiedad de la relación lo que ha llevado a enlazar ciertos desarrollo metateóricos particulares con las raíces de una psicología social crítica. El socioconstruccionismo es uno de los ámbitos reflexivos que ha permitido sentar las bases para la demostración del carácter construido de los discursos y las prácticas dominantes, dando cabida al lenguaje como un elemento clave para comprender las formaciones socioculturales y, al mismo tiempo, para deconstruir los cimientos del pensamiento esencialista. Estos aspectos son relatados en uno de los capítulos del libro. No obstante ello no acaba ahí, puesto que es posible perseguir cómo esta perspectiva ha engendrado otros subcampos que entran en diálogo con estos supuestos, desde las terapias narrativas, las prácticas de crítica a la ideología hasta la psicología de las ciencias.

El discurso no sólo como portador de significados, sino como entidad que construye la realidad y lo racional, los mecanismos lingüísticos sutiles que inciden y elaboran cambios en lo que acontece, son también abordados por este libro. Distintos autores profundizan en las bases epistemológicas y las potencialidades de una psicología discursiva, que devuelva a la vida pública la subjetividad y su formación. *Lo crítico* deviene aquí adjetivo y sirve para cualificar distintos movimientos de indagación metateórica, teórica y empírica que se difractan en una serie de intereses. Estos desarrollos no pierden el carácter reflexivo y son capaces de atender y presentar alternativas a una serie de críticas que cuestionan el carácter esencialista de los intentos por centrar el eje organizador de la actividad social en una sola dimensión. Así, prácticas lingüísticas y materialidad son puestos en relación para presentar sus diferencias y las potencialidades de sus articulaciones. Y no sólo eso, pues también entran en diálogo con aspectos filosóficos que han permitido establecer las bases semiótico-materiales de los diagramas y acciones del poder. Más allá, el mismo tipo de intercambio atraviesa la revisión de experiencias de investigación que examinan exhaustivamente el papel de la psicología social en ámbitos de interés

público y sanitario, en la propia elaboración de teorías sobre el pensamiento de lo social y de la injerencia de distintos agenciamientos tecnocientíficos en asociación con la economía y la gestión de la información. Así, se sitúan en distintos textos, cada uno a su tiempo, conglomerados de conceptos para ampliar la comprensión de las nuevas formas económicas en el capitalismo tardío y sus vínculos con los procesos ya no tan recientes de tecnologización e informatización.

Entre las diversas líneas que se presentan en los textos destacan también las psicologías feministas. En un capítulo especialmente orientado a presentar las bases de sus desarrollos, son expuestos los argumentos que han permitido la desarticulación conceptual de nociones y rasgos que definen los presupuestos del sistema sexo-identidad. Si bien estos desarrollos no son privativos de la psicología social y abarca otras áreas, la psicología social crítica ha acogido esta perspectiva quizás mucho antes que el resto de la psicología, tal como desarrollan las autoras. Entre los cruces de ambas, puede encontrarse una rebelión contra las epistemologías de la verdad, los esencialismos y los binarismos. Se trata de un espacio que permite comprender, también, las distinciones entre las psicologías de la mujer, del género y los feminismos empiricistas, críticos y radicales. Con esto, más allá de los aspectos políticos y de pretensión de esquemas de igualdad, se elaboran cuestionamientos elementales hacia los cimientos teóricos de la psicología.

En gran medida, la psicología social contemporánea asume una actitud crítica ante la reificación de aquellas dinámicas culturales a través de las cuales los diferentes colectivos dan sentido y actúan sobre el mundo. En relación a ello, conceptos claves para el desarrollo de la psicología, como el de identidad y emoción, también son revisados y considerados, ya no sólo como herramientas, sino en la forma de elaboraciones sociohistóricas con funciones delimitadas a través del tiempo. Se intenta así establecer un campo semántico y pragmático para la movilización de dinámicas estáticas que proyectan sentidos culturales que pretenden establecerse como únicos. La orientación de una psicología social crítica asume, en tanto, el desafío de multiplicar estos esquemas de comprensión, establecer alternativas y canales de acción y reflexión variados que enriquezcan la inteligibilidad del mundo. Aquí radica su apreciación de la validez, pues una teoría no se hace más cierta en torno a su referencia a un objeto, sino en tanto es posible articularse a otras teorías, a otros significados, a otras prácticas que sean requeridas para fines que delimitan en algún momento con la ética y lo que es considerado como el bien.

Y es aquí, finalmente, que nos encontramos con *lo crítico* como un valor, pues, en última instancia, una psicología social crítica se relaciona con esquemas de sentido ante los cuales se posiciona y pretende distinguirse por su propio razonamiento acerca de lo que considera justo y apropiado para los contextos a los cuales refiere. No se trata, no obstante, de una opción caprichosa, pues sus reflexiones se enmarcan siempre en esquemas de inteligibilidad que son los que confieren su carácter científico. Una ciencia, claro está, que no ostenta una verdad, sino el establecimiento de versiones de lo real, haciendo hincapié en esta variabilidad; alternativas que se expresan en las mismas experiencias que es capaz de recoger y documentar. Ello, en alguna de sus aristas, puede denotar que cualquier acto de estabilidad es finalmente uno de poder, que puede ser abordado y, de algún modo y según las condiciones, cuestionado.

El libro coordinado por Ovejero y Ramos presenta todas estas temáticas y algunas otras que cuentan con desarrollos poco extensivos en el ámbito de la psicología social. Sus propiedades son éstas, las de situarse en un margen y es esta su debilidad y su potencia. Lo primero, pues no cuentan con el acceso a los canales de difusión que posibilitan aquellos desarrollos de *corriente principal* –pese a que esta

tendencia cada vez más varía-. Lo segundo, pues es en estos márgenes donde se establecen los espacios de quiebre y apertura, donde las esencias tiemblan y se constituye la creatividad. Y es esta misma disposición relativamente dispersa la que se recoge a lo largo del texto como un riesgo para la disciplina, puesto que se presenta el esquema para la fragmentación de los intereses teóricos y la disolución de los aspectos que congregan este campo común; bases diferentes de valores que potencialmente entren en conflicto o simplemente se distancien. Riesgo que, tal vez, también puede convertirse en una manera de dar cuenta de las intrínsecas disimilitudes en la disciplina que, en sí, vendría a ser constitucional y, al mismo tiempo, fuente de su riqueza.

Psicología Social Crítica es un espacio para la reflexión sobre las bases epistemológicas y teóricas de la psicología en sí misma. Su formato posibilita ser fuente de respuesta para múltiples preguntas en distintos niveles. Facilita rescatar desde los aspectos fundacionales de esta área de la psicología, hasta los desafíos y peligros percibidos por autores que han participado en su mismo desarrollo. Puede adoptar, así, formas múltiples: desde un manual para quienes se insertan en el estudio de la psicología social o las aristas que trata el libro, sea psicología social discursiva, socioconstruccionismo, feminismos, psicología social de las ciencias, estudios críticos y ensayos sobre economía; puede consistir en un compendio para quienes buscan potenciar o complementar sus propias reflexiones en el ámbito, puesto que sus textos no cierran, antes abren sus propuestas; o bien, transformarse en un libro para quien se interese por la propia historia de la psicología y las funciones múltiples que ha adoptado a nivel de formaciones sociales. Así, consiste en una herramienta bastante útil para académicos y docentes que quieran difundir ideas acerca del origen, desarrollos y desafíos de esta disciplina.

La propuesta inicial de los autores de una nueva psicología en sintonía con la postmodernidad no queda acabada, no obstante, en los múltiples capítulos que establecen el recorrido. Queda vincular sus planteamientos a las condiciones concretas de la investigación y acción de los psicólogos sociales del presente y, con esto, a los factores económicos y de dependencia institucional que se le vinculan. Un nuevo desafío que es iniciado de manera muy adecuada por esta obra.

## Referencias

---

- McGuire, William (1967). Some empendings reorientations in social Psychology. *Journal of Experimental Social Psychology*, 3(2), 124-139.
- Ring, Kenneth (1967). Experimental Social Psychology: Some sober questions about some frivolous values. *Journal of Experimental Social Psychology*, 3(2), 113-123.

## Formato de citación

---

- Castillo, Jorge (2011). Reseña de Ovejero y Ramos (Coords.) (2011) Psicología Social Crítica. *Athenea Digital*, 11(3): 149-153. Disponible en <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/960/353>



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](#).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

**Reconocimiento:** Debe reconocer y citar al autor original.

**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)



# Tesisteca





# Lógicas científico/coloniales del conocimiento: una crítica a los testimonios modestos desde territorios de frontera<sup>1</sup>

## Scientific/colonial knowledge logics: a critique of the modest testimony from border territories

Liliana Vargas-Monroy

Pontificia Universidad Javeriana; Universidad Autónoma de Barcelona

vargasmliliana@yahoo.com

### Resumen

Según algunas definiciones, la introducción de un trabajo, además de plantear los objetivos del mismo, debe ser la incitadora de un interés que conduzca a su lectura más amplia. Con esta definición en mente, presento para esta entrega de la tesiteca de Athena, un texto que introduce mi discusión sobre las lógicas científico/coloniales del conocimiento: *Escritura, imágenes y territorios de frontera*. En él se encuentran las claves y el mapa de escritura con el que este trabajo fue construido, así como un sencillo recorrido por algunas de sus tesis más fuertes.

**Palabras clave:** Ciencia/Colonialidad; Estudios Feministas de la Ciencia; Modernidad/Colonialidad; Testigo Modesto; Hybris del punto cero

### Abstract

*According to some definitions, the introduction of a paper should not only express its objectives, but also stimulate interest in a more in-depth reading and a wider appraisal. With this definition in mind, I hereby submit, for this issue of Athenea, the text that introduces my discussion on the Scientific/Colonial Logics of Knowledge: Writing, images and border issues. The key concepts and the roadmap that conform the basis of my work are presented here, as well as a simple overview of some of its strongest theses.*

**Keywords:** Ciencia/Colonialidad; Estudios Feministas de la Ciencia; Modernidad/Colonialidad; Testigo Modesto; Hybris del punto cero

### Escritura, imágenes y territorios de frontera

Esta introducción se compone de dos textos. El primero, es un texto con el que describí tempranamente, en qué consistía mi propuesta de escritura. Lo he dejado para comenzar, porque creo que después de un tiempo, el camino que quería seguir se ha

<sup>1</sup> Tesina desarrollada para optar por el Master en Investigación Social de la Universidad Autónoma de Barcelona. Trabajo dirigido por las doctoras Ana Isabel Garay Uriarte y Margot Pujal i Llombart.

mantenido en buena medida. El segundo texto corresponde a lo que la escritura me tenía deparado sin saberlo. A una de esas derivas que *ella* nos permite hacer con nuestros propósitos, con nuestros lugares ciertos y, de alguna manera, con nosotros mismos; esas que nos dan la licencia de movernos del lugar donde estamos, mutar, devenir algo distinto. El tercer capítulo de este trabajo, se corresponde con esa deriva que denominé, y ya se entenderá porque, *un segundo comienzo*. No diré más por el momento. Presento ahora esta introducción en sus dos tiempos.

## 12 de mayo

El inicio de la escritura de una tesis implica casi siempre un encuentro consigo mismo(a). Se trata de un encuentro con nuestras preguntas, pero también con nuestras manías y fantasmas, con las maneras en que asumimos el trabajo y el conocimiento. Si lo miramos con cuidado, se trata de encontrarse con uno(a) mismo(a) bajo la excusa de un otro. Con esta claridad en mente, me doy cuenta —no sin cierta preocupación— de que casi siempre pienso a partir de imágenes e historias; evocar imágenes para comenzar una discusión, se me ha vuelto la mejor manera de acercarme a un nuevo conocimiento.<sup>2</sup>

Traigo entonces, la primera imagen que quiero enunciar para iniciar este recorrido: se trata de un grupo de mujeres aterradas por el sacrificio de pájaros en la experimentación con bombas de vacío —según la narración de un ejercicio experimental bastante común durante el siglo XVII—. Dona Haraway basará en esta imagen buena parte de sus discusiones sobre una figura que ella denominará *testigo modesto*. No discutiré la imagen por ahora, porque ella aparecerá a lo largo de mi escritura y porque tal vez, no importe por sí misma, sino por la forma en que ella evoca otros problemas que quiero trabajar en el momento.

Quisiera articular ahora de manera más concreta de qué se trata esto que estoy escribiendo. Mi trabajo surge de una pregunta por la producción de conocimiento sobre las mujeres trabajadoras del llamado *tercer mundo*. Me interesa en concreto cómo producir un conocimiento que se ocupe de las formas de gubernamentalidad que operan sobre estas mujeres, pero me pregunto también cómo hacerlo sin reproducir los rasgos que han caracterizado la representación del otro (colonial), del otro subalterno, dentro de la ciencia que se produce en el sistema-mundo contemporáneo.<sup>3</sup>

En un recorrido que busca dar luz a estas inquietudes, mis fuentes de lectura me conducen a un acercamiento a las críticas que hacen el feminismo y la teoría poscolonial a la investigación sobre estas mujeres, como *objetos* de conocimiento. La inmersión en este tipo de literatura hace posible encontrar un grupo de coincidencias

---

<sup>2</sup> Paulatinamente se hará evidente que escribí los capítulos de este trabajo, partiendo de una imagen o una historia, o de una imagen que conduce a una historia.

<sup>3</sup> En un texto ya clásico en estas discusiones, Chandra Talpade Mohanty (1997) se pregunta:

¿Cuáles son los métodos que localizan y mapean la agencia de las mujeres del tercer mundo? ¿Quién produce el conocimiento de los sujetos colonizados y desde qué espacio y localización se hace esta tarea? ¿Cuáles son las políticas de producción de esta forma de conocimiento? (1997, p. 259).

entre las dos fuentes teóricas dentro de las que me muevo. La primera de estas coincidencias muestra una resonancia evidente entre la teoría poscolonial latinoamericana, en concreto entre el programa modernidad/colonialidad latinoamericano (Escobar, 2003) y la crítica de los estudios feministas de la ciencia, frente a la producción de un *otro*, dentro del espacio colonial, así como dentro del espacio científico. Es llamativa la particular simetría existente entre el concepto de *Hybris del punto cero* desarrollado por Santiago Castro-Gómez (2005), en un texto que lleva el mismo nombre y el concepto/figura del *testigo modesto*, de Donna Haraway (2004), en un texto llamado igualmente *Testigo Modesto*.

Este trabajo se inicia entonces con la tarea de explorar esa resonancia. Es posible hallar una gran cantidad de encuentros pero también de desencuentros entre las dos fuentes teóricas que he mencionado. Esto abre el camino para el establecimiento de un diálogo entre las discusiones que hacen estos dos autores frente al problema que rodeo. Tomo entonces como punto inicial de mi trabajo, los dos conceptos que atrajeron mi atención y que hablan también de las imágenes que describiré a lo largo de este texto: *el testigo modesto* y *la hybris del punto cero*.

Estas son las explicaciones de rigor, que introducen la secuencia de una discusión que busca desarrollar estos conceptos, para recoger posteriormente las coincidencias y desencuentros entre las dos tradiciones en las que estos se circunscriben. La búsqueda, sin embargo, me conduce a otras preguntas que también se elaboran a lo largo del texto. Preguntas por las relaciones entre ciencia y colonialidad, por las posibilidades de pensar la colonialidad desde la crítica feminista, por el tipo de conocimiento (¿científico?) que sería posible desde una crítica poscolonial, por las características con las que son construidas las (particulares) subjetividades coloniales y científicas y también por las implicaciones que tiene para los trabajos que buscamos hacer desde la psicología social, el hallar fuertes vínculos entre las lógicas científicas y coloniales.

## 19 de octubre

En la ejecución de esta tarea, el objetivo de mi trabajo se delimitó en su proceso, como la búsqueda de una conversación entre estas dos tradiciones de pensamiento, para la exploración de las relaciones entre ciencia y colonialidad. Esto me permitió la articulación de los dos capítulos iniciales. En el primero de ellos, desde la crítica feminista, discutí en detalle la figura de Robert Boyle, *Un hombre blanco muerto*<sup>4</sup> y el científico del siglo XVII que Donna Haraway (2004) propone como paradigma del *testigo modesto* y, por lo tanto, de los testimonios objetivos que pretende la ciencia.

El trabajo con la figura de Boyle hace posible detenerse en las construcciones discursivas de la ciencia experimental, así como en las particulares tecnologías que permiten proponer que un conocimiento puede ser *objetivo* (Shapin y Schaffer, 1985). Hacia el final del capítulo uno, con las categorías de análisis que ofrece el sugestivo

---

<sup>4</sup> Es la denominación que da Steven Schapin (1994) a los científicos ilustrados del siglo XVII.

trabajo de la teórica norteamericana Evelyn Fox Keller (1985), propuse tres características centrales de esta forma de conocimiento científico; características que harían parte de su lógica de funcionamiento. El capítulo se cierra proponiendo una estrecha relación entre tales características y la lógica colonial.

En el segundo capítulo, me ocupo de la teoría poscolonial latinoamericana; en ella y en particular por sus evidentes resonancias con la idea de un testimonio modesto, me concentré en la crítica a ese punto cero de observación —*Hybris* del punto cero—, que permitió la producción de lo que llamo, siguiendo las ideas del semiólogo argentino Walter Mignolo (2000), *mapas sin centro*, los mapeos modernos/coloniales, que dieron lugar a la jerarquización de Europa frente a las otras poblaciones del planeta. El capítulo dos retoma y desarrolla la tesis fuerte —central dentro de la teoría poscolonial latinoamericana— que plantea a la colonialidad el componente discursivo de la colonización, como la contracara, el reverso de la modernidad (Quijano, 2000).

Este punto articulado a la crítica feminista permite especificar algunos nexos entre ciencia y colonialidad, realizando un esclarecimiento que, sin embargo, pone un poco de cabeza los análisis feministas: dicha relación no se dio como el resultado —desacertado— de las prácticas científicas dentro de los espacios de la expansión colonizadora, sino más bien porque la colonialidad, la lógica que acompaña la colonización, hace parte de la matriz del conocimiento científico, siendo tal vez su cara menos agradable. Esta lógica que propongo como científico/colonial contiene varias de las características que continúan siendo centrales dentro de nuestras formas de producción de conocimiento, incluso dentro de ciertas propuestas contemporáneas que se denominan críticas y discursivas: el binarismo sujeto-objeto es una de ellas, la distancia y la búsqueda de control frente al *objeto*, otras más.

Llegada a ese punto, la indagación se hallaba, sin embargo, inconclusa. Si bien había logrado criticar una forma particular —colonial y científica— de acercarse al conocimiento, debía proponer otra como posible salida. Mi indagación se completa dando una respuesta a la pregunta por otras maneras de producir conocimiento que no reproduzcan las lógicas científico-coloniales que he venido discutiendo. La parte final del trabajo busca entonces, dentro de las propuestas del feminismo y del feminismo de color estadounidense —un feminismo claramente poscolonial— esa salida. Esta labor traería señalada la obra de Gloria Anzaldúa para el final del camino.

La obra de Anzaldúa no es del todo teórica, como tampoco se podría decir —como si fuera poco hacerlo—, que es *sólo* literaria. Es más bien una región media entre las dos y, tal vez por eso, se constituye ante todo en una experiencia: la de transitar el territorio de una frontera que abre la posibilidad del *acontecimiento*. Para Walter Mignolo (2000), el trabajo de Anzaldúa se constituye por sus características en un ejemplo de lo que él teoriza como un *pensamiento otro*, una *gnosis fronteriza* que permite precisamente, por su lugar de límite, una crítica desde un lugar dicotómico de enunciación que sin embargo, no ordena el mundo en dicotomías, para proponer un sujeto que no quiere estudiarse a sí mismo como objeto. En suma, *otra* propuesta de conocimiento.

En su texto *EntreMundos/AmongWords*, discutiendo la obra de Anzaldúa, Ana Louise Keating (2005) delimita cinco conceptos (Nepantla, Autohistoria/Autoteoría, Conocimientos, Nos/otras y El nuevo tribalismo del Mundo Zurdo) que deliberadamente realizan un paralelo con las cinco fases que la autora chicana propone como camino social e individual de liberación (Kattau, 2007). Estos cinco conceptos pueden ser pensados a la vez como derroteros en una nueva manera de aproximarse al conocimiento. En el capítulo tercero y final de este trabajo, me ocupo en detalle de estos conceptos, siguiendo discusiones realizadas por la misma Anzaldúa en *Borderlands/La Frontera, This bridge we call my back*, y *This bridge we call home*, así como en textos secundarios recogidos en *AmongWorlds* y otros escritos.

El trabajo, la teoría y *la escritura* de Anzaldúa han inspirado una transformación en las formas de producir conocimiento de cientos de teóricas en todo el mundo. La autora chicana propone la experiencia de la escritura como un camino transformador por un territorio de frontera (Anzaldúa, 1987). El trabajo de lectura-escritura que inspira la obra de Anzaldúa es claramente el tránsito por esta experiencia. En este sentido, es posible comprender las palabras con las que Claire Joysmith, escritora y teórica chicana, recuerda a Gloria Anzaldúa después de su muerte: “Gloria la rebelde, la asertiva, la bruja-curandera, la Gloria prieta de la palabra de serpiente, de pluma flor y canto de verdad indecible, irretractable fuerte y cariñosa, *you remain in many hearts in many words in many living spirits...*” (2004, p. 9).

Se puede decir que la obra de Anzaldúa nos ofrece una alternativa a la lógica de los binarismos y de la división entre sujeto y objeto o de nosotros y los otros. Nos entrega así las claves, el camino hacia un conocimiento *otro*. Se trata de una filosofía y una praxis que nos debe habilitar para cruzar y transformar las distancias (Keating, 2005). En suma, toda una deriva, una nueva experiencia, un nuevo comienzo.

Cierro, recuperando el problema de las imágenes que planteé en la primera parte de esta introducción, este trabajo y el tránsito por la obra de la Anzaldúa me han permitido, vía Walter Mignolo (2000), articular una respuesta a la inquietud que me producía observar que cada vez que me acercaba a algún problema de conocimiento, debía evocar una imagen y contarme una historia: *terquedad de mestiza*, lo llamaré ahora, una memoria milenaria inscrita en los cuerpos y en la tradición de contar y *escribir* historias a partir de imágenes, que se niega a desaparecer:

Para los antiguos Aztecas, *in tilli, in tapalli*, la tinta negra y roja de sus códices, eran los colores que simbolizaban escritura y sabiduría [...] una imagen es un puente entre emoción evocada y el conocimiento consciente, las palabras son cables que sostienen el puente. Las imágenes son más directas más inmediatas que las palabras y más cercanas al inconsciente. La lengua pictórica precede al pensamiento con palabras; la mente metafórica precede a la conciencia analítica [...] *Escribo el mito que hay en mí, los mitos que soy y los que quiero llegar a ser*. La palabra, la imagen y el sentimiento tienen una energía percible, una especie de poder [...] Con imágenes como mi miedo, cruzo los

abismos que tengo por dentro. Con palabras me hago piedra, pájaro, puente de serpientes arrastrando todo lo que soy, todo lo que algún día seré (Anzaldúa, 1987, citada por Mignolo, 2000, p. 302).

Por lo demás y siguiendo con la costumbre de pensar a partir de imágenes e historias, presento a continuación las primeras imágenes (1 y 2) que permitieron traer la historia que inició este recorrido.



Photo © The National Gallery, London.

Imagen 1: An Experiment on a Bird in the Air Pump. Joseph Wright of Derby, 1768.

Fuente: An Experiment on a Bird in the Air Pump (s/f).



Imagen 2: An experiment with an Air Pump. Manchester, 1998.  
Fuente: Royal Exchange Theatre (s/f).

## Referencias

- Anzaldúa, Gloria (1987). *Borderlands/La Frontera*. San Francisco: Aunt Lute.
- Castro-Gómez, Santiago (2005). *La Hybris del punto cero. Ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada (1750-1816)*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Escobar, Arturo (2003). Mundos y conocimientos de otro modo. El programa de investigación Modernidad/Colonialidad Latinoamericano. *Tabula Rasa*, 1, 51-86.
- Fox Keller, Evelyn (1985). *Reflexiones sobre género y ciencia*. Valencia: Alfons el Magananim.
- Haraway, Donna (2004). *Testigo\_Modesto@Segundo\_Milenio. HombreHembra@Conoce\_Oncorrotón@: Feminismo y tecnociencia*. Barcelona: UOC.
- Joysmith, Claire (2004). *The Crossing of Gloria Anzaldúa*. Extraído el 8 de octubre del 2007, de [http://www.voznuestra.com/Americas/\\_2004/\\_JUNE/4](http://www.voznuestra.com/Americas/_2004/_JUNE/4)
- Keating, Analouise (2005). Introducción. En Analouise Keating (Ed.), *Entre Mundos/AmongWords* (pp. 1-14). N.Y.: Palgrave Macmillan.

- Kattau, C. (2007) Review of *Entre Mundos/Among Worlds*: New perspectives on Gloria Anzaldúa. *Wagadu*, 4, 201-203
- Mignolo, Walter (2000). *Historias locales/diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Madrid: Akal.
- Mohanty, Chandra Tapade (1997) *Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses*. En Anne McClintock, Aamir Mufti y Ella Shohat (Eds.), *Dangerous Liaisons: Gender, Nation, and Postcolonial Perspectives*. (pp. 255-277). Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Quijano, Aníbal (2000). Colonialidad del poder y clasificación social. En Santiago Castro-Gómez, y Ramón Grosfoguel (Eds.), *El giro decolonial* (pp. 93-126). Bogotá: Siglo del hombre editors.
- Royal Exchange Theatre (s/f). *An experiment with an air pump*. Extraído el 20 de Octubre de 2008, de <http://www.royalexchange.org.uk/page.aspx>
- Shapin, Steven, y Schaffer, Simon (1985). *Leviathan and the Air pump. Hobbes, Boyle and the Experimental Life*. N.J.: Princeton University Press.
- Shapin, Steven (1994). *A Social History of Truth. Civility and Science in Seventeen-Century England*. Chicago: The University of Chicago Press.
- An Experiment on a Bird in the Air Pump* (s/f) En Wikipedia. Extraído el 17 de agosto de 2007, de [http://en.wikipedia.org/wiki/An\\_Experiment\\_on\\_a\\_Bird\\_in\\_the\\_Air\\_Pump](http://en.wikipedia.org/wiki/An_Experiment_on_a_Bird_in_the_Air_Pump)

## Formato de citación

Vargas-Monroy, Liliana (2011). Lógicas científico/coloniales del conocimiento: una crítica a los testimonios modestos desde territorios de frontera. *Athenea Digital*, 11(3), 157-164. Disponible en <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/779>



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](#).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

**Reconocimiento:** Debe reconocer y citar al autor original.

**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)



# Juventud, trabajo, desempleo e identidad: un enfoque psicosocial

## Youth, work, unemployment and identity: An social psychological approach

Jimena del Carmen Gallardo Góngora

Universidad Complutense de Madrid

[gallardo\\_jimena@hotmail.com](mailto:gallardo_jimena@hotmail.com)

### Resumen

Esta Tesis doctoral se propone estudiar algunos aspectos del trabajo en jóvenes chilenos desempleados, analizando su centralidad y considerando las influencias de los valores y significados que el trabajo tiene para éstos en el proceso de construcción de su identidad. Para tales efectos, la investigación que hemos llevado a cabo se divide en dos partes. La primera comprende la conceptualización de los fenómenos que se desprenden del objetivo general, a saber: la juventud como fenómeno psicosocial, el trabajo y sus significados, centralidad y funciones psicosociales y la identidad como fenómeno psicosocial y los efectos psicosociales del desempleo. La segunda parte corresponde a un estudio cualitativo, dirigido al análisis de aspectos del trabajo en jóvenes chilenos desempleados y su influencia en el proceso de construcción de la identidad.

**Palabras clave:** Juventud, Trabajo, Desempleo, Identidad

### Abstract

*This doctoral thesis aims to study some of the aspects of the work of young unemployed Chileans. This was done through the analysis of their "centrality" by taking into account the influence of values and concepts they have about work, in the process of their identity construction. The research was divided into two different sections. The first one is the theoretical framework, which consists of studies and analysis from a social psychological perspective in relation to the phenomena that come up from the main purpose of the study. For example, youth as a psychosocial phenomenon; work as meaning, centrality and psychosocial functions; Identity under a psychosocial approach as well as psychosocial effects due to the unemployment they suffer. The second section of the research is the qualitative analysis, which considers work factors regarding to young unemployed Chileans as well as the influence of such factors in the process of their identity construction.*

**Keywords:** Youth, Work, Unemployment, Identity

### Introducción

En la actualidad, las elevadas tasas de desempleo, presentes inclusive en los periodos de reactivación económica, han provocado que la falta de puestos de trabajo sea percibida como un problema estructural de las economías occidentales, sin vislumbrar hasta nuestros días una solución al problema. Esta situación ha generado toda una suerte de debates, estudios, informes e investigaciones de diversa índole; dentro de las cuáles, prevalece una visión economicista y una preocupación por la cuantificación estadística del número de desempleados. No obstante, frente a este predominio se observa un interés creciente por la investigación psicosocial de este fenómeno, desde que autores como Hyman (1979) calificasen de abandono la situación de la investigación sobre los efectos psicosociales del desempleo. Esta preocupación se ve reflejada en las publicaciones de diversos autores, que desde una perspectiva psicosocial han abordado la complejidad del problema (Álvaro, 1989; 1992; Álvaro y Garrido, 2003; 2005;

Banks, 1989; Bergere, 1984; Blanch, 1990; Fineman, 1983; Garrido, A., 1996; Goldsmith, Veum y Darity, 1997; Hayes y Nutman, 1981; O'Brien y Feather, 1990; Wanberg y Griffiths, 1997; entre otros).

Sin embargo, hasta, ahora, los estudios sobre los efectos psicosociales del desempleo se han desarrollado en determinados contextos socioeconómicos y culturales, con un predominio de países como Australia, Inglaterra, Estados Unidos, Países Bajos, España, Francia, Italia, etc. Así, por ejemplo, son escasos los estudios que nos permiten entender los efectos no económicos del desempleo en América Latina, en muchos de cuyos países el desempleo es, desde hace ya muchos años, un problema estructural. En Chile, son pocos los autores que han investigado los efectos psicosociales que éste fenómeno tiene para las personas y familias de los desempleados y, por ende, para la sociedad en su conjunto. Los escasos estudios existentes en esta línea (Acuña y Reyes, 1982; Klein y Tokman, 1985; Lira y Weinstein, 1981) han sido realizados en un contexto muy específico en la historia de nuestro país, nos referimos al contexto de la Dictadura Militar, y en el marco de una desocupación abierta que sobrepasó los niveles históricos de alrededor del 5%, llegando a tasas cercanas al 14% antes de 1980 y cerca del 20% con posterioridad a 1982.

Por tanto, dada la ausencia de investigaciones empíricas posteriores a este contexto -y en particular en lo que se refiere al desempleo juvenil- la presente investigación de carácter psicosocial tiene como objetivo el análisis de la centralidad del trabajo y sus efectos en la construcción de la identidad de jóvenes chilenos desempleados. Hemos considerado las influencias de los valores y significados que el trabajo tiene para los jóvenes en el proceso de construcción y desarrollo de su identidad con el fin de obtener una aproximación al fenómeno del desempleo juvenil en Chile. Como se puede observar, a primera vista, a partir de este objetivo general se desprenden o están implicados constructos/fenómenos sustantivos de nuestra realidad social: la juventud, el trabajo-desempleo y la identidad, los cuales son analizados en la primera parte de esta investigación, no sin antes ubicarnos en el contexto económico, social y cultural en el cual se inscribe la misma. En la segunda sección, se presentan los objetivos específicos vinculados al trabajo empírico así como el diseño, conclusiones y resultados de la investigación.

## **Antecedentes del contexto económico, social y cultural**

---

Situarnos en el contexto económico, social y cultural en el cual se inscribe esta investigación resulta especialmente importante dadas las grandes diferencias entre los países en aspectos como la magnitud de las tasas de desempleo, los índices de pobreza, la cobertura social de la que disponen los desempleados, etc. Este recorrido nos ha permitido ubicar el escenario más global en el cual se da la experiencia del desempleo para los jóvenes de nuestro estudio y desde el cual deben ser leídos los resultados finales de nuestra investigación, sin desconocer que el momento actual inmediato de la región y del país debemos situarlo en el contexto más amplio del desarrollo del capitalismo avanzado, el desarrollo del neoliberalismo, la democracia occidental y la cultura moderna.

En este sentido, consideramos la pobreza como un factor importante a considerar en el análisis de los efectos del desempleo, ya que no se trata de un fenómeno coyuntural que afecta solamente a pequeños grupos específicos, sino que, por el contrario, se trata de un fenómeno ampliamente extendido y arraigado en el desarrollo histórico de nuestros países. Durante el año 2009 la incidencia de la pobreza alcanzó un 33,1% de la población de la región, incluido un 13,3% en condiciones de pobreza extrema o

indigencia. Estas cifras se traducen en 183 millones de personas pobres y 74 millones de indigentes (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, CEPAL, 2010).

En el panorama social se identifican bases objetivas que subyacen a este fenómeno, entre ellas, la mayor inestabilidad de los ingresos familiares, que se traduce en frecuentes entradas y salidas de la pobreza, el desempleo y el aumento de la precariedad en el mercado de trabajo, con porcentajes crecientes de empleo no permanente, sin contrato y sin seguridad social, considerados como el vínculo más claro entre la vulnerabilidad y la pobreza, ya que los ingresos provenientes del trabajo-empleo representan la fuente más directa e importante para la supervivencia de los hogares que sufren sus consecuencias.

Como aludiéramos con anterioridad, el desempleo en la región, se constituye desde hace ya muchos años en un problema estructural frente al cual las políticas sociales de subsidios de desempleo suelen ser muy precarias y en algunos casos inexistentes. La tasa regional de desempleo urbano durante 2010 fue del 7,3%, mientras que la tasa de desempleo urbano juvenil llega al 13%; unas 2,5 veces la de los adultos (Organización Internacional del Trabajo, OIT, 2011). En Chile, históricamente el desempleo juvenil representa, en promedio, más del doble de la tasa general de desempleo; en los últimos años, ha representado un promedio de 3,2 veces el desempleo adulto, ubicándose sobre el promedio de la región, concentrándose en el tramo etario de 15 a 19 años y en los niveles de menores ingresos (CASEN, 2003-2009, Ministerio de Planificación Chile, 2009, ver tabla 1).

Año	Grupos de Edad		
	15 a 19	20 a 24	25 a 29
<b>2003</b>	27,6	19,4	11,6
<b>2006</b>	24,5	15,1	9,1
<b>2009</b>	37,2	20,7	13,1

Tabla 1: Tasa de desocupación juvenil por grupos de edad 2003-2009

Fuente: Ministerio de Planificación (2009).

Respecto a la experiencia del desempleo en Chile, resulta fundamental recordar que se trata del primer país de América Latina donde se instaura el modelo de desarrollo neoliberal, lo que se tradujo en profundas transformaciones que dieron lugar a un cambio radical en la lógica de las políticas de bienestar que transitaron desde una concepción solidaria a una concepción individualista. Esta última, basada en la inserción y estratificación social de los individuos en función de su capacidad de pago y una fuerte participación del sector privado como prestador y administrador de servicios dentro de la seguridad social.

También Chile tuvo una reforma del sistema de pensiones. El sistema actual, privado, es de contribuciones definidas de capitalización individual, sin ningún componente solidario entre los contribuyentes. Tras décadas de problemas sistemáticos para consolidar su cobertura de la población los trabajadores de menores ingresos y los jóvenes quedan paulatinamente excluidos del sistema contributivo tienen una mayor propensión a permanecer fuera del sistema previsional.

El sistema educacional chileno también se vio profundamente afectado por reestructuraciones como, por ejemplo, la descentralización de la gestión educativa, que se tradujo en una fuerte expansión del número de escuelas privadas durante los años ochenta y en la privatización de la educación universitaria. Así,

pese a los cambios que trajo consigo la democracia en términos de crecimiento y masificación del sistema educativo, no es posible un análisis muy optimista de la situación social de los jóvenes en Chile porque se han profundizado las desigualdades entre los sectores de mayores y menores ingresos. Esto significa que pese a la reducción de la pobreza hay barreras que persisten en la sociedad chilena que impiden a los jóvenes de los sectores populares acceder a las opciones de integración social, y parte importante de dichas barreras se establecen a través del sistema educacional y de la inserción laboral.

## **La juventud como fenómeno psicosocial**

---

La complejidad de los objetivos propuestos en este estudio nos obligó a centrar la atención en la discusión y problematización de la noción de juventud, con la pretensión de avanzar en un marco analítico que nos permitiera dirigirnos a una mejor comprensión de los efectos del desempleo juvenil y sus consecuencias en la construcción de la identidad y el bienestar psicológico de los(as) jóvenes.

Este análisis, nos sitúa ante una pluralidad y diversidad de significados contruidos en diferentes épocas y procesos históricos y sociales. En este sentido, podemos señalar que la “juventud” ha sido analizada desde diferentes perspectivas teóricas y metodológicas, a partir de la contribución de diversas disciplinas científicas, observándose un predominio de enfoques demográficos, biológicos, psicológicos y sociológicos, caracterizados por concepciones más bien reduccionistas que no sólo han copado por mucho tiempo las producciones de las ciencias sociales, sino también la de los imaginarios colectivos con que nuestras sociedades se nutren cotidianamente. Es decir, estos modelos no se siguen sólo en el plano investigativo, sino que también se dan en las relaciones y prácticas sociales y políticas. Del mismo modo, como tendremos ocasión de comprobar en nuestra investigación empírica, en los discursos de los propios jóvenes los significados acerca de su condición están influidos por la imagen y las concepciones sociales que circulan acerca de lo que es ser joven en nuestra sociedad.

Entre las principales nociones o enfoques sobre la juventud cabe destacar aquellas que la consideran una categoría sociodemográfica, un estatus social (Torregrosa, 1972), una condición social (Zárraga, 1985), un periodo de marginación, exclusión y subordinación (Calvo, 1982; Bourdieu, 2000; Dávila, 1997; Lutte, 1988/1991; Martínez y Valenzuela, 1986; Redondo 2000, entre otros), un proceso social (Brito, 1998), una etapa de transición y/o moratoria social (CEPAL, 2001; Erikson, 1968/1974), una generación responsable del cambio social (Mannheim, 1952). También hay que reseñar aquellas perspectivas en las que la juventud es considerada como una construcción sociocultural, un producto social y/o histórico. (Dávila, Ghiardo y Medrano, 2005; Duarte, 2000; Garrido, 1980; Margulis y Urresti, 1996).

Este breve recorrido nos permite destacar las deficiencias y/o carencias que representa y que ha representado la defensa de definiciones rígidas y estandarizadas de la juventud y del hecho de ser joven y, así, avanzar en una delimitación conceptual desde una perspectiva psicosocial que tenga en cuenta el contexto histórico y social en el cual se realiza nuestra investigación; en este sentido, hemos optado por un concepto de juventud en el que se reconozca la naturaleza heterogénea, compleja, dinámica y sociohistórica del colectivo juvenil. Por tanto, consideramos importante para nuestra delimitación conceptual destacar que ser joven no sólo es una cuestión que trasciende lo meramente etario y estructural, sino que también se construye a partir de una subjetividad, en el sentido del lugar que cada

joven siente que ocupa en el mundo y que tiene que ver con desde dónde y cómo éstos(as) se sitúan en el mundo, es decir, se construyen en relación a otros y con otros.

Hablar de “juventud” como de un universal, tal y como se expresa habitualmente, es no reconocer la particularidad de quienes entran en esta condición, Hablar de juventud en muchos países, pero principalmente en América Latina y en los países de la región en general, es hablar de posibilidades y problemas que están relacionados con la falta de empleo, la precariedad laboral, la falta de oportunidades educativas, la experiencia de la pobreza, etc. Unos problemas que, si bien afectan a la sociedad en general, provocan en este sector una mayor vulnerabilidad. En consecuencia, el fenómeno del desempleo se presenta como el obstáculo más frustrante en la etapa que va desde la adolescencia a la edad adulta, afectando principalmente a los estratos bajos y medios. Así, conseguir un empleo estable, o un primer empleo, se constituye en el sueño de muchos hombres y mujeres jóvenes, pero para aquellos (as) que terminan trabajando en puestos de trabajo caracterizados por la precariedad, el trabajo se convierte muchas veces en una categoría sin sentido en lugar de ser un elemento para su reconocimiento.

En consecuencia, queremos incidir con Margulis y Urresti en que:

La juventud no es una condición natural sino una construcción histórica que se articula sobre recursos materiales y simbólicos. La distribución social de estos recursos es asimétrica. Se es joven de diferentes maneras en función de la diferenciación social, de parámetros como el dinero, el trabajo, la educación, el barrio, el tiempo libre. La condición de juventud no se ofrece de igual manera para todos los integrantes de la categoría estadística joven. (1996, p.133)

Por tanto, partiendo de los aspectos antes señalados, nuestra delimitación conceptual nos sitúa ante un grupo de individuos que, habiendo superado la etapa adolescente, no son reconocidos plenamente como adultos ni pueden desarrollar el modo de vida que ellos quisieran desarrollar. En consecuencia, nos encontramos frente a un sector de hombres y mujeres jóvenes que ven imposibilitado su acceso al mercado de trabajo. Por esta razón, hemos estudiado a los y las jóvenes de nuestro estudio desde la perspectiva de los procesos de exclusión social<sup>1</sup> en los que se ven inmersos. En este sentido, consideramos que las variables que más discriminan en dichos procesos de exclusión son las desigualdades en la educación (y sus efectos posteriores en el mercado laboral) y el desempleo (y la imposibilidad de adquirir una autonomía en relación al grupo familiar de origen). Esta última dimensión está íntimamente relacionada con la inexistente inserción laboral y con la precariedad y flexibilidad laboral.

Al respecto, tanto nuestros análisis teóricos como el de las diversas posiciones discursivas de los(as) sujetos entrevistados nos ha permitido constatar que los obstáculos que impiden socialmente a los (as) jóvenes ser reconocidos como adultos y su integración social se refieren y proceden esencialmente de su relación con el mundo laboral, dado que nuestra sociedad ha otorgado y sigue confirmando el estatus de adulto (asociado a la independencia) a aquellas personas que tienen la posibilidad de intercambiar su fuerza laboral por una recompensa económica que en consecuencia posibilite la autonomía. Las

---

<sup>1</sup> Si bien la noción y enfoque de la exclusión social intenta dar cuenta de una globalidad de determinados sectores sociales, para efectos de nuestra investigación nos centramos en la juventud urbano-popular, pues consideramos que a través de ella se expresan las dimensiones más explícitas y profundas del modo en que operan los procesos de Inclusión/Exclusión social en Chile.

sociedades industriales han creado un modelo de integración social basado fundamentalmente en el trabajo asalariado; sin embargo, la crisis estructural por la que atraviesan las sociedades capitalistas está incidiendo de forma significativa en el proceso de integración social de los(as) jóvenes a través de una cada vez mayor prolongación de la transición de éstos (as) a la vida adulta. De ahí que la integración al mundo adulto no sea sólo consecuencia de la madurez que los jóvenes puedan alcanzar, sino de las posibilidades reales que cada uno tiene de participar en el mercado de la producción y el consumo.

La transición al trabajo ha representado una dimensión central a la hora de definir y delimitar la juventud. De hecho, son diversos los autores que destacan el acceso al trabajo y la estabilidad en el empleo como una condición necesaria para alcanzar el estatus adulto. Esta perspectiva sostiene que el proceso de la juventud durará hasta que el joven logre insertarse en el mercado de trabajo de forma plena. Sin embargo, en la actualidad, dicha perspectiva, a nuestro juicio, no se sostiene por varias razones. En primer lugar, porque corresponde a un planteamiento que niega las diferencias de género en tanto que supone que el paso a la adultez es lo mismo para los varones jóvenes y las mujeres jóvenes, de ahí que en nuestro estudio se haya considerado fundamental utilizar la perspectiva de género para entender y abordar el binomio juventud/trabajo. En segundo lugar, porque no han contemplado los distintos contextos en los cuales crecen y se desarrollan los(as) jóvenes, contextos que han de ser cruciales para la existencia de distintas modalidades de transiciones juveniles al trabajo, de manera que si la juventud es definida como una etapa o proceso de transición, esto implica reconocer que no todos los(as) jóvenes la realizan de la misma manera.

Por tanto, en lugar de pensar en la “juventud” en singular habría que hablar de las “juventudes” para referirnos a este complejo entramado social, a fin de construir miradas más integradoras y potenciadoras respecto a esta condición. No se trata solamente de admitir la pluralidad que asumirían los y las jóvenes como sujetos, dado que la importancia no está referida solamente a una cuestión gramatical, sino de conocer los cambios estructurales que operan en nuestra sociedad para tratar diversos problemas que atañen a los y las jóvenes. Consideramos entre los factores relevantes que explican dicha diversidad la clase social de origen y el género: no es lo mismo ser joven rico que joven pobre, como tampoco es lo mismo ser mujer joven que hombre joven.

Lo anterior ha cobrado especial relevancia en nuestra investigación, puesto que en América Latina y en los países de la región en general, muchos(as) jóvenes asumen a tempranas edades algunos de los roles considerados tradicionalmente como propios del mundo adulto (trabajo-empleo, trabajo doméstico, maternidad/paternidad, etc.). En este sentido, la utilización de las nociones comúnmente empleadas para definir y/o delimitar la juventud en nuestro contexto social (tránsito, moratoria social) ha traído como consecuencia la negación de la condición juvenil a los(as) jóvenes de sectores populares.

## **Trabajo: significados, centralidad y funciones psicosociales**

El análisis de los significados, centralidad y funciones psicosociales del trabajo desde una perspectiva histórica, nos ha permitido afirmar que su significado obedece a una construcción social que ha estado determinada por las circunstancias históricas, filosóficas, políticas, culturales, económicas y psicosociales de cada cultura y época. Pudiendo observar que se ha pasado de una concepción tradicional del trabajo como valor periférico, servil e instrumental a una concepción del trabajo en tanto valor central, integrador y expresivo. Sin embargo, en el marco de las grandes transformaciones

políticas, económicas y socio-culturales que se producen en el mundo, la centralidad del trabajo está siendo profundamente cuestionada, lo que nos obliga a centrarnos en los enfoques contemporáneos críticos que cuestionan esta creencia, basándonos principalmente en las reflexiones sobre el fin de la sociedad del trabajo que parten de marcos teóricos como los de André Gorz (1991/1997), Dominique Méda (1995/1998) y Claus Offe (1984/1992) entre otros.

En consecuencia, se habla de la aparición de una serie de nuevos sistemas de creencias y valores respecto al trabajo y la vida en general (postmaterialistas, postindustriales, nuevas éticas del trabajo, etc.), que llevan a cuestionar si el trabajo significa, no ya objetivamente sino subjetivamente, lo mismo que antes significaba. Esta ha sido una de las ideas esenciales que hemos intentado despejar y comprender en esta investigación.

No obstante, una vez analizados los argumentos del debate hemos de señalar, que entre las razones que se esgrimen respecto al desplazamiento del trabajo como categoría ordenadora de las sociedades, los ausentes son precisamente los individuos. En otras palabras, siguiendo a Vasilachis (2000), creemos que una reflexión sobre el trabajo no puede tener lugar sin contar con los conocimientos, vivencias, sugerencias, propuestas, etc., de aquellas personas que sufren las transformaciones acontecidas en el mundo del trabajo. Por lo tanto, cabe preguntarse si estas consideraciones son o no un reflejo veraz de lo que acontece en la actualidad, ya quienes a partir de su trabajo empírico, han propiciado una reflexión sobre el trabajo en nuestra sociedad, nos permiten argumentar que a pesar de las transformaciones y metamorfosis que ha sufrido el mundo del trabajo en las últimas décadas, el trabajo como relación social sigue siendo central en las vidas cotidianas de las personas, pues es en torno al trabajo donde se articulan una amplia gama de relaciones que dan sentido a las vivencias en sociedad. (Agulló, 1996; Álvaro, 1992; Borges y Tamayo, 2001, Meaning of work International Research Team, MOW, 1987; Peiró, 1993; Torregrosa, 1989, entre otros).

La centralidad y la importancia del trabajo están determinadas por los significados y las funciones que éste desempeña en cada grupo social. Por ello, hemos abordado el debate de la centralidad/acentralidad del trabajo en la actualidad, haciendo referencia a las funciones psicosociales del trabajo en tanto empleo<sup>2</sup>, como también, a las disfunciones que genera cuando resulta imposible acceder al mismo o cuando éste es realizado en condiciones de precariedad. En este sentido hemos destacado las contribuciones de autores como Eduardo Acuña y Olga Reyes (1982), Esteban Agulló (1996), José Álvaro (1992), Josep M. Blanch (1990) y Marie Jahoda (1982/1987), para quienes el trabajo además de proporcionar una fuente de ingresos o medios para la supervivencia, nos da una estructura temporal, posibilita la interacción social, nos proporciona un estatus y una identidad personal y social.

## **Identidad: un enfoque psicosocial**

---

En nuestro estudio defendemos la perspectiva teórica que define la “identidad personal como identidad social”. En palabras de Torregrosa:

---

<sup>2</sup> Para efectos de nuestra investigación, nuestro campo de análisis se circunscribe a la práctica del trabajo en un empleo remunerado, excluyendo otras formas de trabajo que son económicamente relevantes como el trabajo por cuenta propia, la mayor parte del trabajo doméstico, los trabajos de la economía sumergida, el trabajo voluntario, etc.

La estructura, génesis, desarrollo, mantenimiento, transformaciones y disolución de la identidad personal son constitutivamente sociales, esto es, se producen o construyen a través de procesos sociales de interacción, sin referencia a los cuales la identidad tiende a sustantivarse en exceso en la conciencia individual y/o, lo que es teóricamente más inadecuado, en su soporte biológico (Torregrosa, 1983, p.237).

Este planteamiento, nos sitúa ante una perspectiva que parte de la premisa de que el individuo y la sociedad configuran un todo permeable. Por tanto, comprender al individuo significa entenderlo en tanto integrante y participe de un entorno y contexto social determinado.

La identidad se configura gracias a la interacción social; es decir, la identidad surge a través de un proceso social en el cual el lenguaje se constituye en un elemento estructurador de la vida social. Sin embargo, hemos defendido la idea de que no todos los individuos están implicados de la misma manera en esta interacción simbólica, un hecho que deviene fundamental para la comprensión de la identidad desde una perspectiva psicosociológica. De ahí que en nuestro planteamiento del tema hayamos considerado fundamental la perspectiva del interaccionismo simbólico estructural defendida por Sheldon Stryker, (1980) en tanto reconocedora de la complejidad de la sociedad, en la cual existen estructuras de clase y de poder que predominan sobre las interacciones concretas y que inciden en las probabilidades de que ocurran determinadas interacciones en lugar de otras. Dicha influencia también afecta a las probabilidades de que surjan determinados resultados de estas interacciones y no otros. Por tanto, si bien la identidad es construida a través de la interacción simbólica que tiene lugar en el grupo social, la naturaleza de esta interacción dependerá de la posición que el individuo ocupa en dicho grupo, y, a su vez, esta ubicación social estará determinada en gran medida por la situación sociolaboral de la persona.

Lo anterior implica hacer hincapié en la pluralidad de ámbitos sociales de interacción en los que vivimos en nuestra sociedad, ámbitos que dan lugar a posibilidades de interacción bien diferentes en cuanto a sus experiencias y significados. Así los individuos se ven llamados a mantener expectativas y demandas de rol y estrategias diferentes adecuadas para cada uno de ellos, lo cual tendrá consecuencias para su identidad.

En este sentido, compartimos la visión de George Mead (1934/1972) y la de otros autores (Berger y Luckman, 1966/1968; Stryker, 1980; Stryker y Burke 2000; Torregrosa 1983), respecto a la adopción del rol del otro como un proceso central en la conformación mantenimiento y transformaciones de la identidad, aceptando la idea que concede un carácter más dinámico a los roles en lugar de considerarlos como elementos determinantes del comportamiento. El desempeño de los roles no sólo supone un proceso de repetición de lo prescrito por las normas culturales, sino un proceso de elaboración y de creación de los mismos. En consecuencia, a través del proceso de adopción de distintos roles, los individuos reconocen cuáles son las expectativas de los otros y dan significado al contexto en el cual se desenvuelven. Estos aprendizajes ocurren durante el proceso de socialización, un proceso a través del cual las personas están llamadas a ocupar distintas posiciones, dentro de las cuales unas serán más claves y significativas que otras. Por tanto, la identidad se asienta en los múltiples roles que el individuo desempeña en la sociedad. De ahí que las personas hayan de ser reconocidas teniendo tantas identidades como distintos sistemas de relaciones en las cuales están envueltas y que en conjunto conforman un “sí mismo”.



El rol laboral se constituye en uno de los roles claves y significativos durante la etapa juvenil. Esto es porque para la gran mayoría de los(as) jóvenes la incorporación al mundo del trabajo representa un momento esencial que les permite lograr su autonomía, el reconocimiento y la legitimación de su identidad social. A su vez, en contextos sociales determinados, esta incorporación al mundo del trabajo, para un sector importante de jóvenes, se constituye en una de las principales vías de acceso para la adquisición de nuevos roles-identidades (identidad como esposo(a), identidad profesional/ocupacional, identidad como madre o padre), lo que nos ha permitido argumentar que la organización de las identidades se da en una jerarquía de saliencia en la cual, el rol laboral, en determinadas situaciones como la de desempleo, cobrará mayor protagonismo en la definición de la identidad juvenil.

Por todo lo anteriormente expuesto, el desempleo, junto con la inestabilidad y precariedad laboral, suponen una amenaza potencial para la conservación o la construcción de una identidad personal y social positiva.

## **Objetivos específicos de la investigación, diseño y estrategia metodológica**

---

Del objetivo general de nuestra investigación se desprenden los objetivos específicos que han orientado nuestra investigación cualitativa, estos fueron:

a) Analizar los valores, significados y/o funciones que los jóvenes desempleados asignan al trabajo; b) estudiar en qué medida esos valores y significados varían de acuerdo con las situaciones sociales que éstos enfrentan; c) investigar los efectos psicosociales del desempleo presentes en los jóvenes entrevistados; d) estudiar la influencia de los valores y significados del trabajo en el desarrollo, construcción y consolidación de la identidad.

El Estudio se realizó en la Región de Atacama, Chile, específicamente en la comuna de Copiapó, a partir de los registros de desempleados de la Oficina Municipal de Información Laboral de esa comuna. La muestra quedó constituida por 29 jóvenes de ambos sexos, de los cuales 17 son varones y 12 mujeres y cuyas edades fluctúan entre los 19 y 29 años; las trayectorias laborales de estos jóvenes se caracterizan principalmente por la fragilidad y la inestabilidad del vínculo laboral. En este sentido, se destacan aspectos como la corta durabilidad, la ausencia de contratos y, en aquellos casos en que se logra una vinculación más formal con los empleadores se trata sólo de contratos temporales que no suelen alcanzar el año. Sin embargo, es en los sujetos de estatus socioeconómico bajo y de baja escolaridad donde se observa una mayor diversidad y alternancia de actividades. Finalmente, cabe recordar que el vínculo laboral de nuestros sujetos de estudio estaba roto, puesto que se encontraban desempleados

Nuestra elección metodológica para acercarnos a la compleja y diversa realidad de los jóvenes desempleados fue la metodología cualitativa, pues estimamos que ésta nos ayuda a entender los fenómenos sociales desde la perspectiva del propio actor, permitiéndonos en nuestro caso específico acercarnos a la dimensión subjetiva del desempleo a través de la experiencia de los jóvenes desempleados. Como destaca Ortí (1986), la investigación cualitativa exige, y a la vez posibilita, la libre manifestación de los sujetos investigados con relación a sus intereses, creencias y deseos. Es justamente la externalización de esas manifestaciones la que se constituye en el material que nos permitió acercarnos a los significados del trabajo y la vivencia del desempleo en nuestros sujetos de

estudio, teniendo en cuenta que el discurso que los jóvenes estructuran adquiere sentido en un contexto social y cultural en particular, hecho que deviene fundamental para nuestro análisis.

De esta manera, consideramos justificada la opción de la metodología cualitativa para el acercamiento a esta realidad social. No obstante, hemos de reconocer que bajo esta denominación se suele encontrar una diversidad de técnicas que pueden ser utilizadas en la investigación, tales como la observación participante, las entrevistas, los grupos de discusión, los estudios autobiográficos, etc. Esto puede representar un problema al momento de optar por una u otra técnica, pues como advierten Juan Delgado y Juan Gutiérrez (1994), no existe un procedimiento canónico en la definición y utilización de estas técnicas de investigación. Por tanto, la elección de la técnica está sujeta a la propia subjetividad del investigador, al compromiso con la realidad que se quiere investigar y a los medios disponibles (recursos materiales, tiempo, etc.). Tomando en cuenta los aspectos mencionados con anterioridad, nuestra opción recae en la entrevista abierta o en profundidad.

Siguiendo el enfoque de Luis Alonso (1998; 1999) y el aporte de otros autores, nuestro análisis del discurso estuvo marcado por una perspectiva de base interpretativa sociohermenéutica, en la cual las condiciones sociales de producción del discurso tienen un papel central, como asimismo las características sociales de los participantes (género, clase social, edad, posición social, etc).

Partiendo del objetivo general y objetivos específicos, el análisis que hemos realizado fue dividido en los siguientes ejes discursivos.

- La conceptualización de la juventud y ser joven
- Valorización y centralidad del trabajo
- La experiencia del desempleo y sus efectos

## **Resultados y discusión**

---

Como señalamos al comienzo de esta exposición el objetivo principal de esta investigación ha consistido en el análisis de la centralidad del trabajo y sus efectos en la construcción de la identidad de jóvenes chilenos desempleados. Hemos considerado las influencias de los valores y significados que el trabajo tiene para los jóvenes en el proceso de construcción y desarrollo de su identidad con el fin de obtener una aproximación al fenómeno del desempleo juvenil en Chile.

En este sentido, pensamos que nuestros análisis quedarían incompletos si no incorporamos la conceptualización de la juventud y los significados del ser joven desde los discursos de los propios sujetos que entran en esta categoría. Con el fin de construir miradas más integradoras y menos reduccionistas respecto a los(as) jóvenes como sujetos de estudio, tenemos que considerar los innumerables significados que puede adquirir este término inclusive para los propios individuos que entran en esta condición, y constatar las distintas heterogeneidades que se observan en el plano económico, social y cultural, así como constatar la influencia de las imágenes que la sociedad chilena construye acerca de su condición y las dificultades que para éstos(as) supone esta etapa.

Este análisis nos permitió observar que el trabajo-empleo emerge como una dimensión central en la construcción del significado de la juventud, sea para señalar las dificultades que representa esta

condición, para hablar acerca de su estatus dependiente o para referirse a los límites establecidos para definir el término de esta etapa. En este sentido, los jóvenes aluden constantemente a las dificultades que representa su condición, unas dificultades que están directamente relacionadas con las limitaciones que enfrentan para poder insertarse adecuadamente en el mercado de trabajo. Estas dificultades tienen una base real y se relacionan con la “falta de experiencia”, con la discriminación (en términos de la edad y/o género) y con las políticas públicas destinadas a combatir el desempleo.

Otro de los aspectos que nos ha parecido importante destacar, y dentro de los cuales el trabajo también cobra relevancia, es en el establecimiento de los límites de esta etapa, cuyas respuestas suelen aludir a los pasos y/o condiciones que socialmente legitiman la condición adulta (trabajar, alcanzar la autonomía, contraer matrimonio, conformar una familia propia, etc.). Sin embargo, dichas alusiones no implican un posicionamiento exclusivo en esa dirección, puesto que junto con respaldar las condiciones que socialmente legitiman el estatus adulto, también suelen dejar claro que para ellos no necesariamente les significa dejar de ser y sentirse jóvenes.

Este tema nos ha parecido relevante en el sentido que niega los discursos sobre la juventud que restringen ésta condición a los sectores medios y altos, al centrar su definición exclusivamente en los elementos característicos de la moratoria social -visión ampliamente acogida por las ciencias sociales en el tratamiento del tema juvenil y que actualmente es cuestionada-. Un discurso que, como ya señalamos con anterioridad, niega la posibilidad de juventud en los sectores populares, dejando de lado otras dimensiones que junto con la situación económica deben ser analizadas.

A este respecto, observamos que, a pesar de que la mayoría de los jóvenes de nuestro estudio provienen de sectores populares y que, por tanto, ha tenido acotadas sus posibilidades de acceder a la moratoria social por la que habitualmente se define la juventud, ya sea porque han ingresado tempranamente al mercado de trabajo y/o contraído a edades tempranas obligaciones familiares (casamiento, hijos), no por ello, han sentido que han perdido esta condición.

En este sentido, la edad cobra relevancia en las diversas posiciones discursivas de nuestros jóvenes entrevistados al momento de establecer el término de la juventud. No obstante, no se trata simplemente de la edad como si se aludiera a cualquier otra categoría estadística, sino como una construcción cultural y social basada en una apariencia física, la energía, un cuerpo y un rostro joven que les permiten a éstos reconocerse y ser reconocidos como tales con las personas con las que interactúan.

## **Los valores, significados y/o funciones que los jóvenes desempleados asignan al trabajo**

En nuestro análisis de los significados, centralidad y funciones del trabajo en las sociedades actuales, señalábamos que a partir de las grandes transformaciones y metamorfosis ocurridas tanto en la estructura del mercado laboral como en los valores dominantes, la centralidad del trabajo está siendo profundamente cuestionada. Una perspectiva a partir de la cual se sostiene que el trabajo ha dejado de ser un factor central en la constitución de subjetividades, identidades y acciones colectivas. Estos cuestionamientos, surgidos principalmente en algunos países europeos y en Estados Unidos, han contribuido a dar realidad de totalidad a una parte del trabajo, sin cuestionar su adecuación en áreas geográficas con diferentes posiciones en la división internacional del trabajo.

Sin embargo, contrariamente a los cuestionamientos señalados con anterioridad, en el discurso de la mayoría de nuestros sujetos de estudio, sin distinción de sexo, edad, nivel de estudios, estado civil y clase social, el trabajo se constituye en un valor central en sus vidas. Esta unanimidad, aunque con ciertos matices, se mantiene en lo que respecta a los significados y/o funciones que cada uno de los y las jóvenes entrevistados(as) otorga al trabajo. En este sentido, se ha venido en señalar que para los jóvenes la aceptación del trabajo se produce sólo en tanto instrumento para la satisfacción de sus necesidades de consumo; no obstante, en las diversas posiciones discursivas de nuestros sujetos de estudio suelen estar presentes una serie de funciones de carácter positivo dentro de las cuales el mayor o menor grado de predominio de la función económica o instrumental del trabajo depende de la situación general de desempleo que viven la mayoría de los jóvenes, y a su vez, de la situación particular de cada uno.

Desde una perspectiva general, la discursividad de los jóvenes se distribuye en un continuo conformado por discursos que van desde el trabajo como un medio de vida, con un sentido más instrumental, al trabajo como fuente de oportunidades para la interacción y contactos sociales, como fuente de autoestima y realización personal, como fuente de expresión de habilidades y destrezas, como proceso potenciador de la toma de decisiones, como fuente de identidad social y personal, como fuente de estructuración del tiempo, como fortalecedor de vínculos con la familia, como fuente de estatus y prestigio social, etc.

## Variaciones de los valores y significados de acuerdo con las situaciones sociales que éstos enfrentan

En segundo lugar, y en correlato con el objetivo anterior, hemos constatado que los significados y/o funciones que los jóvenes otorgan al trabajo varían en algunos aspectos como los que siguen:

1. En los discursos de los varones jóvenes, tanto en los jóvenes de estatus económico bajo como medio, se constata un predominio, aunque no exclusivo, de la dimensión instrumental. Sin embargo, pese a la mayor importancia que éstos conceden a esta dimensión, el trabajo no llega a ser entendido como una mera actividad que delimita sólo las condiciones de vida y el bienestar material de las personas.
2. Por lo que respecta a las jóvenes de nuestro estudio, si bien inicialmente tienen una representación del trabajo en términos instrumentales, esta imagen es desplazada por una construcción más integral a partir de la cual el trabajo, además de ser considerado un medio para determinados fines, se le otorga un sentido expresivo y/o social. No obstante, se constatan algunas diferencias intergénero que están directamente relacionadas con el estado civil y/o la maternidad y la situación socioeconómica (en términos de privación económica). En este sentido, hemos observado que para las jóvenes casadas y/o con hijos, el trabajo adquiere un significado que va más allá de la mera obtención de unos ingresos económicos, concibiéndolo principalmente como una fuente de reconocimiento, prestigio social y relaciones sociales. En el caso de algunas jóvenes solteras, el trabajo adquiere, fundamentalmente, un significado económico (ganar dinero), significado que en algunos casos está asociado a las privaciones económicas por las que atravesaban producto de su desempleo y el de algún otro integrante de la familia. En el caso de las jóvenes profesionales el trabajo adquiere fundamentalmente un sentido expresivo y social.

Finalmente es de destacar que gran parte de los significados otorgados por los jóvenes entrevistados al trabajo están referidos en mayor o menor grado a componentes de su experiencia laboral. Observando algunas variaciones en la construcción del significado del trabajo “*real*” y el trabajo “*ideal*”.

## Efectos psicosociales del desempleo presentes en los jóvenes entrevistados

En cuanto a los efectos psicosociales que produce el desempleo en los jóvenes entrevistados hemos observado que dicha vivencia se constituye en una experiencia negativa para la mayoría de los jóvenes de nuestro estudio. Sin embargo, la forma en que viven este acontecimiento negativo nos permite constatar que los jóvenes desempleados no son un grupo homogéneo con iguales reacciones ante ésta experiencia. En este sentido, los testimonios de los jóvenes entrevistados permiten constatar los efectos del desempleo señalados por diversos autores que han estudiado este fenómeno desde una perspectiva psicosociológica.

Algunos de estos efectos son el deterioro de la autoestima, sentimientos de impotencia, rabia, desánimo, fracaso, frustración, inferioridad, inseguridad, inutilidad, desesperanza, angustia, etc. También destacan sentimientos de aislamiento social o pérdida de relaciones interpersonales, desestructuración del tiempo e insatisfacción con la vida presente.

Sin embargo, estos efectos no están presentes o son vividos con la misma intensidad en nuestros sujetos de estudio, lo que de alguna manera viene justificado por la presencia de diversas variables mediadoras que nos permiten explicar el impacto diferencial del desempleo en los jóvenes.

En este sentido, el análisis de la experiencia del desempleo en los jóvenes entrevistados nos ha permitido identificar que la variable que más incide en el impacto diferencial del desempleo es la variable económica, ya sea en términos de la posición socioeconómica familiar de estos jóvenes y/o de las tensiones económicas que conlleva dicha experiencia. Además, es en estos jóvenes donde la situación económica está más deteriorada donde suelen manifestarse con mayor frecuencia los efectos señalados con anterioridad.

En segundo lugar, la duración del periodo de desempleo se constituye en otra de las variables que median entre las experiencias de desempleo y sus efectos en los sujetos entrevistados. Esto es tanto para quienes habían perdido su puesto de trabajo como para quienes buscaban su primer empleo.

Con relación a la variable género hemos podido comprobar que tanto las mujeres jóvenes como los varones jóvenes de nuestro estudio acusan los efectos del desempleo señalados con anterioridad. Sin embargo, se observan algunas diferencias, principalmente en lo que se refiere al aislamiento social que el desempleo puede llegar a provocar, sobre todo para las jóvenes casadas y/o con hijos, en tanto que para éstas, a diferencia de los varones jóvenes, el aislamiento social obedece básicamente a la pérdida de las relaciones interpersonales que les proveía la actividad laboral que realizaban, y la causa de sentirse inferiores o insignificantes ante sus amistades y entorno más cercano. En cambio, en el caso de los jóvenes varones, la disminución de las relaciones interpersonales es principalmente una consecuencia derivada de su situación económica.

La desestructuración del tiempo ha sido otro de los efectos que hemos podido identificar a partir de la experiencia del desempleo en los jóvenes entrevistados, principalmente para quienes el uso del tiempo

se constituye en un problema y/o no logran encontrar una actividad que les resulte más o menos significativa.

Además, hemos podido identificar otros factores que permiten darle un mayor sentido a las diferencias individuales en la experiencia del desempleo, pudiendo observar que los jóvenes que atribuyen su desempleo a causas internas –atribuciones que predominan en los jóvenes de bajo estatus socioeconómico principalmente– como, por ejemplo, la deserción del sistema educacional a edades tempranas o la interrupción de sus estudios secundarios y/o la falta de constancia y/o disminución de la intensidad en la búsqueda de un empleo, tienden a mostrar un mayor deterioro de la autoestima, mayores sentimientos de incompetencia profesional y autoculpabilización con relación a los jóvenes que atribuyen su desempleo a causas externas a su persona.

## **Conclusiones sobre la influencia de los valores y significados del trabajo en el desarrollo, construcción y consolidación de la identidad.**

---

Finalmente, una vez expuestos los resultados concernientes a la centralidad y significados del trabajo, así como también los significados de la experiencia del desempleo y los efectos psicosociales derivados del mismo, podemos concluir que para los jóvenes desempleados el trabajo ocupa un lugar central, representando para éstos un soporte fundamental en el proceso de construcción y desarrollo de la identidad, al permitirles el intercambio con el mundo a través de experiencias concretas. El mundo laboral constituye un ámbito de relaciones interpersonales indispensable y necesario para la formación y posterior construcción de la identidad. Así, el desempleo representa un quiebre vital para los jóvenes, que se sienten incapaces y desvalorizados ante la sociedad y ante sí mismos, pues carecen de un espacio para desarrollarse y prolongar su experiencia biográfica como seres humanos, pues al carecer de un trabajo que para ellos es instrumento de expresión y vinculación personal y social, su formación identitaria se ve afectada negativamente.

Además, la imposibilidad de lograr una independencia de la familia de origen y la incertidumbre ante su futuro inmediato provoca ambigüedad y confusión en un momento decisivo en la construcción de su identidad. Para éstos jóvenes, todas sus proyecciones futuras, tales como la independencia de la familia de origen, sus posibilidades formativas, contraer matrimonio, conformar una familia propia, etc., pasan exclusivamente por la consecución de un trabajo. De ahí que el ejercicio del rol laboral se convierta en un factor clave para la adquisición de nuevos roles-identidades que han de conformar su sí mismo. Para finalizar, cabe afirmar que en investigaciones futuras acerca de los efectos psicosociales del desempleo en los jóvenes, se incluyan grupos diferentes de desempleados, es decir, de jóvenes que recién egresan de la escuela o la universidad y jóvenes con experiencia laboral previa al desempleo, con el fin de observar posibles diferencias en su impacto negativo en el desarrollo y construcción de la identidad. Asimismo, se deben tomar en cuenta otras variables mediadoras con las que poder dar un mayor sentido a la experiencia individual del desempleo, a saber: las experiencias laborales previas, el número de veces desempleado con anterioridad, el grado de privación económica, la participación en programas sociales de capacitación laboral, etc. Esto último obedece a que hemos observado que los jóvenes entrevistados que habían iniciado o iniciarían un curso de capacitación laboral se mostraban mucho más optimistas ante su desempleo y más satisfechos con su vida actual. Sin embargo, esto a su vez abre un interrogante respecto de las expectativas que estos programas crean en la población juvenil

desempleada y sus posibles consecuencias en términos de las nuevas frustraciones que provocan al no tener en cuenta las probabilidades reales de inserción laboral.

Este estudio no tiene pretensión alguna de ser representativo de la población de jóvenes desempleados en Chile, sin embargo, nos ha permitido acercarnos a una realidad social que no ha sido estudiada con especificidad en nuestro país, permitiéndonos una primera aproximación al estudio de los efectos psicosociales del desempleo en la construcción y desarrollo de la identidad de los jóvenes.

## Referencias

---

- Acuña, Eduardo & Reyes, Olga (1982). *El desempleo y sus efectos psicosociales*. Santiago de Chile: Universidad de Chile, Instituto de Relaciones del Trabajo (IDERTO).
- Agulló, Esteban (1996). *Juventud, trabajo e identidad: La centralidad del trabajo en el proceso de construcción de la identidad de los jóvenes*. Tesis Doctoral sin publicar, Universidad Complutense de Madrid.
- Alonso, Luis E. (1998). *La mirada cualitativa en sociología*. Madrid: Fundamentos.
- Alonso, Luis E. (1999). Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en la práctica de la sociología cualitativa. En Juan M. Delgado & Juan Gutiérrez (Coords.), *Métodos y Técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales* (pp. 225-240). Madrid: Síntesis.
- Álvaro, José L. (1989). Desempleo juvenil y salud mental. En Joelle Bergere, José L. Álvaro & José R. Torregrosa (Comps.), *Juventud, trabajo y desempleo: Un análisis psicosociológico* (pp. 305-320). Madrid: Ministerio del Trabajo.
- Álvaro, José L. (1992). *Desempleo y bienestar psicológico*. Madrid: Siglo XXI.
- Álvaro, José L. & Garrido, Alicia (2003). Economic hardship, employment status and psychological wellbeing of young people in Europe. En Torild Hammer (Ed.), *Youth unemployment and social exclusion in Europe* (pp.173-192). Bristol: The Policy Press.
- Álvaro, José L. & Garrido, Alicia (2005). Youth unemployment and job-seeking behaviour in Europe. En Harriet Bradley & Jacques Van Hoof (Eds.), *Young people in Europe. Labour markets and citizenship* (pp. 81-98). Bristol: Policy Press.
- Banks, Michael (1989). La investigación psicológica sobre el desempleo juvenil. En José R. Torregrosa, Joelle Bergere & José L. Álvaro (Comps.), *Juventud, Trabajo, y Desempleo: Un Análisis psicosociológico* (pp. 345-364). Madrid: Ministerio del Trabajo.
- Berger, Peter & Luckman, Thomas (1966/1968). *La Construcción Social de la Realidad*. Buenos Aires: Amorrortú.
- Bergere, Joelle (1984). Juventud, desempleo e ideología política. *Revista de estudios de Juventud*, 15, 71-86.
- Blanch, Josep M. (1990). *Del viejo al nuevo paro. Un análisis psicológico y social*. Barcelona: PPU.

- Borges, L. Oliveira & Tamayo, Álvaro (2001). A estrutura cognitiva do significado do trabalho, *Revista Psicologia: Organizações e trabalho*, 1(2),11-44.
- Bourdieu, Pierre (2000). La juventud sólo es una palabra. En *Cuestiones de Sociología* (pp.142-153). Madrid: ISTMO.
- Brito, Ramón (1998). Hacia una sociología de la juventud: algunos elementos para la deconstrucción de un nuevo paradigma de la juventud. *Revista Última Década*, 9, 177-188.
- Calvo, Tomás (1982). Juventud y cambio social: ¿Marginación o protagonismo? *Revista Estudios de Juventud*, 1, 149-163.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe, CEPAL (2001). *Juventud Población y Desarrollo en América Latina y el Caribe: problemas, oportunidades y desafíos*. Santiago: CEPAL.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe, CEPAL (2010). *Panorama Social de América Latina*, 2010. Santiago: CEPAL.
- Dávila, Oscar (1997). Exclusión Social y Juventud Popular. *Revista Última Década*, 8, 89-107.
- Dávila, Oscar; Ghiardo, Felipe & Medrano, Carlos (2005). *Los desheredados: trayectorias de vida y nuevas condiciones juveniles*. Santiago: CIDPA
- Delgado, Juan. M & Gutiérrez, Juan (1994). *Métodos y técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.
- Duarte, Claudio (2000). ¿Juventud o Juventudes? Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente, *Revista Última Década*, 13, 59-77.
- Erikson, Erik (1968/1974). *Identidad, juventud y crisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Fineman, Stephen (1983). *White collar unemployment. Impact and stress*. Nueva York: Wiley and Sons.
- Garrido, Luis (1980). Notas sobre adolescencia y Sociología. Hacia un nuevo concepto de juventud, *Revista Estudios de Juventud*, 4, 99-109.
- Garrido, Alicia (1996). Psicología social del desempleo. En José L. Álvaro, Alicia Garrido & José R. Torregrosa (Coords.), *Psicología Social Aplicada* (pp. 121-154). Madrid: McGraw-Hill.
- Goldsmith, Arthur; Veum, Jonathan & Darity, William (1997). Unemployment joblessness, Psychological well-being and self-esteem: Theory and evidence. *Journal of Socio-economics*, 26(2), 133-158.
- Gorz, André (1991/1997). *Metamorfosis del trabajo*. Madrid: Sistema.
- Hayes, John & Nutman, Peter (1981). *Understanding the Unemployed*. Great Britain: TAVISTOCK Publications.
- Hyman, Herbert (1979). The effects of unemployment: a neglected problem in modern social research. En Robert K.Merton, James Coleman and Peter Rossi (Comps.), *Qualitative and quantitative social research, papers in Honor of Paul, F. Lazarsfeld* (pp. 282-298). Nueva York: Free Press.
- Jahoda, Marie (1982/1987). *Empleo y desempleo: Un análisis socio-psicológico*. Madrid: Morata.



- Klein, Emilio & Tokman, Víctor (1985). *El drama de la cesantía. PREALC –OIT*. Santiago de Chile: Aconcagua.
- Lira, Elisabeth & Weinstein, Eugenia (1981). Desempleo y Daño Psicológico, *Revista Chilena de Psicología*, 4(2), 69-79.
- Lutte, Gérard (1988/1991). *Liberar la Adolescencia. La psicología de los jóvenes de Hoy*. Barcelona: Herder.
- Mannheim, Karl (1952). The Problem of Generations. En Paul Kecskemeti (Ed.), *Essays on the Sociology of Knowledge* (pp. 276-322). London: Routledge and Kegan Paul.
- Margulis, Mario & Urresti, Marcelo (1996). La juventud es más que una palabra. En Mario, Margulis (Ed.), *La Juventud es más que una palabra. Ensayos Sobre Cultura y Juventud* (pp. 13-30). Buenos Aires: BIBLOS.
- Martínez, Javier & Valenzuela, Eduardo (1986). Juventud Chilena y Exclusión Social. *Revista CEPAL*, 29, 95-108.
- Mead, George (1934/1972). *Espíritu, persona y sociedad*. Madrid: Paidós.
- Meaning of work International Research Team, MOW (1987). *The Meaning of Working*. London: Academic Press.
- Méda, Dominique (1995/1998). *El trabajo: Un valor en peligro de extinción*. Barcelona: Gedisa.
- Ministerio de Planificación Chile (2009). *Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional. CASEN 2003-2009*. Santiago de Chile: MIDEPLAN.
- O' Brien, Gordon & Feather, Norman (1990). The relative effects of unemployment and quality of employment on the affect, work values and personal control of adolescents, *Journal of Occupational Psychology*, 62, 151-165.
- Offe, Claus (1984/1992). *La sociedad del trabajo: Problemas estructurales y perspectivas de futuro*. Madrid: Alianza.
- Organización Internacional del Trabajo, OIT (2011). *Sala de prensa. Presentación Pacto Mundial Para el Empleo en Argentina, jueves 07 de abril*. Extraído el 29 de abril 2011, de <http://www.oit.org.pe>
- Ortí, Alfonso (1986). La apertura y el enfoque cualitativo o estructural: la entrevista abierta semidirectiva y la discusión de grupo. En Manuel García Ferrando, Jesús Ibáñez y Francisco Alvira (Comps.), *El análisis de la realidad social, métodos y técnicas de investigación* (pp. 189-221). Madrid: Alianza.
- Peiró, José (1993). Los jóvenes ante el trabajo. En José M. Peiró, Fernando Prieto, María J. Bravo, Pilar Ripoll, Isabel Rodríguez, Pedro M. Hontangas & Marisa. Salanova (Dirs.), *Los Jóvenes ante el primer empleo: El significado del trabajo y su medida* (pp. 11-20). Valencia: NAU llibres.
- Redondo, Jesús (2000). La condición juvenil: entre la educación y el empleo, *Revista Última Década*, 12, 175-223.

- Stryker, Sheldon (1980). *Symbolic Interactionism: A Social Structural Version*. Menlo Park: Benjamin Cummings.
- Stryker, Sheldon & Burke, Peter (2000). The past, present, and future of an identity theory, *Social Psychology Quarterly*, 63(4), 284-297.
- Torregrosa, José R. (1972). *La juventud Española: Conciencia Generacional y Política*. Madrid: Colecciones DEMOS, Ariel.
- Torregrosa, José R. (1983). Sobre La identidad personal como identidad social. En José R. Torregrosa & Bernabé Sarabia (Eds.), *Perspectivas y contextos de la psicología social* (pp. 217-240). Barcelona: Hispano europea.
- Torregrosa, José R. (1989). Actitudes de los jóvenes ante el trabajo: Una interpretación desde datos de Encuesta. En José R. Torregrosa, Joelle Bergere y José L. Álvaro (Comps.), *Juventud, trabajo y desempleo: Un análisis psicosociológico* (pp. 179-190). Madrid: Ministerio del trabajo.
- Vasilachis, Irene (2000, mayo). *Pobres, trabajo e identidad: una propuesta epistemológica y metodológica*. Comunicación presentada en el Congreso Latinoamericano de Sociología del Trabajo, Buenos Aires, Argentina.
- Wanberg, Connie Rai & Griffths, Richard (1997). Time Structure and Unemployment: A longitudinal investigation, *Journal of Occupational and Organizational Psychology*, 70(1), 75-95.
- Zárraga, José (1985). *La inserción de los jóvenes en la sociedad*. Madrid: Ministerio del Trabajo.

## Formato de citación

---

Gallardo Góngora, Jimena del Carmen (2011). Juventud, trabajo, desempleo e identidad: un enfoque psicosocial. *Athenea Digital*, 11(3), 165-182. Disponible en <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/898>



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](#).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

**Reconocimiento:** Debe reconocer y citar al autor original.

**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)

# Una perspectiva de relacionalitat híbrida en l'anàlisi i la gestió de polítiques públiques

## A hybrid relational approach to policy analysis and policy making

Marc Grau-Solés

Universitat Autònoma de Barcelona

Marc.Grau@uab.cat

### Resumen

Tesi presentada al Departament de Psicologia Social de la UAB per Marc Grau-Solés. Dirigida pels doctors Lupicinio Íñiguez i Joan Subirats. Aquesta tesi presenta noves perspectives que l'Actor-Network Theory obre per a l'anàlisi i la gestió de polítiques públiques. La principal idea és que gestionar la complexitat i la incertesa implica reconèixer i tractar amb realitats múltiples i híbrides. Basant-nos en les aportacions de la teoria de l'actor-xarxa (ANT), la ciutat s'analitza com un assemblatge urbà múltiple. L'ANT permet pensar la ciutat com un objecte heterogeni i descentralitzat. La noció d'assemblatge urbà permet donar compte de la naturalesa múltiple i híbrida de la ciutat. A més, s'analitza la naturalesa dicotòmica de la noció moderna de la política. Finalment, a través de l'anàlisi dels rendiments substantius de la participació ciutadana en les polítiques urbanes, es proposa una noció híbrida de la participació ciutadana i dels processos polítics.

**Palabras clave:** Actor-Netowk Theory; Anàlisi de polítiques públiques; Assemblatge urbà; Relacionalitat híbrida; Acció pública

### Abstract

*Thesis presented at the Departament de Psicologia Social of the UAB by Marc Grau-Solés and supervised by Professor Lupicinio Íñiguez and Professor Joan Subirats. This thesis presents new perspectives opened by actor-network theory for policy analysis and policy making. The main idea is that managing complexity and uncertainty involves recognizing and dealing with multiple and hybrid realities. Drawing on inputs from Actor-Network Theory (ANT), the city is explored as a multiple urban assemblage. ANT allows thinking the city as a heterogeneous and decentred object. The notion of urban assemblages is introduced to account for the multiple and hybrid nature of the city. Besides, the dichotomous nature of the modern notion of politics is analyzed. Finally, through the analysis of substantive consequences of citizen participation in urban policies a new hybrid notion of citizen participation and policy processes is proposed.*

**Keywords:** Actor-Network Theory; Policy analysis; Urban assemblages; Hybrid relationality; Public action

Aquesta tesi doctoral, a càrrec de Marc Grau-Solés, fou presentada en el Departament de Psicologia Social de la Universitat Autònoma de Barcelona, el setembre de 2011. La tesi ha estat dirigida pels doctors Lupicinio Íñiguez i Joan Subirats.

La tesi doctoral està composta, principalment, per quatre textos (Grau, Íñiguez-Rueda i Subirats, 2010; Grau-Solés, Íñiguez-Rueda i Subirats, en premsa; 2011a; 2011b). Més un text d'aplicació i discussió dels resultats titulat "Aplicació dels resultats de la tesi doctoral: la resolució d'una controvèrsia urbana".

Aquesta tesi doctoral es caracteritza, especialment, pel fet de treballar i experimentar amb aportacions provinents d'autors vinculats a l'Actor-Network Theory en els estudis urbans i l'anàlisi de polítiques públiques. L'objectiu de la tesi doctoral fou reconceptualitzar la nostra noció de participació i plantejar

noves formes de concebre la relació amb el territori i la forma de governar-lo. I els seus resultats parteixen de l'anàlisi de casos de processos de regeneració urbana en centres històrics.

Vistos en conjunt, podem considerar que els diversos textos que componen aquesta tesi doctoral ofereixen una manera de llegir i afrontar la complexitat que ens envolta. La idea de fons de la perspectiva de relacionalitat híbrida que dóna nom a aquest treball és que governar escenaris caracteritzats per la complexitat i la incertesa implica prendre consciència de la necessitat de reconèixer i tractar amb realitats híbrides i múltiples.

És interessant destacar que els resultats que ofereix la tesi tenen relació, sentit i una aplicació pràctica en el context actual. Un context en el que destaquen, per exemple, les mobilitzacions recents del 15M al nostre país. Unes mobilitzacions que es caracteritzen per l'aparició d'una afirmació: no ens representen. D'una intuïció de democràcia segrestada. La ciutadania ha vist com els assumptes se li escapaven de les mans. S'estira els cabells per haver permès una delegació sense garanties. I exigeix reinventar les formes democràtiques i la relació entre les institucions públiques i la ciutadania.

Parlem, per tant, d'una crisi institucional. D'una crisi de representació. Una crisi de la lògica de delegació, però, que va més enllà de l'esfera de la política. També hi ha una crisi en allò que podríem anomenar la delegació científica. Controvèrsies com les de l'energia nuclear, els organismes genèticament modificats, la grip A o les vaques boges evidencien, no només que la ciutadania ha pres consciència que les innovacions científiques i tècniques ens afecten, ens transformen, sinó, especialment, evidencien una crisi de confiança en aquest altre tipus d'experts.

Per tant, aquesta és una altra cara de la mateixa crisi institucional a la qual estem immersos. En aquest cas, una crisi de les institucions científiques. La ciutadania va perdre la fe cega en el progrés científic i tècnic i reclama més i millor mecanismes de control. I qüestiona la legitimitat d'aquests experts com els únics agents productors de coneixement i innovació. La ciutadania exigeix participar en allò en el que està vinculada, és a dir, la seva salut, el mediambient, etc.

Una crisi de la noció de delegació, a partir de la qual s'ha basat el funcionament de l'activitat política i científica. Una crisi del que coneixem com la doble delegació. D'una banda, en tant que ciutadans designem a través de les eleccions aquells que, en el nostre nom, s'encarregaran de vetllar per l'interès general. I, de l'altra, en tant que profans deleguem als científics i tecnòlegs la capacitat de produir coneixement i dispositius tècnics.

Estem davant, per tant, d'esdeveniments que van en la direcció de renovar les formes de gestió i la relació entre la ciència, la política i la ciutadania. I, per dir-ho d'alguna manera, són mobilitzacions que reclamen la reapropiació d'allò comú. D'allò que ens afecta. Precisament, el debat sobre allò comú i la seva gestió és també d'interès en el marc d'aquesta tesi doctoral. En el context d'una crisi de legitimitat tant de l'estat com del mercat capitalista, cada vegada es parla més del procomú, dels *commons*.

La lògica dels *commons* permet pensar formes d'organització més arrelades, compromeses i curoses, basades en la transparència, la mutualitat i la rendició de comptes. El dels *commons* és un paradigma que permet la reflexió sobre les relacions de poder i la distribució de costos i beneficis. I permet concebre nous drets socials i polítics i, sobretot, noves formes de governança més obertes i basades en la col·laboració. La lògica dels *commons* té, per tant, un potencial democratitzador i afavoridor d'escenaris més justos socialment.

Què podem considerar assumptes comuns? Aspectes mediambientals com el clima, l'aire que respirem, els residus o el bosc a les afores de la nostra ciutat. Internet. Les lleis. La fruita i verdura que comprem. Les condicions laborals. Anar al metge. El coneixement científic. Tot allò que ens afecta directament o indirectament ho hem d'entendre com a objecte comú. I és que depenem d'una gran diversitat de coses perquè la nostra vida sigui com és. Coses que són de tots i de ningú al mateix temps. Són elements amb els quals mantenim vincles. Ens defineixen. La nostra integritat en depèn. Els sostenim i ens sostenen. Sense ells la vida no seria possible.

I volem pensar que aquests béns comuns no ens abandonaran mai. No obstant, llegim el diari i observem que part del sistema sanitari es privatitza, que el clima es degrada, que apareixen nous artefactes tècnics que vulneren la nostra intimitat, es modifiquen els aliments, les centrals nuclears pateixen accidents, etc. La modificació dels comuns té un impacte polític. Transformen el món el que vivim. I la seva gestió se'ns escapa de les mans. Una gestió que, intuïm, va més enllà de l'esfera privada o la pública-institucional. Tenim dret a sospitar que molts d'aquests comuns estan amenaçats. I a reivindicar noves formes de gestió per aquests béns, més enllà d'atorgar-ne el monopoli a les institucions públiques.

La lògica d'allò comú permet anar més enllà de la dicotomia públic/privat. Permet convertir en polític tot allò que ens afecta. Tot allò que ens compon. Sense el qual no seríem el que som. Permet exigir responsabilitats i ampliar àmbits de decisió a problemàtiques que el pensament modern havia encomanat a institucions científiques o a l'esfera privada. La lògica dels *commons*, per tant, permet repensar la política més enllà d'una lògica de monopoli de la representació d'allò públic per part de les institucions públiques i d'una lògica de delegació, tant en l'activitat política com en la científica.

El que és comú, però, és sempre complexa. Es troba en una gran diversitat d'indrets i vinculats a molts agents. Allò comú es caracteritza per la multiplicitat i l'heterogeneïtat. I aquesta tesi, precisament, reflexiona sobre la governança de la complexitat. La proposta d'aquesta tesi doctoral és que governar la complexitat exigeix reconèixer i tractar amb realitats híbrides i múltiples.

Sobre la qüestió de la híbridesa, en els casos estudiats en aquesta tesi doctoral hem vist com els humans estem connectats de formes diverses amb elements no-humans. Hi interactuem i intercanviem propietats. I tenen un destacat paper en la formació i manteniment de les nostres societats. Això ens dificulta marcar nítidament la frontera entre humans i no-humans. Entenem que allò social inclou també aquestes materialitats que trobem, aquells no-humans amb els que formem associacions híbrides. La complexitat exigeix tractar amb composicions híbrides.

I això ens ha portat a treballar, també, amb una altra concepció de la ciutat. La ciutat ja no és un mena de recipient en el qual viuen les persones. Tampoc està definida en termes estrictament humans, sinó que s'entén com un col·lectiu també tècnic i natural. Parlem d'una realitat híbrida. Aquest fet ens permet arribar a una nova definició d'urbà. Urbà ja no vol dir allò social menys l'arquitectura, menys les materialitats. Ja no separem la tècnica (i allò natural) de la societat.

Precisament, aquesta distinció entre elements social i elements tècnics està vinculada a dicotomies de la modernitat, com ara societat-natura o subjecte-objecte. Dicotomies tractades en diversos textos d'aquesta tesi doctoral. Les dicotomies estableixen reialmes separats i purifiquen els elements per tal de poder-los encabir (i gestionar) en l'un o en l'altre. Per exemple, en l'article titulat "Una perspectiva híbrida y no-moderna para los estudios urbanos" (Grau-Solés et al, en premsa) tractàvem la dicotomia

societat/natura. I hem descrit un món dividit en dos reialmes. El primer, el de la natura, poblat per no-humans, per objectes, i gestionat a través de la Ciència. I el segon, el de la societat, format per humans, per subjectes, i gestionat per la política.

La dicotomia, en el fons, és una forma d'organització política. D'una banda, la Ciència s'encarrega del que és objectiu i indisputable. Les coses. I, per l'altra, la Política tracta allò que és social i disputable. Els humans. Aquest fet comporta que la Política estigui reduïda a assumptes d'humans. Coses socials. La democràcia queda com una qüestió de subjectes, de persones, amb els seus drets, les seves voluntats, opinions i preferències.

I de l'altra banda, confonem les materialitats amb la natura. I els no-humans dels que parlàvem abans, els objectes, ja no tenen res a veure amb la democràcia. Que queda com un joc entre subjectes. Però sense contingut. En aquest article hem vist, per exemple, una concepció de la participació ciutadana clarament limitada a aspectes socials. O les dificultats per incloure en els processos polítics aspectes tècnics que eren cabdals.

I aquest fet té conseqüències democràtiques. Explica que la natura i la retòrica científica hagin estat un mitjà habitual per saltar-se la política. Els representants dels interessos humans poden anar debatent, mentre que des de fora, els experts mostraran evidències que cancel·laran la política. La conclusió del text és que només serem capaços de renovar la política quan puguem renunciar a la dicotomia i assimilar, no només un multiculturalisme (és a dir, diferents maneres de veure una mateixa realitat), sinó també que vivim en diferents naturaleses. En múltiples móns. Realitats híbrides. Reprendrem aquest fil més endavant.

En la mateixa línia, en l'article titulat "Análisis de políticas públicas relacional, híbrido y no-moderno: la integralidad de las políticas públicas en el barrio del Casc Antic (Barcelona)" (Grau-Solés et al, 2011b) hem observat la presència de la dicotomia subjecte-objecte en l'anàlisi de polítiques públiques. Acostumem a trobar continguts i resultats per un costat i processos i qualitat democràtica per l'altre. És així com les decisions polítiques es consideren sempre quelcom merament humà. De nou, la democràcia és considerada una qüestió de subjectes. De processos. D'institucions. I els objectes, el que està en joc en la política, són considerats com quelcom que no hi té cap paper. Reduïm així la política a un joc buit, que deixa de banda el que està en joc. Una noció de política i de democràcia sense substància.

Aquest fet l'hem viscut quan tractàvem d'analitzar els rendiments substantius de la participació ciutadana. És a dir, tractàvem de vincular la participació amb continguts substantius. I hem pogut observar que per analitzar els resultats d'una política no podem mirar només el procés o els resultats. Hem de mirar els lligams entre la gent i els continguts. Veure com els continguts determinen també el procés i els subjectes polítics, i no només a l'inrevés. En definitiva, el text planteja la necessitat d'una noció híbrida de la democràcia que posi en tensió les racionalitats substantiva i procedimental de les polítiques públiques. Superant les distincions de les dicotomies modernes i sent capaços de concebre i tractar amb composicions híbrides.

Però a banda de reconèixer el seu caràcter híbrid, la proposta d'aquesta tesi doctoral per governar la complexitat és la de visualitzar un escenari amb múltiples realitats. La realitat no és estable, no ve donada ni és universal. La realitat sempre està situada històricament, culturalment i materialment. Tornant a l'assumpte dels comuns que tractàvem abans, hem dit que allò comú és el que és de tots. Que és accessible a tots. Allò comú, però, no té perquè implicar uniformitat. Allò comú emergeix en escales

diferents, amb una gran pluralitat de formes de gestió i actors involucrats. Allò comú està compost de múltiples i heterogènies formes de realitat.

Recuperant el fil del que he comentat abans de les “múltiples natures”, la complexitat exigeix també ser conscients que vivim en diferents móns. Quan parlem de multiplicitat no estem davant de visions o perspectives respecte una única realitat. Són diferents versions de l'objecte, múltiples formes de realitat. Per dir-ho d'alguna manera, són perspectives amb substància, amb contingut. Versions fetes d'humans i no-humans, de relacions socials i materials. Són, en el fons, diferents maneres de fer, diferents maneres d'existir, diferents ontologies.

A més, un objecte múltiple no és només la suma de les formes de realitat que hi estan vinculades. És cadascuna d'aquestes versions al mateix temps. La realitat de les diferents versions no depèn del paper que juguen en el marc del conjunt de l'objecte múltiple. Les parts tenen la seva “pròpia realitat”. Governar la complexitat exigeix que aprenguem a gestionar aquestes realitats múltiples, resultat de la constant intersecció de diferents formes de realitat. I en aquest sentit, la complexitat ve donada precisament per la multiplicitat de possibilitats d'acció i composició.

Múltiples realitats que són híbrides. Perquè no podem entendre la multiplicitat sense entendre abans la seva hibridesa. Només així podem afrontar el repte que és la diversitat per la Ciència Política. Si donem contingut, donem realitat, a la diversitat, no hi ha forma d'expertesa possible que pugui cancel·lar la política, definint com són realment les coses i impeding el degut procés democràtic. Reconèixer la multiplicitat al mateix temps que la hibridesa permet concebre que vivim en més d'un món. Móns que són legítims. Que són reals per si sols. I que tenen legitimitat per participar en el procés de composició d'un món comú.

Amb tot, aquella ciutat que abans descrivíem com un objecte híbrid, se'ns presenta ara també com un objecte múltiple. La ciutat no és un objecte únic i estable. No és mai un producte acabat. És un efecte relacional, incert, resultat de la constant actualització de múltiples formes de realitat. L'anomenem un assemblatge urbà híbrid i múltiple.

Sobre aquest aspecte, en els casos estudiats en aquesta tesi doctoral hem mostrat la multiplicitat de versions, de formes de realitat, presents en les controvèrsies. I aquest és un aspecte central en la tesi. Hem observat com les pràctiques de participació ciutadana són una font de mobilització de noves formes de realitat. A través de les diverses formes d'acció pública, noves realitats, sempre híbrides, són reconegudes i incorporades en el procés polític. Per tant, hem de considerar els híbrids com els animadors de la política. Són portadors de contingut. Monstres híbrids que lluiten per fer-se visibles. Per fer-se públics. És així com s'eixampla la vida pública.

En aquest sentit, no hem de confondre el públic amb allò públic. El que és públic no té res a veure amb espectadors. Perquè no és quelcom passiu, sinó a construir. Hi ha tants “públics” com problemes amb voluntat d'afrontar. I quan veiem quelcom públic, quelcom comú, el que veiem darrera són comunitats, vincles. Allò comú està situat sempre en pràctiques i relacions concretes. La política no és possible sense continguts. I els continguts de la política només són possibles si existeixen subjectes que els convoquin i mobilitzin. La societat es sustenta, de fet, en aquestes amalgames híbrides. Perquè quan parlem d'un bé comú d'un col·lectiu, parlem del mateix col·lectiu.

El cas és, per tant, que la participació sempre va lligada a continguts. Tota forma de participació és la incorporació en el procés de noves realitats. No obstant, com hem dit, la participació ciutadana, en tant que forma part de l'esfera de la política, acostuma a fer referència només a qüestions de subjectes. Es convoca a humans purificats, desconnectats dels seus acoblaments híbrids. I en la mateixa línia, la noció actual de democràcia, excessivament procedimental, fa que ens oblidem dels continguts. Queda fora tota l'amalgama de no-humans amb els quals compartim la nostra existència i mitjançant els quals som el que som. Els separem, i els enviem a l'esfera dels objectes, i sota els auspicis de la ciència i la tècnica.

El fet, però, és que com més purs ens considerem, més híbrids ens hem tornat. Diàriament ens relacionem amb una multitud d'elements no-humans. La creació d'híbrids és el pa de cada dia. Els híbrids han proliferat. Cada dia entren en les nostres vides nous actors (iPad, nous virus, pesticides, vacunes, aliments, etc.), sempre híbrids, amb els quals hem de conviure. Sense que cap Constitució reconegui la seva presència ni cap procediment reguli la nostra convivència. I sense saber massa bé qui els representa o, sobretot, qui en respon.

Això ens porta a pensar que hem de regular la proliferació d'híbrids, reconeixent la seva existència i oferint-los representació política. L'atenció cap a les formes híbrides no només ens permet conèixer la realitat que ens envolta sinó, sobretot, intuir de quina manera l'existència d'aquests híbrids modificarà el món fins a tornar-lo irreconeixible. Els híbrids permeten ampliar l'horitzó de possibilitat i experimentar noves formes de realitat. Els híbrids ens exigeixen revisar la nostra compatibilitat, solidaritat i convivència.

El cas és que la gent està connectada de formes diverses i molt intenses amb elements no-humans. I hem vist que tota acció pública és sempre híbrida. Per tant, si la participació pública sempre es produeix a través de continguts, ens hem de fixar en els vincles entre la gent i les coses, en les amalgames híbrides que formen. Aquesta dificultat de traçar una divisió clara entre humans i no humans comporta la necessitat de replantejar la definició dels subjectes polítics. Els humans ja no ocupen el centre de l'escenari. Els protagonistes han de deixar de ser éssers socials purificats.

En definitiva, en aquesta tesi doctoral proposem una lectura híbrida del món que ens envolta. El món està compostat per formes híbrides de realitat. Parlar d'híbrids no és només una metàfora. Ho podem entendre en el sentit estrictament literal. Considerar els humans com l'element bàsic de la política no ens permet governar el món que ens envolta. Si la política només fa referència a les relacions entre subjectes, els continguts, el que està en joc, en definitiva, el món, queda fora de la política. No hi ha política possible. De fet, ho hem de considerar en sentit literal. Els humans ja no estan en el centre de l'escenari. Els protagonistes ara són també els seus vincles. Són composicions heterogènies. No ens interessen més els humans, sinó és en tant que formen part d'assemblatges híbrids. Els híbrids són els protagonistes de la política.

A banda d'una participació híbrida, en el marc d'aquesta tesi doctoral hem vist com les oportunitats de participació són més riques si els que hi participen ho fan des d'una posició d'experiència i vincle personal amb l'assumpte en qüestió. No podem basar els processos polítics en participants o portaveus "alliberats" de les seves contingències materials, dels seus vincles, dels seus interessos, dels seus problemes, de les seves identitats. El fet que els protagonistes hagin d'estar desvinculats, desconnectats dels assumptes, hagin de renunciar als seus interessos, a les seves identitats, no permet una exploració



real dels grups vinculats a l'assumpte i la reordenació d'aquests. I, en conseqüència, tampoc el degut procés de composició del col·lectiu que n'hauria de resultar.

I és que, sobre la qüestió de les identitats i els interessos, acostumem a pensar que els grups que participen en la política presenten interessos i identitats fixes. No obstant, al contrari, els interessos són sempre "negociables" i els grups estan constantment formant-se i transformant-se en el marc del procés. Ni els interessos ni les identitats dels grups són previs ni independents al procés. Són emergents i es formen de manera col·lectiva. Ho hem vist en el cas analitzat en el darrer dels textos d'aquesta tesi doctoral. Hem vist com davant d'una potencial innovació (com és limitar el trànsit de cotxes en un casc antic) apareixen noves realitats. Hem vist també com les realitats emergeixen i s'ajusten en el marc del procés.

L'èxit del procés polític anirà lligat inevitablement a la modificació de les identitats dels grups vinculats. El món comú és possible gràcies al caràcter inestable de les identitats. Amb actors, identitats i interessos fixos, delimitables i estables, no hi ha procés polític possible. Acceptar aquesta idea és l'única forma d'aconseguir que el món comú sigui compost de forma negociada. Per tant, el que necessitem són participants o portaveus connectats i vinculats als assumptes, que poden negociar les seves identitats i interessos, precisament perquè en tenen.

El que necessitem, en definitiva, són processos polítics amb participants híbrids, vinculats als assumptes en qüestió i amb interessos i identitats negociables. A banda, hem vist que la complexitat, la seva multiplicitat i la hibridesa (sempre canviant) exigeix ampliar el ventall de portaveus i renunciar a disposar de protagonistes inqüestionable com a punt de partida. Trobarem participants que estan per definir, que són canviants. Davant d'una crisi de representació, hem d'augmentar el ventall de portaveus híbrids. Portaveus en constant formació i renovació. Necessitem més i millors mediadors de la política, que permetin l'emergència de noves veus, de nous protagonistes, de nous problemes.

Una millor democràcia no té tant a veure amb una major o menor participació dels ciutadans. Sinó amb el replantejament de la categoria de subjecte polític i el funcionament de les tècniques de representació. El debat no rau entre representació o participació directa. Sinó entre formes i models de representació. D'una banda, monopolis de representació, estàtics, desconnectats, institucionals, experts en la conquesta i l'exercici del poder. Representants que coneixen al detall la identitat i els interessos d'uns representats també estàtics, confiats i conformes amb un escenari de delegació.

O, d'altra banda, una diversificació dels portaveus polítics. Ja no escollim entre un ventall limitat de representants, tots més o menys semblants, perquè decideixin sobre una única realitat. Apareixen nous portaveus que representen noves realitats. Portaveus que entren i surten. Representants que ja no poden viure allunyats de la política, del que està en joc. Portaveus precaris, sempre provisionals, vulnerables a les objeccions dels representats i obligats a estar oberts i atents al que els envolta.

Per resumir, necessitem articular processos amb portaveus variats, híbrids, vinculats als assumptes en qüestió i amb interessos i identitats negociables. I quina ha de ser la tasca de les institucions públiques? Doncs assegurar el correcte desenvolupament del procés polític pertinent. En el nou escenari, la tasca de les institucions públiques és la de facilitar i proveir processos i portaveus situats i adaptats als assumptes en qüestió.

La tasca de les institucions, primer, ha de ser assegurar la presència de les múltiples versions en joc, a través del gran ventall de portaveus disponible. Ha de mobilitzar totes les formes de realitat híbrides vinculades a un assumpte. A partir d'aquí, s'ha de garantir l'existència de procediments que permetin a les diverses realitats en joc la seva interacció. Cal que les versions es trobin i negociïn. Cal experimentar la compatibilitat entre les realitats vinculades a l'assumpte. Amb l'objectiu de compondre un nou món comú. Amb ajustament i renúncies. I també exclusions.

La Política, per tant, ja no és la gestió d'un món preexistent. Composa associacions sociomaterials per arribar a la millor cohabitació possible entre múltiples formes de realitat. I aquí, la cooperació entre política i la ciència és imprescindible. L'experimentació és imprescindible per arribar a noves formes de solidaritat que permetin augmentar el ventall de maneres disponibles de relacionar-nos. La política ha de garantir l'experimentació constant en la coproducció de coneixements i noves identitats, i la seva trobada i relació per a la composició d'un món en comú.

Ja per acabar, hem comentat que els assumptes comuns són complexes. Són dinàmics i canviants. Són incerts. Es transformen cada dia. I n'apareixen de nous. Nous objectes que ens obren noves realitats. I modifiquen el món en el que vivim. Hem vist en la tesi que la producció de coneixement, com també el desenvolupament d'innovacions, transforma el món en el que vivim, per tant, ens transforma a nosaltres mateixos.

I aquest hauria de ser argument suficient per a un major aprofundiment democràtic tant de l'activitat científica com en la política. I per la incorporació en les diverses fases dels múltiples i heterogenis agents implicats en les qüestions a tractar. Si és inevitable formar part dels efectes dels experiments, cal obrir els laboratoris a la participació de molts més actors. Els afectats han de poder-ne ser protagonistes, no només conillots d'índies. El que ens és comú, allò que compartim, s'ha de governar amb la participació de tots els afectats. Perquè va més enllà de les institucions públiques. No podem confiar que cap institució tota sola pugui resoldre problemes complexos i globals com l'aigua, la gestió del coneixement o la salut. I, de fet, en els casos estudiats, hi hem vist molts més agents i moltes més fonts de representació i acció política.

Calen processos polítics oberts i inclusius. Que siguin hospitalaris. Que facin sentir "com a casa" aquests híbrids estranys. Calen experiments que involucrin el conjunt dels afectats en la gestió de la incertesa. Processos d'experimentació a escala i temps real, i de coproducció oberta d'un món comú. A través de les diferents formes d'acció pública, de mobilitzar les múltiples versions en joc i de la intersecció i negociació entre aquestes, es produeix un procés d'aprenentatge i d'experimentació col·lectiva que esdevé en nous coneixements i noves configuracions socials. En la construcció d'un món comú. En paral·lel decidim qui som i en quin món volem viure.

Una col·lectivitat que s'autodetermina, és a dir, reclama el dret a decidir per si sola. Aquesta tesi doctoral planteja una proposta per al perfeccionament democràtic a través del reconeixement dels drets col·lectius dels híbrids en la governança de les realitats comunes. Ja sigui en la creació d'un nou estat, per a la protecció d'un espai natural, per a la defensa de drets socials o per a la implementació d'un determinat model urbanístic en un barri. Dibuixem un "demos" híbrid i múltiple en constant procés de composició. Un col·lectiu que no ve definit. Sense morfologia estable. En moviment. Sempre obert. Per compondre.

I defensem la sobirania de les múltiples realitats híbrides que el componen. La persistència d'uns lligams. La tossuderia de seguir sent allò que no podem deixar de ser. I el dret a decidir en un procés en el que definim qui som al mateix temps que posem un món comú habitable. Hem plantejat, en definitiva, un procés de democràcia distribuïda, d'experimentació i aprenentatge col·lectiu, en escala i temps real, obert a la participació de tots els afectats per un assumpte determinat.

La tesi doctoral planteja una ampliació de l'objecte de decisió democràtic. El dret a decidir sobre tot allò que compartim, que ens sosté, tot allò amb el que mantenim vincles i ens fa ser el que som i no volem deixar de ser. Una proposta de radicalitat democràtica que considera que res de que pugui afectar a una comunitat resta fora del seu abast decisor. El dret a decidir d'un "demos" que reclama exercir aquesta voluntat al mateix temps que es constitueix com a comunitat. Al mateix temps decidim qui som i en quin món volem viure.

## Referencias

- Grau, Marc; Íñiguez-Rueda, Lupicinio & Subirats, Joan (2010). La Perspectiva sociotécnica en el análisis de políticas públicas. *Psicología Política*, 41, 61-80.
- Grau-Solés, Marc; Íñiguez-Rueda, Lupicinio & Subirats, Joan (en premsa). Una perspectiva híbrida y no-moderna para los estudios urbanos. *Athenea Digital*.
- Grau-Solés, Marc; Íñiguez-Rueda, Lupicinio & Subirats, Joan (2011a). ¿Cómo gobernar la complejidad? Invitación a una gobernanza urbana híbrida y relacional. *Athenea Digital*, 11(1), 63-84.
- Grau-Solés, Marc; Íñiguez-Rueda, Lupicinio & Subirats, Joan (2011b). Análisis de políticas públicas relacional, híbrido y no-moderno: la integralidad de las políticas públicas en el barrio de Casc Antic (Barcelona). *Revista de Estudios Universitarios*, 37(1), 75-104.

## Formato de citación

Grau-Solés, Marc (2011). Una perspectiva de relacionalitat híbrida en l'anàlisi i la gestió de polítiques públiques. *Athenea Digital*, 11(3), 183-191. Disponible en <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/962>



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

**Reconocimiento:** Debe reconocer y citar al autor original.

**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)