



Simone Belli (2023).

*Critical approaches to the psychology of emotion* . Routledge.



ISBN: 9781032163093

**Verna Alcalde González**

**Universidad Complutense de Madrid; valcalde@ucm.es**

En *Critical Approaches to the Psychology of Emotion*, Simone Belli mapea y sintetiza diversas perspectivas críticas en torno a la investigación de las emociones que suponen una alternativa a la psicología convencional. El libro está dividido en cinco capítulos, cada uno de los cuales versa sobre un giro crítico en la psicología de las emociones: 1) Emociones y lenguaje: el giro discursivo; 2) *Affordance* emocional: el giro sociomaterial; 3) La *gamificación* de las emociones: el giro digital; 4) Entre la colectividad de las emociones y el contagio emocional: el giro social; y 5) Trabajar con las emociones: el giro *managerial*. La tesis central del libro se alinea con el paradigma socioconstruccionista: dado que nuestras emociones se construyen discursiva y socialmente, el estudio de las emociones debe tener en cuenta los contextos sociales y culturales en los que estas tienen lugar. En otras palabras, tomando distancia de disciplinas positivistas como la neurociencia o la psicología básica, la psicología social de las emociones debe ser interdisciplinar, es decir, debe conjugar la psicología con otras disciplinas de las ciencias sociales.

En el primer capítulo (el giro discursivo), Belli recorre las obras de diversos autores que abordan el estrecho vínculo entre emociones y lenguaje. Desde esta perspectiva, las emociones se interiorizan a través de prácticas discursivas intersubjetivas, esto es, mediante comunicación que a su vez está basada en el lenguaje verbal y no verbal. Belli también se aproxima a la relación entre performance y discurso para arrojar luz sobre la dimensión iterativa y evolutiva de las emociones, que las hace emerger, mutar

---

Alcalde, Verna (2024). Reseña de Belli (2023). *Critical approaches to the psychology of emotion*. *Athenea Digital*, 24(3), e3663. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.3663>

Fecha de publicación: 04-09-2024

y, en última instancia, desaparecer del ámbito discursivo. En el segundo capítulo (el giro sociomaterial), Belli echa mano del concepto de *affordance*, clave para comprender cómo la materialidad afecta las prácticas, al tiempo que introduce el término “*affordance* emocional” con el fin de captar mejor el modo en que los entornos tecnológicos dan forma a las emociones que experimentamos. En este sentido, el objetivo final no es otro que generar teorías más matizadas en la intersección entre lo social y lo tecnológico. En el tercer capítulo (el giro digital), la atención se centra en las transformaciones que la comunicación online y las redes sociales digitales han traído a la forma en que interactuamos, expresamos nuestras emociones y construimos nuevos tipos de relaciones sociales desde principios de siglo. En el cuarto capítulo (el giro social), el autor examina las emociones colectivas y el contagio emocional, ambos estructuralmente complejos y socialmente distribuidos y susceptibles de ocurrir en todas las esferas y niveles de la vida social, especialmente en períodos de cambio o crisis, cuando existe una necesidad más apremiante de compartir experiencias. Las emociones colectivas y el contagio emocional están sujetos a procesos cognitivos interpersonales, como la comparación social, lo que permite la conexión intersubjetiva y refuerza la identidad colectiva.

En el quinto y último capítulo (el giro *managerial*), Belli aborda el papel de las emociones en contextos organizacionales y profesionales, con especial énfasis en la gestión emocional en ámbitos académicos y científicos, asunto que el autor ha estudiado en profundidad en los últimos tiempos (López Carrasco y Belli, 2023a, 2023b, 2023c; Lorca y Belli, 2023). En la ciencia contemporánea, la colaboración es a la vez un requisito fundamental y una tarea compleja que exige una cantidad considerable de trabajo emocional por parte de los propios investigadores. Dicho trabajo emocional, que puede ser fomentado o dificultado desde posiciones de liderazgo, implica una combinación de diversas estrategias que van y vienen entre lo individual y lo grupal a fin de reajustar las interacciones profesionales. El trabajo emocional de los líderes científicos consiste en combinar dos estilos de liderazgo –egocéntrico y grupal– para lograr un equilibrio entre las necesidades individuales y los intereses colectivos y, con suerte, sacar lo mejor de sus grupos de investigación garantizando al mismo tiempo el bienestar de los miembros del equipo (López Carrasco y Belli, 2023a; Lorca y Belli, 2023).

En líneas generales, *Critical Approaches to the Psychology of Emotion* ofrece una revisión valiosa de investigaciones influyentes y perspectivas críticas de la psicología de las emociones. Además, Belli identifica algunas tendencias teóricas emergentes y desafíos metodológicos para el presente y el futuro inmediato de la investigación en este campo, especialmente con respecto al análisis de las emociones en entornos digitales. En línea con el espíritu interdisciplinar que la inspira, esta obra es una

lectura esencial tanto para estudiantes, académicos y profesionales de la psicología social como para investigadores de otras disciplinas relacionadas, como la sociología, la sociolingüística, la antropología y la filosofía.

## Referencias

- López Carrasco, Carlos y Belli, Simone (2023a). “Back and forth” between the individual and the group: Collaboration and emotional leadership in science. *Journal of Organizational Change Management*, 36(2), 305–325. <https://doi.org/10.1108/JOCM-09-2021-0278>
- López Carrasco, Carlos y Belli, Simone (2023b). Conjugando la colaboración en grupos de investigación de alto rendimiento en el ámbito científico-académico. *Papers*, 108(2), Article e3005. <https://doi.org/10.5565/rev/papers.3005>
- López Carrasco, Carlos y Belli, Simone (2023c). En búsqueda de un equilibrio inestable en grupos científicos de alto rendimiento: estilos de colaboración y de liderazgo. *Revista Española de Sociología*, 32(1), Article a148. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2022.148>
- Lorca, Jacinto G. y Belli, Simone (2023). Towards a funambulist leadership in researchers well-being: Managing equilibriums and tensions in the hybrid work era. *Administrative Sciences*, 13(2), Article 63. <https://doi.org/10.3390/admsci13020063>



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de:

**Atribución:** Usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)