



Vivien Burr (1998).

Gender and Social Psychology. London: Routledge.

ISBN: 978-0-415-15815-2

Clara Selva Olib

Universitat Autònoma de Barcelona

clara.selva@uab.cat

Un abordaje del género al alcance de todas

Inmersa en la búsqueda de material bibliográfico que pudiera servir de marco conceptual introductorio para abordar temas de género, di con *Gender and Social Psychology* de Vivien Burr (1998). Un libro que, a pesar de sus más de diez años en el mercado, sigue siendo estimulante por ofrecer un trabajo alejado de abordajes simplistas, presentando una visión del género crítica y acorde con la realidad social actual. Su lejanía de concepciones únicamente psicológicas y con la inclusión de otras aproximaciones, como las sociológicas y las feministas, hacen de él una buena guía para un viaje inicial sobre *género*. El enfoque y abordaje -transversal de varias disciplinas-, y el estilo narrativo son estimulantes, especialmente para el investigador novel y para aquéllos que desean adentrarse en la temática de las áreas claves de la psicología desde otro enfoque. Otros volúmenes, como el *Diccionario de estudios de género y feminismos*, de Susana Beatriz Gamba (2007), *The Gender and Psychology Reader*, de Blythe Clinchy y Julie Norem (1998) o *Thinking Critically about Research on Sex and Gender*, de Paula J. Caplan y Jeremy B. Caplan (1998) desarrollan también contenidos de género sin presuponer un conocimiento preliminar, ignorando toda concepción previa -en el primer caso, introduciéndonos en los principales conceptos y categorías desarrollados por los estudios de género y las teorías feministas, en el segundo, desde lecturas clásicas y contemporáneas de diferentes disciplinas y, en el último, desde el estudio crítico de las investigaciones de sexo y género-. La misma autora, Vivien Burr, profesora titular de Psicología en la Universidad de Huddersfield, ya ofreció en su anterior volumen, *An Introduction to Social Constructionism* (1995), una introducción sencilla y clara del construccionismo social, propiciando el conocimiento compartido y alejándose de la literatura que asume un conocimiento previo del lector. *Gender and Social Psychology*, tal y como requiere la editorial, Psychology Focus, se sirve de una equilibrada combinación de enfoques teóricos y aplicados ejemplos de distintos ámbitos (educación, familia o trabajo) que lo hacen aún más comprensible y próximo.

El interés del estudio del *género* yace en su cotidianidad, en la rutina y las premisas que la orientan. Si nos paramos a pensar, las cosas más mundanas de nuestra vida, aquellas que raramente cuestionamos o pensamos, son en realidad los aspectos más cruciales de nuestra existencia. Así, con el género como parte importante del telón de fondo del escenario en el que se juega nuestra vida, *Gender and Social Psychology* tratará de dar respuesta a algunas de las siguientes cuestiones: *¿cómo influye el género en nuestra educación y valores?; ¿en qué ámbitos juega un papel destacado?; ¿en todos?; ¿qué es y cuando aparece la discriminación de género?; ¿es siempre visible?; ¿hay discriminación de género en nuestro entorno?, etc.*

Iniciamos un viaje de género de la mano de *nuestro* libro. El índice nos muestra un recorrido de los seis capítulos que lo completan, entre ellos encontramos temáticas que refieren a cuestiones clave y perspectivas, diferencias de género en la personalidad, educación, trabajo y familia, representaciones y lenguaje y género y investigación psicológica. A su vez, cada capítulo consta de un índice de contenido propio, que recoge de forma pormenorizada los puntos clave a profundizar, y de un conciso resumen que aclara y recuerda los aspectos fundamentales tratados. Finalmente, en el apartado de *más lecturas*, la lectora encontrará bibliografía relacionada con el tema tratado, para una visión más amplia del fenómeno y con la que se estimula la curiosidad por seguir investigando una vez terminada la lectura. La estructura del primer capítulo difiere de las anteriores, puesto que ofrece más contenidos. Por un lado recoge un breve glosario, que incluye algunos conceptos clave de la lectura y una breve reseña de los mismos. Por el otro, ofrece una visión general del resto de capítulos, es decir un pequeño resumen de los próximos contenidos a tratar. La estructura de contenidos general del libro permite al lector familiarizarse con los conceptos más básicos de género -y que serán la base del bagaje posterior-, conocer los ámbitos en los que juega un papel clave, y descubrir el devenir histórico de las investigaciones sobre el fenómeno, realizadas desde la psicología social y enhebradas desde las teorías feministas.

Al empezar el libro nos adentramos en el conocimiento de las bases y las razones, los porqués, del fenómeno de estudio: el género en la Psicología social. Se enfatiza cómo el género es una variable central en nuestras vidas, impregnando toda nuestra cotidianidad y resultando ser la base de muchas de las diferencias y desigualdades entre hombres y mujeres, aunque éstas puedan presentarse de formas sutiles y naturalizadas. Algunas de las diferencias de género que se citan se encuentran presentes en nuestro quehacer diario: desde las diferencias en el lenguaje corporal al papel que juega el género y sus connotaciones en la elección de nuestras posesiones personales, como los calcetines o las colonias. Se examinan las relaciones psicológicas y biológicas de género versus los acuerdos sociales del mismo, en otras palabras, se desemboca en el debate de biológico-adquirido. En este entramado, la contribución de la Psicología del Género se ha concentrado en áreas particulares y con algunos aportes importantes, que a pesar de su voluntad por querer ayudar a esclarecer los aspectos del fenómeno, han fomentado sus problemas, como en el caso del psicoanálisis.

Finalmente, y para situar la Psicología del Género en su contexto social, económico y político, un número de teorías feministas -feminismo liberal, feminismo marxista, feminismo radical, feminismo socialista y feminismo negro- se citan e irán apareciendo a lo largo del libro.

En un segundo apartado, se exponen las diferencias de género más destacadas en la investigación psicológica, aunadas en torno al debate biología versus adquisición. Así, se presentan -en primera instancia- los argumentos biológicos más esgrimidos para dar cuenta de la diferenciación entre hombres y mujeres, como el papel que juegan las hormonas y los genes o la estructura cerebral y -en segunda- la socialización como eje vertebrador de la adquisición del género, destacando el papel de las expectativas, el moldeamiento o los estereotipos. Se apunta la necesidad de desarrollar teorías biológicas, alejadas de posiciones esencialistas, reduccionistas o deterministas y, finalmente, se destacan los posicionamientos de las teorías feministas respecto al propio debate.

El capítulo destinado a la educación recoge diversas investigaciones del ámbito educativo. Entre ellas se subrayan aquéllas en las que actitudes y perspectivas del profesorado sostienen las habilidades expectativas y futuro profesional del alumnado -en las que la elección de carrera es fruto de la transmisión e internalización de las voluntades de los docentes- o las que exploran el contenido de los

materiales educativos en términos estereotípicos -con el fin de recorrer las desigualdades de género y educación en nuestra sociedad-. A lo largo de la sección se presentan investigaciones ligadas a la educación primaria y, posteriormente, las relacionadas con la vida profesional. Estas últimas ponen de relieve la división sexual vertical y horizontal del trabajo en el área académica, que implica un acceso diferencial entre hombres y mujeres a las ocupaciones, puestos de trabajo y categorías ocupacionales. Por segregación de sexo horizontal entendemos las dificultades que encuentran las personas para acceder a determinadas profesiones, se verifica en la predominancia de mujeres hacia sectores tradicionalmente feminizados y la dificultad de las mismas para ingresar a puestos tradicionalmente masculinos. todos modos, también los hombres encuentran dificultades para entrar en las profesiones típicamente femeninas, como por ejemplo la enfermería. Por segregación vertical entendemos las dificultades que comúnmente las mujeres hallan para poder desarrollarse profesionalmente, como las desigualdades que limitan su posición en cargos decisivos o las condiciones laborales que las afectan.

Como cierre, algunos posicionamientos, investigaciones e intervenciones feministas son citados, como los feministas liberales, feministas marxistas y feministas radicales.

A pesar de las iniciativas de los últimos tiempos y los nuevos roles que -se presume- está asumiendo el género masculino en los últimos años, la igualdad entre mujeres y hombres en las esferas profesionales y personales sigue siendo un gran reto. Diferentes teorías intentan alumbrar el camino de la inequidad, desde teorías de socialización -que perciben las desigualdades como pautas aprendidas de forma natural y endémica en nuestra cultura- hasta teorías feministas -que explican las desigualdades en términos de estructura social (capitalismo y patriarcado)-. Ninguna de ellas explica las implicaciones psicológicas que tienen mujeres y hombres respecto a la familia y el trabajo. Por ello, y como cierre capitular, se presenta el feminismo psicoanalítico de Nancy Chodorow y el feminismo radical de Shulamith Firestone, ambas ofrecen argumentaciones que ligan las implicaciones psicológicas -femeninas y masculinas- con las desigualdades de género.

El telón de fondo del escenario en el que vivimos está compuesto por distintas formas culturales mediadas por el género -algunas de ellas más sutiles que otras-. En este capítulo se presenta y analiza el caso de los medios de comunicación -televisión, libros, revistas y ficción- así como el uso del lenguaje y su connotación sexista. De la mano de la teoría del aprendizaje social se explica cómo influyen las imágenes que emiten los medios de comunicación en el público, y a través de los autores de corte psicoanalítico se dan a conocer los distintos mecanismos de identificación. Por lo que refiere al lenguaje, y con una mirada al Construccinismo Social, se propone que su uso construye las identidades y relaciones entre hombres y mujeres. Finalmente, se presentan algunas visiones novedosas que postulan un cambio en las relaciones entre sexos, a través de la inclusión de los espacios lingüísticos más marginados, como el femenino.

El último capítulo examina las formas más comunes en que la Psicología ha estudiado el género, siendo las investigaciones en la diferenciación sexual y los estudios que utilizan medidas de masculinidad-feminidad los más populares entre los psicólogos, aunque, a su vez, los más criticados por su dependencia a supuestos sexistas. Los métodos y presunciones de la psicología, su pretensión por la objetividad y un tratamiento apolítico, han sido criticados por feministas, que han recomendado una investigación más democrática y con mayor énfasis en métodos cualitativos, como la entrevista en profundidad o el análisis del discurso. Para terminar, se presentan algunas argumentaciones feministas contrapuestas, por un lado aquéllas que promueven un movimiento de género y feminista dentro de la

Psicología y, por el otro, las que siguen dudando que los supuestos fundamentales de la psicología y el feminismo puedan ser compatibles.

Una vez terminado el recorrido por el libro de Burr y dispuesta a continuar el viaje sobre el *género*, tendría que hacer hincapié en lo que *Gender and Social Psychology* puede aportar a quienes comienzan a trabajar en el tema. Es un libro introductorio a los aspectos de género y a sus relaciones -y connotaciones- con nuestra cotidianidad, por tanto, se trata de una primera visión del fenómeno y de sus implicaciones desde distintas aproximaciones feministas. Sería interesante, una vez terminada la lectura y por cuestiones de investigación o por el simple placer del conocimiento, profundizar con una bibliografía más especializada -siempre recomendable aquella señalada por Burr en el cierre capitular-. No cabe duda de que éste es un excelente recurso para construir las bases sobre *género*, por su estilo, narrado de forma comprensible pero a la vez crítica y que despierta el interés y la curiosidad en ahondar en el fenómeno, y por sus contenidos, estructura teórica y aplicados ejemplos que se sirven de complementos -glosarios, resúmenes y lecturas adicionales- para conseguir una comprensión holística del fenómeno.

¿Seguimos viajando?

Referencias

Burr, Vivien (1995). *An Introduction to Social Constructionism*. London: Routledge.

Burr, Vivien (1998). *Gender and Social Psychology*. London, UK: Routledge.

Caplan, Paula J. y Caplan, Jeremy B. (1997). *Thinking critically about research on sex and gender*. New York : Addison-Wesley Longman.

Clinchy, Blythe y Norem, Julie (1998). *The Gender and Psychology Reader*. New York: New York Up.

Gamba, Susana Beatriz (Coord.) (2007). *Diccionario de estudios de género y feminismos*. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Formato de citación

Selva, Clara (2011). Reseña Vivien Burr (1998) Gender and Social Psychology. *Athenea Digital*, 11(2), 243-246. Disponible en <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/871>



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](#).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

Reconocimiento: Debe reconocer y citar al autor original.

No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)