

# La construcción de los movimientos sociales como sujetos de estudio en América Latina

## The construction of social movements as objects of research in Latin America

**Marcela Alejandra Parra**

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Argentina

[maleparra2002@hotmail.com](mailto:maleparra2002@hotmail.com)

### Resumen

El presente artículo intenta contribuir a elaborar una perspectiva crítica de los procesos de movilización social en América Latina y para ello parto de la pregunta acerca de cómo los movimientos sociales han sido construidos como sujetos de estudio en este continente. En la respuesta ensayada a esta pregunta tomo fundamentalmente en cuenta cómo, en nuestra manera de saber y hacer sobre los movimientos sociales, han influido principalmente: a) la contraposición de lo antiguo a lo nuevo en términos de acción política; b) las numerosas perspectivas teóricas y categorías de análisis provenientes de distintas disciplinas (sociología, antropología, ciencias políticas, historiografía, psicología); y c) la multiplicación de investigaciones que, en los últimos años, ha habido en torno al tema de los movimientos sociales.

Palabras clave: Perspectiva crítica; Sujeto de estudio; Movimientos sociales.

### Abstract

*This article seeks to contribute to the elaboration of a critical perspective on the processes of social mobilization in Latin America. Its starting point is the question of how social movements have been constructed as objects of study in this continent. In answering this question, I take into account how our ways of knowing about, and actions within, social movements have been influenced by: a) the contrast between old and new in terms of political action; b) theoretical perspectives and analytical categories that come from different disciplines (sociology, anthropology, political science, historiography, psychology); and c) the proliferation of research on social movements in recent years.*

*Keywords: critical perspective, subject of study, social movements.*

### Introducción

"La interpretación de nuestra realidad con esquemas ajenos sólo contribuye a hacernos cada vez más desconocidos, cada vez menos libres, cada vez más solitarios...". (García Márquez, 1995: 10).

Siempre hablamos de la necesidad de ser críticos, del pensamiento crítico, de la investigación crítica, etc. Pero... ¿qué es exactamente ser críticos?, ¿qué significa construir un pensamiento crítico? Estos son algunos de los interrogantes que nos vienen inquietando desde hace un tiempo y sobre los cuales ahora nos proponemos reflexionar brevemente a través de la introducción del presente artículo.

Michel Foucault sostiene que el pensamiento crítico es “aquello que permite que uno se libre de uno mismo (...) el esfuerzo por saber cómo y hasta qué punto podría ser posible pensar de manera diferente, en lugar de legitimar lo que ya se conoce”, -y continúa- se trata de “aprender hasta qué punto el esfuerzo de pensar la propia historia puede liberar al pensamiento de lo que piensa en silencio, para así permitirle pensar de manera diferente” (citado por Escobar, 1991).

De algún modo entonces el pensamiento crítico tiene que ver con poder volver sobre los propios pasos, sobre la propia historia, sobre la propia mirada, con poder regresar hacia nosotros mismos en función de ver cómo hemos sido constituidos para hacer posible el pensar-ser-hacer-nos de otro modo si eso fuera necesario.

En ese sentido, el pensamiento crítico acerca de los movimientos sociales en América Latina –eje del presente artículo- tendrá que ver con volver la mirada hacia el proceso a través del cual lo que hoy llamamos movimientos sociales en América Latina han ido constituyéndose como tales. El objetivo no es sólo poder dar cuenta de cómo y de qué ha sido construida nuestra mirada sino también hacer posible el pensar-ser-hacer dichos movimientos de otro modo imaginando otros mundos posibles.

En términos generales entendemos por movimientos sociales al conjunto de luchas erigidas en contra del capitalismo y en función de la construcción de un mundo más justo, más humano y más solidario que se dan en un período y en un espacio determinados. Como dice Michel Vakaloulis (1999:16) “la noción de movimiento social indica la persistencia de una interacción antagónica prolongada que va más allá del momento crítico de conflictos puntuales. Hace referencia pues a efectos de expansión y contagio, de repercusión intra e intersectorial, de desplazamiento de escala, de difusión desordenada de las disposiciones de protesta”.

Hablamos de los movimientos sociales como sujeto –y no objeto- de estudio porque entendemos al otro como compañero de lucha –y no en tanto objeto- y para enfatizar el carácter vivo y dinámico de los procesos por los cuales nos interesamos (Colectivo Situaciones, 2003)<sup>1</sup> y con los cuales nos queremos articular.

Este cambio –desde el objeto al sujeto- ha sido de alguna manera resultado de *nuestro un paso desde las estrategias de intervención comunitaria al interés por los procesos de movilización social*. Paso que, aunque personal, compartimos con muchos compañeros de ruta. Dicho paso –creemos- posibilita *el pasaje de la consideración del otro como sujeto a intervenir a la consideración del otro*

---

<sup>1</sup> La idea de no tomar al otro como objeto de estudio coincide de algún modo con la propuesta de Haraway Donna (1991) de dar el carácter de agente/actor a los “objetos” del mundo y con su crítica tanto al desdoblamiento de sujeto-objeto de estudio como a la idea de objeto. Al mismo tiempo la idea del “otro” como compañero de lucha se asemeja a la propuesta de “investigación activista” donde “lo investigado” pasa a ser un compañero, un co-investigador según Maurice Punch (1994).

como *compañeros de lucha*, siendo éste un principio ético y político que necesario para pensar y hacer con y desde los movimientos sociales.

## Movimientos Sociales en América Latina: la construcción de un sujeto de estudio

---

Para ensayar una respuesta provisoria a la pregunta de *cómo los movimientos sociales se han convertido en sujetos de conocimiento dentro del debate de las ciencias sociales en América Latina* echaremos mano a nuestra propia trayectoria en el tema y a algunos escritos de autores tales como Arturo Escobar, Fernando Calderón y otros más que intentan dar cuenta de este proceso (Escobar, 1991). Al mismo tiempo invitamos a quienes lean este trabajo, a que contribuyan a su construcción con aportes, críticas, preguntas, prácticas, etc.

### La contraposición de lo *antiguo* a lo *nuevo*

La teoría de los nuevos movimientos sociales -tanto desde su paradigma de movilización de recursos (Sydney Tarrow, Charles Tilly, etc.) como desde su paradigma de la identidad (Alberto Melucci, Alain Touraine)- y el concepto mismo de movimiento social, han sido contraponiendo *lo nuevo a lo antiguo*. “La tensión entre lo nuevo y lo viejo –según Seoane y Taddei- recorre al conjunto de los movimientos” (Seone y Taddei, 2003:8).

Lo *antiguo* ha sido caracterizado como estando apoyado en análisis basados en la teoría de la modernización y de la dependencia, por un tipo de política anclada en los actores tradicionales (sindicatos, partidos, la clase trabajadora) que luchan por el control del Estado, por una visión de la sociedad centrada en lo estructural y definida en términos de clases sociales y por una idea del cambio social que enfatiza las grandes transformaciones (Escobar, 1991) y que está centrada en el objetivo de la toma del poder donde este último es concebido como un objeto a tomar y a poseer (Dri Rubén, 2002).

Según Torcuato di Tella y otros (2001), en América Latina los análisis predominantes a nivel de los procesos sociales y políticos habían sido realizados, primero, desde una perspectiva estructural-funcionalista por autores como Gino Germani (1971) -uno de los líderes de la sociología latinoamericana en los años cincuenta y sesenta (citado en Cisnero Sosa, 2001) - y, luego, desde el desarrollismo y la escuela de la dependencia (Cardoso y Faletto, 1976). Mientras las teorías desarrollistas habían hecho hincapié en los procesos de modernización, industrialización y aculturación planteando que lo que se movía en la sociedad eran sectores sociales que paulatinamente iban cambiando su comportamiento de *lo tradicional a lo moderno*, la escuela de la dependencia había centrado sus análisis en la *estructura* y en el comportamiento de las clases sociales (Di Tella y otros, 2001).

Las ciencias sociales en América Latina –agrega Calderón (1986)- habían dejado de lado la comprensión de los movimientos sociales y la acción colectiva. En la teoría desarrollista, la teoría de la dependencia, etc. los movimientos sociales habían sido poco estudiados y más bien concebidos como reflejos voluntaristas o como acciones determinadas por el poder económico o estatal o por la acción partidaria. Dos supuestos había implícitos en estas teorías: el de concebir a los movimientos sociales como prácticas subordinadas a los partidos y el de implicar cierto reduccionismo estructural

de las relaciones de clase donde, si bien todo actor está formando parte de las relaciones de clase, es necesario reconocer que también existen otras formas de relación. Así, los movimientos sociales fueron percibidos y analizados de manera secundaria y los análisis sociales de la estructura y su racionalidad cubrían el escenario social de la realidad latinoamericana (Calderón, 1986).

Lo *nuevo*, en cambio, ha sido caracterizado por centrarse en los nuevos actores sociales y no tanto en las estructuras, por pensar la transformación social en términos de pequeños cambios que se pueden ir generando desde el aquí y ahora a través de las prácticas cotidianas que tienden a la autonomía y a través de la construcción de identidades sociales (Ghon, 2000), y por el énfasis en los elementos ideológicos y culturales de la acción social (Ghon, 2000).

Según Maria da Glória Ghon (2000) el paradigma de los Nuevos Movimientos Sociales –donde esta autora toma como referencia fundamentalmente a los desarrollos de Calus Offe, Ernesto Laclau, Chantal Mouffe, Joe Foweraker, etc.- se caracterizan por: 1) un modelo teórico basado en la cultura que deja de lado la cuestión de la ideología como falsa representación de lo real<sup>2</sup>; 2) la negación del marxismo como campo teórico capaz de explicar la acción colectiva en la sociedad contemporánea; 3) la eliminación del sujeto histórico predeterminado, configurado por las contradicciones del capitalismo y el establecimiento de un nuevo sujeto colectivo difuso, no jerarquizado, en lucha contra las discriminaciones de acceso a los bienes de la modernidad y una crítica a los sus efectos nocivos de ésta; 4) una concepción donde la política gana centralidad en el análisis y pasa a ser una dimensión de la vida social que abarca a todas las prácticas sociales; 5) el análisis de los actores sociales principalmente desde sus acciones e identidades colectivas.

Coincidimos con Escobar (1991) en que esta caracterización de *lo nuevo* por oposición a *lo antiguo* hace un énfasis excesivo en las rupturas existentes entre las nuevas y antiguas formas colectivas de transformación social (a nivel de los sujetos, las acciones, los objetivos, los sentidos, etc.) sin precisar demasiado en qué consisten dichas rupturas y sin atender lo suficiente a las continuidades que también existen entre las *nuevas* y *antiguas formas*. Sería entonces necesario precisar dichas rupturas y continuidades al mismo tiempo que convendría pensar qué exactamente ha caducado de las antiguas formas de hacer política.

Por otra parte, y como plantean José Seoane y Emilio Taddei (2003), detrás de esta oposición entre *nuevos* y *viejos movimientos* en realidad se formulaba una crítica al pensamiento marxista produciendo un desplazamiento de un análisis de los movimientos sociales centrado en las relaciones de explotación y opresión a otro que enfatizaba sus inscripciones identitarias, simbólicas y/o culturales. Este énfasis de los marcos identitarios, si bien puede enriquecer enormemente el análisis de los procesos de movilización social, también corre el riesgo de presentar una visión fragmentada de la realidad social, promoviendo una mirada microsocia que en sí misma puede resultar

---

<sup>2</sup> Sin embargo aquí se hace necesario tener en cuenta qué se está entendiendo por ideológico en esta crítica la marxismo. Según Ernesto Grüner (2003: 11) “lo que habitualmente se llama ‘crítica de la ideología’, no pasa, por (...) revelar la ‘verdad’ allí donde hay una ‘mentira’. Es una operación lógica más compleja, que pasa por reponer la relación conflictiva entre la parte y el todo, entre el particular concreto y el universal abstracto, entre la singularidad y el efecto de equivalente general, y, en definitiva, entre la naturaleza y la historia”. Y agrega: “La crítica de la ideología apunta, sencillamente, a mostrar que las cosas podrían ser de otra manera, y que si son ‘así’ no es por una legalidad natural ni por una ley divina, sino porque hay un poder que así las ha hecho” .

sumamente interesante y relevante pero que necesariamente debería considerar, de alguna manera, la totalidad sociohistórica en la cual se inscribe.

## Las distintas influencias teóricas y categorías de análisis

La construcción de los movimientos sociales como *sujetos* de estudio en la región es reciente, data de los años ochenta (Escobar, 1991), aunque en el último tiempo se ha dado una proliferación y profundización de investigaciones y estudios sobre este tema. Distintos desarrollos teóricos y categorías de análisis han formado parte de este proceso de construcción y es sobre ellos que queremos reflexionar en este apartado.

### 1) La **Teoría de los Movimientos Sociales** desde su doble paradigma: el **Paradigma de la Identidad** y el **Paradigma de la Movilización de Recursos**.

Desde el primero de estos paradigmas se sostiene a la identidad como la principal variable explicativa de la acción colectiva. Se hace énfasis en el proceso por el cual los actores luchan por constituir nuevas identidades como medios para crear espacios democráticos y para crear una acción autónoma. Su análisis recae sobre todo en los actores y en la acción colectiva.

Desde el segundo de estos paradigmas, predominante en el mundo anglosajón, se proponen nociones tales como las de estrategia, recursos, oportunidades políticas, intereses, etc. para, desde ellas, entender los procesos de movilización social.

Estas teorías han proporcionado el conjunto más importante de categorías utilizadas y reformuladas desde América Latina (Escobar, 1991). Sin embargo, ha sido el paradigma de la identidad el que más influencia ha tenido en las investigaciones desarrolladas en nuestra región mientras que, el paradigma de la movilización de recursos, ha sido la mayoría de las veces pasado por alto.

En ese sentido, Sonia Alvarez (1989) (citada por Escobar, 1991) observa que la falta de atención al paradigma de la movilización de recursos ha hecho que muchos tipos de acciones colectivas hayan sido calificadas simplísticamente en términos de reclamos de identidad, dejando sin explicar asuntos complejos que tienen que ver con lo organizativo, las restricciones y oportunidades políticas, los recursos, etc. Ante esta situación, y sumándose de algún modo a la propuesta de Joan Cohen y Andrew Arato (2000), la autora propone que se combinen ambos paradigmas para el estudio de los movimientos sociales en nuestra región.

Sin embargo, si bien consideramos que es necesario combinar ambos paradigmas para el estudio de los movimientos sociales en nuestra región, creemos igualmente necesario –en éstas como en otras teorizaciones- estar en primer lugar atentos al etnocentrismo presente en estos desarrollos. En ese sentido, siendo estos –al igual que otros- paradigmas desarrollados desde Europa y desde Estados Unidos, es necesaria una re-lectura y re-visión a la luz de las experiencias latinoamericanas a fin de que puedan ayudar –en lugar de obturar-, a dar cuenta *de* y a intervenir *en* nuestra realidad social (Leyva, 2002).

Por otra parte, el paradigma de los nuevos movimientos sociales se caracteriza por la utilización de categorías más bien empíricas propias de las teorías de corto y mediano alcance que, si bien facilitan la operacionalización de ciertos conceptos, tienen un alcance explicativo menor que las grandes

teorías sociológicas (Karl Marx, Max Weber, etc.) o teorías de largo alcance. En ese sentido, una combinación cuidadosa de ambos niveles de teoría nos ayudaría a realizar investigaciones que, partiendo de lo concreto y fenomenológico, alcancen un nivel de análisis que puedan dar cuenta de los aspectos más estructurales de lo social así como también a combinar los niveles micro y macrosociales de análisis.

2) Los desarrollos provenientes de las **Ciencias Políticas** –como el de *James Scott*- y de la **Antropología** -especialmente los desarrollos sobre redes sociales –como el de *Larissa Lomnitz* en México y Chile y el *Xavier Albó* en Bolivia- que miran la movilización social desde los espacios de la vida cotidiana.

El trabajo de Scott (1990) se ocupa de las formas de resistencia que se dan en los espacios cotidianos, en los espacios de lo que él llama la *infra-política* y ofrece una perspectiva original en el estudio de las relaciones de poder entre dominados y dominadores. Para ello, parte de la idea de que los actores sociales no reducen sus intervenciones al escenario público sino que, más allá de las formas aparentes de hegemonía, existen desde dichos actores prácticas cotidianas de encubrimiento lingüístico, códigos ocultos, formas de aprovechamiento del anonimato y de la ambigüedad intencional, etc. que constituyen *el arte de la resistencia* (Scott, 1990).

Si bien no tenemos muy en claro la influencia que estos desarrollos han tenido en América Latina, consideramos que los objetivos de su trabajo pueden asimilarse de algún modo al *rescate de las formas de hacer políticas de los subalternos* que describiremos en el apartado siguiente las cuales, por tanto, cobran relevancia en el contexto de un continente al cual muchas veces se ha importado modos de ser y hacer desde otras latitudes.

Por otra parte, el trabajo sobre *redes sociales* de Lomnitz (1975) -en México y Chile- enfatiza principalmente la reciprocidad presente en las redes sociales que se tejen en la vida cotidiana de las personas y cómo dichas redes pueden dar cuenta de la sobrevivencia de los sectores más marginados de la sociedad. A su vez que Albó (s/d) –en Bolivia- rastrea las raíces de este principio de reciprocidad en las tradiciones indígenas latinoamericanas.

Estos desarrollos producidos en América Latina si bien no han sido aparentemente demasiado utilizados dentro de los estudios sobre movimientos sociales consideramos pueden dar un contenido de mayor profundidad y especificidad local a la idea de redes de movimientos trabajada por autores -tales como Melucci y Tarrow- desde la teoría de los movimientos sociales y qué sí ha sido muy utilizada en diversas investigaciones ayudando, además, a vincular las dimensiones micro y macrosocial.

3) Los aportes desde la **Historiografía** realizados por los **Estudios Post-coloniales** y por los **Grupos de Estudios Subalternos** de la India y de América Latina.

Los *Estudios Post-coloniales* suelen considerarse algunas veces dentro de los Estudios Subalternos aunque otras veces se los ve como desarrollos apartes. Muy sintéticamente podemos decir que ellos están centrados fundamentalmente en una crítica al colonialismo (Dube, 2001) y al universalismo propio de la Ilustración.

El objetivo de los *Subaltern Studies* según Ranajit Guha (1988) puede definirse como un esfuerzo “para promover un examen sistemático e informado de temas subalternos en el campo de los estudios sudasiáticos, para rectificar el sesgo elitista de gran parte de la investigación y del trabajo académico. (...) Desafiando las afirmaciones simplistas de un marxismo ingenuo según las cuales la economía y sociedad sudasiáticas podían entenderse en términos de claras divisiones de clase, el proyecto emprendió la elaboración de la categoría de lo subalterno, derivada de los escritos de Antonio Gramsci. Así, los historiadores de lo subalterno empezaron reconstruyendo la trayectoria de los movimientos de los grupos subordinados en India y exploraron la conciencia que animaba estos movimientos” (citado en Dube, 2001: 79).

De acuerdo a este grupo, aún los relatos más progresistas, consideran a los actos de los rebeldes como *pre-políticos* y *espontáneos* o los incorporan como elementos de otra historia con otro sujeto negando de esta forma la historia del sujeto. Esto se debe en gran medida a que las opiniones convencionales sobre la política son forjadas por las instituciones del colonialismo, ignorando así la existencia de un terreno político distinto al suyo (Escobar, 1991).

El *Grupo Latinoamericano de Estudios Subalternos* es un proyecto similar al del Grupo de Estudios Subalternos de la India, inspirado en este último, pero desarrollado en América Latina. Según el Manifiesto Inaugural de dicho grupo “el actual dismantelamiento de los regímenes autoritarios en Latinoamérica, el final del comunismo y el consecuente desplazamiento de los proyectos revolucionarios, los procesos de redemocratización, las nuevas dinámicas creadas por el efecto de los mass media y el nuevo orden económico transnacional: todos éstos son procesos que invitan a buscar nuevas formas de pensar y de actuar políticamente. (...) La tendencia general hacia la democratización otorga prioridad a una conceptualización del pluralismo y de las condiciones de subalternidad al interior de sociedades plurales” (Castro-Gómez y Mendieta, 1998).

Los planteamientos del Grupo de Estudios Subalterno –a los cuales podríamos sumar algunos de los aspectos de los trabajos de Scott (1990)- tienen actualidad para nosotros porque, como sostiene Escobar (1991), en América Latina gran parte de los debates sobre los movimientos sociales, sigue girando en torno a los parámetros políticos y económicos de la cultura occidental desconociendo las culturas originarias no occidentales de nuestro continente, sus formas de hacer y saber, sus maneras de organizarse políticamente, etc.. El concepto de nación, por ejemplo, “ha oscurecido desde el comienzo la presencia y realidad de los sujetos subalternos en la historia latinoamericana.” (Castro-Gómez y Mendieta, 1998: 25).

Estos límites de la historiografía elitista en relación con el subalterno, sin embargo, no constituye una sorpresa teórica para los estudios latinoamericanos ya que se ha venido trabajando con conceptos similares a los del Grupo de Estudios Subalternos desde los años sesenta teniendo a la Asociación de Estudios Latinoamericanos como soporte institucional (Castro-Gómez y Mendieta, 1998). Por tanto, debiéramos recuperar y profundizar los desarrollos realizados, por ejemplo, desde la Asociación de Estudios Latinoamericanos y así dar impulso a la propuesta del Grupo Latinoamericano de Estudios Subalternos.

Por otra parte, sería provechoso impulsar el intercambio entre desarrollos teóricos e investigaciones en curso que se vienen produciendo en la India, en América Latina y en Africa. Dichos desarrollos e investigaciones abordan realidades que probablemente comparten más elementos en común que los

existentes entre estos tres continentes -del denominado “tercer mundo”- con Europa y Estados Unidos –es decir, del autodenominado “primer mundo”-.

4) Los estudios sobre conflictividad social y clase obrera realizados desde una **Perspectiva Marxista**.

Existen numerosas investigaciones realizadas en América Latina que tienen una clara influencia del marxismo. Desde ellas, y sin desconocer la emergencia de nuevos actores sociales, se sigue centrando la atención en el desarrollo de la clase obrera y teniendo como categoría de análisis y operador epistémico central la de *conflictividad social*. Ejemplo de estos estudios son los trabajos de Juan Carlos Marín (1996), Nicolás Iñigo (2000), etc.

Aunque se habla de cierto abandono del marxismo en relación al entendimiento de los movimientos sociales, nosotros consideramos que sus aportes no pueden ser olvidados si queremos construir una perspectiva crítica de los procesos de movilización social que están ocurriendo en América Latina sobre todo si tenemos en cuenta la influencia que ha tenido esta perspectiva no sólo en la teoría sino en la práctica revolucionaria de nuestro continente.

En ese sentido, los aportes que consideramos indispensables rescatar desde el marxismo para el entendimiento de los movimientos sociales son:

- a) El *énfasis en la unión teoría-práctica* desde donde decimos que no hay pensamiento crítico en términos de movilización social sin una práctica concreta y transformadora en dichos procesos, así como tampoco hay una práctica transformadora sin un pensamiento crítico permanente desde y sobre nuestras acciones colectivas.
- b) Una *visión de totalidad* desde la cual podamos mirar lo que ocurre en los espacios microsociales de los movimientos sociales en relación a lo que ocurre a niveles más estructurales de la sociedad; lo fenomenológico, lo empírico y lo más inmediato adquieren profundidad sólo si son entendidos dentro de los aspectos más estructurales de la totalidad social.
- c) La *crítica a lo ideológico* no como develamiento de la verdad –la verdad que los movimientos sociales deberían mostrar al mundo- sino como desmantelamiento de una operación de poder que hace aparecer a los intereses particulares de determinados grupos sociales como intereses generales y universales<sup>3</sup>.
- d) El *conocimiento como vinculación de lo visible a lo invisible* donde el desafío será vincular aquellos aspectos más visibles de la experiencia cotidiana de los movimientos sociales (redes

---

<sup>3</sup> Como sostiene Grüner (2003: 11) “lo que habitualmente se llama ‘crítica de la ideología’ (...) no pasa (...) por simplemente revelar la ‘verdad’ allí donde hay una ‘mentira’ (sino que) es una operación lógica más compleja, que pasa por reponer la relación conflictiva entre la parte y el todo, entre el particular concreto y el universal abstracto, entre la singularidad y el efecto de equivalente general, y, en definitiva, entre la naturaleza y la historia (...) (Así entendida) la crítica de la ideología apunta, sencillamente, a mostrar que las cosas podrían ser de otra manera, y que si son ‘así’ no es por una legalidad natural ni por una ley divina, sino porque hay un poder que así las ha hecho”.

sociales, formas organizativas, etc.), es decir, lo más concreto, con las dimensiones y las lógicas menos visibles de la realidad social, es decir, lo más abstracto.

- e) El reconocimiento de *la centralidad de la explotación y de la lógica de generación de desigualdades de clases* frente a otros ejes de dominación y opresión (género, raza, etc.) contra los cuales luchan muchos movimientos sociales y el reconocimiento de que, más allá de que todo actor esté inmerso en distintas formas de relación, también y fundamentalmente forma parte de las relaciones de clase.
- f) El *carácter material de las ideas* que nos advierte de los excesos de ciertos idealismos y énfasis en lo discursivo que tornan inofensivas e incluso cómplices a algunas prácticas en y sobre los movimientos sociales<sup>4</sup>.
- g) La *relación dialéctica sujeto – estructura* que nos permite pensar a los sujetos de la movilización social partiendo de condiciones concretas de existencia que los constituyen –las cuales les abren a la vez que les cierran determinadas posibilidades- que a la vez ellos modifican desde sus propias acciones<sup>5</sup>.
- h) La *modificación del mundo como modificación del sujeto* que nos permite pensar a los movimientos sociales en términos de las relaciones sociales de transformación que los constituyen y los cambian al constituir y cambiar al mundo en que viven y al cual pretenden transformar.
- i) La *dimensión utópica* como horizonte de sentido de nuestras prácticas de transformación social en tanto proyecto de emancipación y de ensayo de la sociedad que queremos construir y hacia la cual nos dirigimos.
- j) El *concepto de fetichismo* que no sólo nos permite mirar el carácter histórico de los procesos contra los cuales luchamos (el sistema capitalista, distintas formas de opresión, etc.) sino la complejidad de las relaciones sociales que componen dichos procesos.
- k) El entendimiento del análisis marxista como un *análisis tendencial* desde el cuál él colocó a la clase obrera como sujeto privilegiado de la transformación social en un momento histórico determinado y que nos obliga hoy, no a quedarnos allí repitiendo lo mismo, sino a pensar, desde nuestras condiciones actuales, cuáles son los sujetos privilegiados -iguales o distintos a la clase obrera y si es que los hay- de dicha transformación.
- l) La *transformación de la realidad como condición para su conocimiento* que nos lleva como investigadores no a una vinculación instrumental con los movimientos sociales sino a una articulación con ellos como condición de posibilidad de nuestro hacer y de nuestro pensar.

---

<sup>4</sup> Como sostiene Grüner (2003: 5) “en Marx, (las ideas), están siempre –con todas las mediaciones y complejidades del caso- ‘encastradas’ en prácticas materiales concretas: la ideología no planea en las alturas celestiales y después ‘baja’ a tierra para producir efectos sensibles, sino que es inseparable de los procesos materiales. (...) Es la praxis de los sujetos vivientes la que transforma (o reproduce) la realidad existente, y esa praxis está, como se dice, ‘informada’ también por las ideas, pero a su vez las ‘informa’ a ellas”

<sup>5</sup> Como planteaba Carlos Marx (2000: 9), “los hombres hacen su propia historia, pero no la hacen a su libre arbitrio, bajo circunstancias elegidas por ellos mismos, sino bajo aquellas circunstancias con que se encuentran directamente, que existen y les han sido legadas por el pasado”.

- m) Una *teoría materialista de la hegemonía* que nos permita seguir pensando cómo, a partir de la multiplicidad y la diversidad, podemos construir lo que Gramsci (1998) denominaba una *voluntad colectiva* que, partiendo –y no desconociendo- desde nuestras realidades materiales concretas, desarrolle una conciencia de solidaridad de intereses entre distintos grupos sociales.
- n) El conflicto como operador epistémico privilegiado el cual se inscribe en una perspectiva crítica y cuestionadora de las fetichizaciones características del pensamiento *único*. El análisis de la conflictividad es una *puerta de acceso* importante a la comprensión de las transformaciones estructurales que signan al capitalismo latinoamericano y a las dinámicas sociales en que dichas transformaciones se inscriben y despliegan.

5) La influencia europea y norteamericana del **Post-estructuralismo, Post-marxismo y Post-modernismo** a través de autores como *Michel Foucault, Ernesto Laclau y Chantal Mouffe, Michael Hard y Antonio Negri, los Situacionistas, el Autonomismo Italiano, John Holloway, etc.*

Si bien muchos teóricos europeos –o que construyen sus teorías desde Europa- han sido influenciados por lo que viene ocurriendo en América Latina, es necesario recordar que desarrollos como el post-estructuralismo, el post-marxismo y el post-modernismo han sido generados en una realidad distinta a la latinoamericana. Sin embargo, algunas de estas perspectivas han tenido grandes influencias en el entendimiento de procesos latinoamericanos tales como la experiencia zapatista en México y lo sucedido en Argentina en torno a diciembre del 2001.

La importancia de estas orientaciones viene dada porque de alguna manera actualizan los debates marxistas que tanta influencia han tenido en el pensamiento y en los procesos revolucionarios latinoamericanos, incorporando problemáticas y elementos de la realidad y la teorización actual. El riesgo que dichas orientaciones corren es que, a veces, dejan de lado elementos centrales de la teoría marxista perdiendo con ello parte de su potencialidad crítica.

Sin pretender abarcar la amplitud y variedad de estos desarrollos, nos gustaría resaltar algunos aportes que consideramos fundamentales tener en cuenta para el estudio de los movimientos sociales en nuestra región:

- a) *La articulación* que Laclau (1996) hace de algunos elementos *del psicoanálisis con el campo de la acción política* los cuales permiten pensar, dentro del campo de la movilización social, lo simbólico de los movimientos desde la especificidad de la lógica de esta dimensión. En ese sentido, creemos que hay un salto cualitativo en el abordaje que se hace de *lo simbólico*, por ejemplo, desde Melucci -quien entiende por dimensión simbólica los aspectos sociales e interpretativos de la acción colectiva y de la lucha de significados que los movimientos sociales implican (Melucci, 1999) - a la propuesta de Laclau quien, al incorporar los aportes del psicoanálisis, puede pensar lo simbólico desde la subversión que la lógica de esta dimensión opera sobre todo sentido literal trascendiendo así lo explícito y lo literal de cada lucha.

Sin embargo, se hace necesario tener en cuenta al menos dos críticas a los desarrollos de Laclau: 1) el *discursivismo* e *idealismo* presentes en su teoría que lleva, sobre todo, a la separación entre las identidades sociales y sus contextos concretos de existencia y a la

acentuación excesiva del carácter precario y contingente tanto de dichas identidades sociales como de las articulaciones entre las mismas<sup>6</sup> olvidando de algún modo el carácter histórico – no por ello determinista- de dichas articulaciones; 2) cierto *evolucionismo* y *etnocentrismo* en la distinción que realiza entre los países centrales –en los cuales habría una proliferación de puntos antagónicos que permite la multiplicación de luchas democráticas- y los países del tercer mundo –en los cuales la lucha tendría un centro por la explotación imperialista y la persistencia de formas crueles y centralizadas de dominación-.

- b) *El énfasis en las experiencias de autonomía* a través de conceptos tales como los de *contrapoder* y *multitud* desarrollados por autores como Negri y Hard (2000), que remiten más al carácter alternativo de los procesos de movilización social y no tanto a su carácter confrontativo<sup>7</sup>.

Las acciones de carácter confrontativo son aquellas que se mueven desafiando las formas y los espacios de poder establecidos. Lo que Michel De Certeau (2000) denomina *táctica* -aquello que no tiene más lugar que el del otro y debe actuar en el terreno que le impone y organiza la ley de una fuerza extraña- o lo que otros autores designan como protesta o conflictividad social. Las acciones de carácter alternativo-autónomo son aquellas que se dirigen más hacia la construcción de espacios alternativos y autónomos. Lo que De Certeau (2000) llama *estrategia* -aquello que hace referencia al cálculo de las relaciones de fuerzas que se hace posible desde que un sujeto de voluntad y de poder resulta aislable- y lo que otros autores designan como lo alterno, el *contrapoder*, el *antipoder* o la *infrapolítica*.

Complementaria a esta distinción puede pensarse la diferenciación que hace Holloway *entre el poder-sobre* -el poder de dominación sobre los otros - y *el poder hacer* –el cual es siempre social- la cual ayuda a romper con el modelo de poder como confrontación para poder pensarlo también desde la autonomía.

---

<sup>6</sup> Como sostiene Žižek Slavoj (2000: 3) “el terreno de las relaciones del mercado capitalista global es la Otra Escena de la así llamada repolitización de la sociedad civil pregonada por los partidarios de las ‘políticas de identidad’ y otras formas posmodernas de politización: en la discusión sobre las nuevas formas de política que brotan en todas partes, centradas en cuestiones particulares (derechos gays, ecología, minorías étnicas...), en toda esa actividad incesante de identidades cambiantes y fluidas, en toda esa construcción múltiple de coaliciones ad hoc, hay algo inauténtico, algo que, en última instancia, se parece demasiado a la actitud del neurótico obsesivo, que habla todo el tiempo y despliega una actividad frenética precisamente para garantizar que algo —lo que realmente importa— no sufra perturbación alguna y permanezca inmovilizado. Así, en vez de celebrar las nuevas libertades y responsabilidades proporcionadas por la “segunda modernidad”, es mucho más importante centrarse en aquello que permanece idéntico en medio de esa fluidez y esta reflexividad globales, en lo que funciona como el verdadero motor de esa fluidez: la lógica inexorable del Capital”.

<sup>7</sup> La distinción entre lo confrontativo y lo alternativo puede ser asimilada a los conceptos de “estrategia” y “táctica” que propone Certeau (2000): la primera se refiere al cálculo de las relaciones de fuerzas que se hace posible desde que un sujeto de voluntad y de poder resulta aislable; la segunda no tiene más lugar que el del otro y debe actuar en el terreno que le impone y organiza la ley de una fuerza extraña.

Desde América Latina, Orlando Fals Borda (1959) considera que los movimientos sociales promueven *redes paralelas de poder* y una especie de *neoanarquismo*, resultante del esfuerzo de dichos movimientos por lograr una mayor autonomía del Estado (Escobar, 1991) y en ese sentido este autor también rescata la dimensión de autonomía presente en los movimientos sociales actuales.

- c) El *abordar el tema de la subjetividad dentro del campo de la acción política* el cual cobra especial relevancia sobre todo si se tiene en cuenta el peso de los análisis más *estructurales* y *objetivos* que han predominado en este campo.

Sin embargo, si bien el tema de la subjetividad actualmente es repetidamente evocado, el mismo en muy pocas ocasiones es abordado con la merecida precisión. A nuestro parecer, dicho tema debe ser trabajado, más que desde una definición cerrada y precisa, desde tres tensiones fundamentales en torno a la cuestión del *sujeto*:

1) la primera, aquella que se da entre su ubicación estructural y lo que dicho sujeto hace *a partir y con* dicha ubicación desde una lógica no de la necesidad sino de la determinación parcial<sup>8</sup>; 2) la segunda, aquella que se da entre lo nuevo que se quiere vivir y lo viejo que inevitablemente se vive en lo que Judith Butler (1997) denomina *ambigüedad constitutiva* y desde la que entiende que el sujeto emerge, a la vez, “como efecto de un poder anterior y como condición de posibilidad de una forma de potencia radicalmente condicionada” (Butler, 1997: 115); 3) la tercera, aquella desde la que se entiende que el cambio social no sólo pasa por *lo externo-material-objetivo* sino que pasa también por la transformación del sujeto mismo, de sus valores, de sus formas de mirar el mundo, de su forma de establecer lazos sociales, etc., es decir, pasa por *el modo en cómo los sujetos se constituyen como tales*.

- d) *La actualización del concepto de fetichismo* realizada por Holloway (2002) basándose en los desarrollos marxistas y una *nueva manera de conceptualizar el poder* influida por las conceptualizaciones foucaultianas.

Con el concepto de *fetichismo* se hace referencia al proceso por el cual los sujetos son transformados en objetos (el valor de las mercancías, por ejemplo, es transformado en cosa cuando de lo que se trata es una relación social de explotación) y los objetos son presentados como sujetos. Proceso por el cual también las relaciones entre sujetos aparece como relaciones entre cosas. Desde dicho concepto Holloway (2002) hace una crítica a la idea del estado como sujeto autónomo<sup>9</sup> y a la toma del poder como única vía para cambiar el mundo.

---

<sup>8</sup> El Colectivo Situaciones (2002) trabaja este punto marcando la diferencia entre los términos de “desocupado” y “piquetero”. El primero hace alusión a una condición del sujeto que describe su ubicación estructural pero que lo define desde una carencia, desde una necesidad; el segundo, en cambio, refiere más a la operación subjetiva de apropiación de las posibilidades de acción que el sujeto realizada sobre su condición a la cual no niega pero a la que tampoco se somete.

<sup>9</sup> Sostiene Holloway (2002: 75): “se aísla al Estado de su contexto social, se le atribuye una autonomía de acción que de hecho no tiene (...); el Estado existe sólo como un nodo en una red de relaciones”. Fetichizar al Estado es abstraerlo de la red de relaciones de poder en el que está inmerso y presentarlo con una autonomía absoluta o casi absoluta.

Por su parte, Foucault (1976:2) conceptualiza el tema del poder y sostiene que “no hay (...) una oposición binaria y global entre dominadores y dominados” rompiendo con una visión dualista y maniquea del poder. Sin embargo, este autor también se refiere a la existencia de “grandes dominaciones (que son) los efectos sostenidos continuamente por la intensidad...” por numerosos enfrentamientos y que, si bien no hay “un lugar del gran rechazo” como tampoco hay un lugar de “la dominación” si hay espacios en que estos procesos se dan con diferentes intensidades y que por tanto no es igual cualquier poder ni cualquier resistencia dentro del campo de las relaciones de fuerza como se podría pensar desde un relativismo ingenuo.

Las nuevas concepciones desde las cuales se hace una crítica a la idea de cambiar al mundo por medio de la toma del poder –idea que ha predominado en el pensamiento y en la práctica revolucionaria por más de un siglo- rescata de algún modo toda una serie de experiencias dirigidas a transformar al mundo que no tienen como centro al Estado. Esta manera de entender las cosas abre otras vías de cambio multiplicando las posibilidades y las formas de ejercer la lucha.

Sin embargo, dichas concepciones, la mayoría de las veces olvidan que, al lado de estas experiencias –o mejor dicho, al lado de esta dimensión de *no toma del poder* y de *desarrollo de la autonomía* presente en diversas experiencias de lucha- existen también desde muchos movimientos sociales algo así como un *no descuido* de lo que tradicionalmente se ha denominado *el poder*. Es decir, si bien en muchos casos –aunque no en todos- no existen intentos directos de tomar el poder, muchas veces sí existen estrategias dirigidas a confrontar con dicho espacio y a no dejar tranquilos a quienes lo ocupan. Al mismo tiempo, en los últimos años, la izquierda latinoamericana ha “accedido al poder” en distintos países (Brasil, Uruguay, etc.) y si bien no podemos plantear a ésta como la única opción de cambio, tampoco podemos quitarle a priori su legitimidad en las luchas por un mundo más justo, más humano y más solidario.

Una advertencia final respecto a todos los desarrollos *post* es su tendencia a que, como dice Vakaloulis (1999: 9), “la preocupación por el cuidado de sí mismo se impone sobre el compromiso colectivo” lo cual puede dificultar en alguna medida nuestro pensar la acción colectiva desde estos marcos teóricos.

#### 6) La **Psicología Social** desde la **Teoría de las Minorías Activas** de Serge Moscovici y el **Interaccionismo Simbólico**.

Según Lupicinio Iñiguez (2003) la *Teoría de las Minorías Activas* está centrada en los procesos mediante los cuales algunos grupos minoritarios son capaces de influir y de inducir cambios en la mayor parte de la población siendo el punto fundamental el conflicto simbólico que los grupos minoritarios son capaces de establecer con la mayoría. Por otra parte, según también este autor, desde el *Interaccionismo Simbólico* se concibe a los sujetos fundamentalmente como productores de significados y, en el contexto de los movimientos sociales, se focaliza sobre los procesos de interacción mediante los cuales se producen significados sobre sus propias acciones colectivas e individuales.

Estas vertientes, si bien pueden incluirse dentro de las perspectivas que han tenido influencia en el estudio de los movimientos sociales, para el caso de América Latina y según nuestro recorrido en el tema, dichas perspectivas han sido utilizadas, más que para el abordaje de los movimientos sociales latinoamericanos, para la conceptualización de las distintas experiencias de trabajo comunitario que se han realizado en nuestros países.

### 7) La **Psicología Comunitaria Latinoamericana**

Aunque esta perspectiva no ha sido utilizado específicamente para dar cuenta de los procesos de movilización social en América Latina, por muchas de las particularidades y que aquí brevemente repasaremos, hemos considerado conveniente incluir sus aportes en este trabajo.

Desde un punto de vista histórico, la Psicología Comunitaria nace oficialmente en Estados Unidos en la década del sesenta y desde allí se extiende e influencia a la Psicología Europea -sobre todo a la Psicología Española e Italiana- y a la Psicología Latinoamericana.

En América Latina, el interés por las orientaciones comunitarias, se comienza a evidenciar con más claridad a partir de la década de los setentas. Sin embargo, ya desde mucho tiempo antes pueden reconocerse desarrollos comunitarios interdisciplinarios que, sin apelar a la denominación de Psicología Comunitaria aunque con un claro adelanto metodológico, venían realizándose de forma aislada y silenciosa -como suele ocurrir en la región- y en los cuales están presentes todas las características que después pasarán a definir a la Psicología Comunitaria Latinoamericana.

Actualmente, la Psicología Comunitaria Latinoamericana no existe en todos los países del área y, en aquellos que existe, toma nombres diferentes: Psicología Transcultural, Psicología Social Aplicada, Psicología Materialista Dialéctica, Tecnología Social, Psicología Social para el Desarrollo Social y Económico, Psicología Social Comunitaria, Psicología Comunitaria propiamente dicha, Psicocomunidad, etc Se trata de un campo fragmentario cuyas características son las de una disciplina que se encuentra en sus primeras etapas de desarrollo y cuya delimitación no es para nada fácil ya que sin bien el trabajo social-comunitario no deja de realizarse en nuestras tierras, lo que no suele ser del todo común es la unión entre este trabajo y la Psicología (Parra, 1995).

Haciendo un breve repaso de las principales características de este campo que se ha dado en llamar la Psicología Comunitaria Latinoamericana, podemos decir que:

- Las principales *necesidades y preocupaciones a partir de las cuales surge* tienen que ver con: la crítica hacia el paradigma de la Psicología Social Tradicional y la Psicología Individual; la urgencia de que la Psicología sea relevante al contexto social, político y cultural de América Latina; el interés por contribuir a la solución de problemáticas concretas; la necesidad de favorecer el cambio social; el cuestionamiento al universalismo a priori de las leyes y principios psicológicos y la importancia de tener en cuenta las variables culturales y la importancia de que los hallazgos sean aplicables.
- Sus *principales fuentes teóricas* están constituidas por la Psicología Social, la Sociología -aunque en menor grado que la anterior- y por los aportes, en general, provenientes de las Ciencias Sociales.

- Algunos de los principales *conceptos* con los que trabaja son los de alienación, conciencia, ideología, necesidad, desesperanza aprendida, cambio social, dialéctica e investigación-acción.
- Sus *supuestos* básicos centrales están constituidos por la concepción del ser humano como sujeto histórico, social y cultural; la implementación de una perspectiva interdisciplinaria y la consideración de que los modelos conceptuales pueden ser modificados permanentemente a partir de la práctica.
- El *rol del psicólogo comunitario* es conceptualizado en términos de investigador, tecnólogo, interventor/investigador, catalizador/facilitador/agente del cambio social, etc. señalándose siempre las implicancias sociales, ideológicas y políticas de dicho rol.
- La *intervención comunitaria* se entiende como deseable la utilización de todos los hallazgos disponibles, se señala la simultaneidad de la intervención con la investigación y se reconoce la existencia de al menos dos niveles de intervención, el psicológico y el estructural. La finalidad de dicha intervención es entendida en términos de solución de problemas y de búsqueda del cambio social señalándose siempre la necesidad de tomar en consideración las relaciones de poder existentes.

Así entendida, la Psicología Comunitaria Latinoamericana podría contribuir al entendimiento de los procesos de movilización social que se vienen dando en nuestro continente. En este sentido, consideramos que sería provechoso *facilitar la articulación de sus contribuciones con aquellas más específicas a la teoría y práctica de los movimientos sociales* así como también *complementar la sistematización de experiencias comunitarias de base con la experiencia de los movimientos sociales*.

Al mismo tiempo, pensamos que recorrer el camino que va desde la intervención comunitaria hacia los movimientos sociales, nos ayudará como investigadores e interventores sociales a pensarnos más al lado de las personas y los procesos sociales-comunitarios desde una relación sujeto-sujeto y no tanto a establecer con ellos una relación sujeto-objeto<sup>10</sup>.

## La multiplicación de las investigaciones realizadas en la región

Según Escobar (1991), *tanto el número como la calidad de los estudios sobre movimientos sociales en América Latina, han aumentado constantemente a partir de los años ochenta*. Se han realizado investigaciones sobre movimientos sociales urbanos, movilizaciones campesinas, nuevos tipos de organización sindical, comunidades eclesiales de base cristianas y otras experiencias de base orientadas por los desarrollos de la teología de la liberación, organizaciones de derechos humanos, movimientos indígenas, etc.

Experiencias tales como las del Movimiento Zapatista en Chiapas, el Movimiento de los Sin Tierra en Brasil, la Guerra del Agua en Bolivia, el 19 y 20 en Argentina (piqueteros, redes del trueque, fábricas

---

<sup>10</sup> Quizás a ello pueda también contribuir el concepto de articulación que, tomado de Haraway (1991: 54) y entendido muy sintéticamente como el establecimiento de “conexiones parciales llamadas solidaridad en la política y conversaciones compartidas en la epistemología”, es propuesto por Marisela Montenegro (2001) para ser utilizado en el campo de la intervención social.

recuperadas, asambleas barriales, escraches, etc.), etc. han dado nuevo impulso no sólo a los movimientos sociales de toda América Latina sino a las investigaciones realizadas desde y en relación a los mismos.

Un papel central dentro de este proceso lo ha desarrollado el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) el cual, a través de sus grupos de investigación, programas de becas, cursos a distancia, publicaciones varias y la producción de la revista Observatorio Social de América Latina, ha dado un nuevo impulso a la investigación sobre lo que ellos llaman *la configuración de la protesta social en América Latina*.

Dentro de dicha institución tienen un peso muy fuerte los distintos desarrollos teóricos realizados dentro del marxismo siendo la categoría de *conflictividad social* -asociada con esta perspectiva- el operador epistémico central en el estudio de los movimientos sociales.

Otro referente importante dentro de esta proliferación de investigaciones sobre movimientos sociales latinoamericanos ha sido el proyecto desarrollado por el mismo Escobar quien -junto a Álvarez y Evelina Dagnino- ha llamado la atención sobre la forma en que lo cultural y lo político operan dentro de los movimientos sociales generando de esta forma una nueva mirada sobre los mismos. Desde dicho proyecto se ha reflexionado tanto sobre las dimensiones culturales de la política como sobre las dimensiones políticas de lo cultural.

En suma, en relación a esta multiplicación y proliferación de estudios en la región, consideramos que debemos seguir impulsando esta tendencia y que sería muy provechoso y productivo conectar las investigaciones sobre movimientos sociales no sólo entre sí sino con la sistematización de las experiencias de trabajos comunitarios ya que *la articulación de los espacios de intervención comunitaria y de movilización social nos permitirá profundizar el sentido político de los primeros y el contenido social de los segundos*. Como dice Jelin (1983), "los movimientos sociales se sitúan, por lo menos en teoría, en el espacio intermedio entre los procesos individualizados, familiares, habituales, microclimáticos de la vida diaria y sociopolíticos en su sentido más amplio, del Estado y las instituciones solemnes y superiores". (citado en Calderón, 1986: 350).

Dentro de esta multiplicación de investigaciones realizadas en la región existen los que Calderón denomina *campos de conflicto*, es decir, "el conjunto de acciones construidas por los movimientos sociales que expresan sus identidades, intereses, producciones y orientaciones y que hacen mención a las relaciones sociales involucradas y a los intereses de poder en juego". (Calderón, 1986: 355).

Dichos campos de conflicto, a su vez, están atravesados por *tensiones* que recorren toda la realidad de los movimientos sociales y a las cuales es necesario prestar especial atención.

Dichas tensiones están ubicadas principalmente en el cómo pensamos a *los sujetos* de la acción y a *las acciones* mismas, la conceptualización del *poder*, la *relación subjetividad-objetividad* y la cuestión de la *hegemonía*. Dentro de estas tensiones ubicamos también problemáticas como la relación de los movimientos sociales con el Estado y el carácter armado de algunos movimientos sociales en América Latina, dimensión esta última a la cual parece no haberse dado demasiada importancia desde nuestros análisis pero la que aparece relevante si miramos la realidad algunos movimientos tales como el zapatismo.

Relativo a los *sujetos de la acción* política consideramos importante señalar que, más allá del énfasis en los nuevos sujetos, existe una cierta continuidad con la presencia de los sujetos tradicionales de la acción política (sindicatos, por ejemplo) no como sujetos únicos pero sí, en muchos casos, como sujetos que siguen teniendo un protagonismo central. Como sostiene Vakaloulis (1999), el conflicto social contemporáneo desborda ampliamente la esfera del trabajo *stricto sensu* abarcando el conjunto de las realidades transformadas por las políticas de inspiración liberal y, en consecuencia, produce polarizaciones que trascienden dicha esfera. Sin embargo, el conflicto laboral tradicional, centrado en torno al trabajo asalariado (salarios, empleo, tiempo de trabajo, etc.) está lejos de haber desaparecido. Por el contrario, el mismo constituye un polo de conflictividad fuerte en torno al cual se establece una trama de confrontaciones recurrentes y que incluso se re-actualiza en la aparición de nuevos sujetos de la movilización social como los *movimientos de desocupados*.

Por tanto, a pesar de la crisis por la que atraviesa el movimiento obrero desde hace dos décadas, crisis en la que no sólo pero también ha incidido directamente la muerte a manos de las distintas dictaduras militares de los principales líderes políticos y sindicales, no es una fuerza histórica en extinción. Sin duda dicho movimiento ha perdido la centralidad sociológica y simbólica característica de la época fondista, no es ni el único actor del conflicto social ni la vanguardia de la lucha por la auto-emancipación de los dominados, pero es una falacia pensar que ha desaparecido.

Por otra parte, cabe destacar *la relevancia del movimiento indígena* y campesino en América Latina en general y en países tales como Ecuador, el México de los zapatistas, el Brasil de los Sin Tierra, la Argentina del MOCASE (Movimiento Campesino de Santiago del Estero), etc. en particular. Según Seoane y Taddei (2003: 2) en ese sentido existe un cierto “desplazamiento, en términos de los sujetos, de la figura social del movimiento obrero urbano (y de la forma sindical-fordista) hacia la de los movimientos campesinos e indígenas”.

Junto a estos movimientos no se puede dejar de mencionar el *movimiento de los derechos humanos* –tales como el de las madres y abuelas de Plaza de Mayo–; los movimientos de mujeres entre los que Calderón (1986) diferencia los femeninos –aquellos constituidos fundamentalmente por mujeres– y los feministas –aquellos cuyas reivindicaciones pasar fundamentalmente por cuestiones de género–; y los *movimientos de jóvenes*.

Respecto a la tensión subjetividad-objetividad Vakaloulis (1999) nos advierte sobre dos reduccionismos, el *objetivismo* y el *subjetivismo* los cuales, según este autor, tienen como punto en común el hecho de desconocer las polivalencias de la movilización colectiva. El primero porque sobrevaloriza el papel de la determinación estructural en las conductas de protesta -ya que la objetivación implacable de los fundamentos de la conflictividad conduce a la desvalorización de sus aspectos situacionales-, el segundo porque sobrevaloriza las dimensiones fácticas de la acción colectiva confinando el hecho de protesta a sus aspectos fenomenológicos. Mera construcción social de sus propios actores, el acto de protesta aparece desprovisto de fundamento objetivo, de causa primera, de dimensión histórica. El análisis del movimiento se diluye en la inmediatez de sus manifestaciones prácticas. En ese sentido consideramos que el tema de la subjetividad debe ser abordado pero en articulación con lo estructural-objetivo.

Tocante a la cuestión de la *hegemonía* algunas preguntas que nos surgen son ¿cómo construir una voluntad común a partir de la heterogeneidad? ¿hasta donde el trabajar para acciones conjuntas entra en conflicto con la autonomía y multiplicidad de las experiencias?, etc. En este sentido consideramos importante reflexionar acerca del trabajo de unificación de los procesos de lucha sin subestimar la complejidad del espacio de la protesta. Según Vakaloulis (1999), la fragmentación de las formas de protesta, si bien no constituye un dato ontológico inmodificable, indica la dificultad para imaginar un *todos juntos* en el cual cada uno tendría su propio lugar y señala que la construcción de nuevas perspectivas de emancipación social aún es muy tenue. El aspecto positivo de esta fragmentación es que ésta marca el fin de un cierto vanguardismo de clase que caracterizó históricamente al movimiento obrero. Su aspecto negativo refiere a los obstáculos que impiden discernir los lineamientos de un movimiento de conjunto en el seno de la conflictividad contemporánea.

## Cierres y aperturas

---

Llegados a este punto, más que plantear conclusiones, nos parece oportuno regresar al punto de partida. Es decir, a nuestra intención de que, volviendo sobre nuestros pasos, volviendo sobre la manera en que ha sido construida nuestra forma de saber y hacer sobre los movimientos sociales, podamos contribuir a la construcción de una perspectiva crítica que complejice nuestra mirada y que haga posible el mundo que soñamos.

Como hemos dicho al principio, el sentido del pensamiento crítico no se encuentra sólo en aumentar nuestras posibilidades de pensar-pensarnos de otra manera sino fundamentalmente en la posibilidad de hacer-hacernos diferentes, más acordes a nuestros propios sueños... Sin embargo, el pensamiento crítico también tiene que ver –desde nuestra perspectiva- con volver sobre nosotros mismos no sólo para cambiarnos sino para rescatarnos en lo que “venimos siendo y haciendo” y así, desde nuestra propia historicidad, elegir la dirección hacia la cual queremos seguir construyéndonos.

Este pensar-nos y este hacer-nos críticos no se reduce tampoco –aunque sea necesario- a volver sobre nuestros propios pasos. Este volver sobre nuestros pasos es sólo un punto de partida que nos indica de algún modo el camino por el cual seguir y que, en nuestro caso, nos indica que, para construir un pensamiento crítico acerca del proceso de movilización social en América Latina, se hace necesario continuar construyendo este pensar-nos y hacer-nos críticamente desde una inserción en espacios de militancia social, desde espacios concretos de acción colectiva.

Por último, el pensamiento crítico también tiene que ver con la acción y la reflexión sobre la acción, es decir, con la dialéctica acción-reflexión-acción donde entendemos al conocimiento como resultado de la interacción entre el sujeto y el objeto y donde prima la intención de cambiar el mundo.

Este ha sido simplemente un ensayo, una provocación. Ahora será necesario que otros continúen la tarea, inviten al diálogo, realicen críticas y propongan otras ideas quizás al modo del rito de iniciación del joven alfarero relatado por el poeta uruguayo...

“A orillas de otro mar, otro alfarero se retira en sus años tardíos.

Se le nublan los ojos, las manos le tiemblan, ha llegado la hora del adiós.

Entonces ocurre la ceremonia de la iniciación:  
el alfarero viejo ofrece al alfarero joven su pieza mejor.  
Así manda la tradición, entre los indios del noroeste de América:  
el artista que se va entrega su obra maestra al artista que se inicia.  
Y el alfarero joven no guarda esa vasija perfecta para contemplarla y admirarla,  
sino que la estrella contra el suelo, la rompe en mil pedacitos,  
recoge los pedacitos y los incorpora a su arcilla.”  
Galeano (1989: 75).

## Referencias

---

- Albo, Xavier (s/d). La utopía Pluricultural. [www.monde-diplomatique.fr/cuaderno/plancolombia/consensowashington](http://www.monde-diplomatique.fr/cuaderno/plancolombia/consensowashington). Fecha de acceso: 01-11-05
- Alvarez, Sonia (1989) Conceptual Problems and methodological impasses in the study of contemporary movements in Brazil and the South Cone, presentado en la XV Conferencia Internacional de la Latin American Studies Association, Miami, florida, 4-6 de diciembre.
- Borón, Atilio. (s/d). *Poder, 'contra-poder' y 'antipoder'. Notas sobre un extravío teórico político en el pensamiento crítico contemporáneo*. CLACSO: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Borón, Atilio. (2003). *Por qué recuperar la teoría marxista. Clase n° 1 del curso a distancia La Teoría Marxista hoy: problemas y perspectivas*. Campus virtual CLACSO.
- Borón, Atilio. (2001). *Imperio & Imperialismo. Una lectura crítica de Michael Hardt y Antonio Negri*. Buenos Aires: Clacso.
- Borón, Atilio y Cuellar, Oscar. (1983). Apuntes críticos sobre la concepción idealista de la hegemonía. *Revista Mexicana de Sociología*, XLV (4). 1143-1177.
- Butler, Judith. (1997). *Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*. Valencia: Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer.
- Calderón, Fernando. (1986). *Los movimientos sociales ante la crisis*. UNU, CLACSO e IISUNAM.
- Cardoso Enrique y Faletto, Enzo. (1976). *Dependencia y desarrollo en América Latina*. México: Siglo XXI.
- Castro-Gómez, Santiago y Mendieta, Eduardo. (Coord.). (1998). Manifiesto Inaugural. En Santiago Castro-Gómez y Eduardo Mendieta. (Coord.) *Teorías sin disciplina. Latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate* (pp. 5-33). México: Miguel Ángel Porrúa.
- Cisneros Sosas, Armando. (2001). *Crítica de los movimientos sociales. Debate sobre la modernidad, la democracia y la igualdad social México*: UAM.

- Cohen, Joan y Arato, Andrew. (2000). *Sociedad Civil y Teoría Política*. México: Fondo de Cultura Económico.
- Colectivo Situaciones. (2002). *Apuntes para el nuevo protagonismo social*. Buenos Aires: Ediciones de mano en mano.
- Colectivo Situaciones y MTD Solano. (2002). *La hipótesis 891. Más allá de los piquetes*. Buenos Aires: Ediciones de mano en mano.
- De Certau, Michel. (2000). *La invención de lo cotidiano. 1 Artes de hacer*. México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- Di Tella Torcuato., Chumbita, Hugo., Gamba, Susana y Gajardo, Paz. (2001). *Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas*. Buenos Aires: Ed. Emecé.
- Dri, Rubén (2002). Debate sobre el poder en el movimiento popular. *Boletín El Brote Insurgente*, diciembre 2002.
- Dube, Saurabh. (1999). *Pasados Poscoloniales. Colección de ensayos sobre la nueva historia y etnografía de la India*. México: El Colegio de México.
- Dube, Saurabh. (2001). *Sujetos Subalternos*. México: El Colegio de México.
- Escobar, Arturo. (1991). Imaginando un futuro: pensamiento crítico, desarrollo y movimientos sociales. En Margarita Lépez Maya (Ed.). *Desarrollo y Democracia Venezuela* (pp. 135-172). Universidad Central de Venezuela, UNESCO, Editorial Nueva Sociedad.
- Escobar, Arturo., Álvarez, Sonia y Dagnino, Evelina. (2001). *Política Cultural y Cultura Política. Una nueva mirada sobre los movimientos sociales latinoamericanos*. Caracas: Ed. Taurus – ICANH.
- Fals Borda, O. (1959) *Acción comunal en una vereda colombiana*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Monografías sociológicas.
- Foucault, Michel. (1980). El ojo del poder. En Jeremías Bentham. *El Panóptico*. Barcelona: Ed. La Piqueta.
- Galeano, Eduardo. (1989). *El libro de los abrazos*. México: Siglo XXI.
- García Márquez, Gabriel. (1989). Entrevista publicada en el diario La Voz del Interior. Córdoba, Argentina, 21-10-1989.
- Gledhill, John. (1999). Antropología política del colonialismo: un estudio de la dominación y la resistencia. En Jhon Gledhill. *El poder y sus disfraces* (pp. 120-154). Barcelona: Ediciones Bellaterra.
- Germani, Gino (1971). *Sociología de la modernización*. Paidós. Buenos Aires.
- Gohn, Maria da Glória. (2000). *Teoría dos movimentos sociais* São Paulo: Loyola.
- Gramsci, Antonio. (1998). *Notas sobre Maquiavelo, sobre política y sobre el estado moderno*. México: Juan Pablo Editor.

- Grüner, Ernesto. (2003). Cultura y Poder. Clase n° 15 del curso La teoría marxista hoy: problemas y perspectivas. Campus virtual CLACSO.
- Haraway Donna. (1991) "Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza". Madrid: Cátedra, 1995:313-346.
- Holloway, John. (2002). *Cambiar el mundo sin tomar el poder. El significado de la revolución hoy*. España: Ediciones El Viejo Topo.
- Iñigo Carrera, Nicolás (2000). *La estrategia de la clase obrera 1936*. Buenos Aires: Ediciones La Rosa Blindada. Programa de Investigación sobre el Movimiento de la Sociedad Argentina (PIMSA).
- Iñiguez, Lupicinio (2003). Movimientos sociales: conflicto, acción colectiva y cambio social. En Félix Vázquez (coord.). *Psicología del comportamiento colectivo* (pp. 75-133). Barcelona: Editorial de la UOC.
- Jelin, Elizabeth (1983). *Ciudadanía e identidad: Las mujeres en los movimientos sociales latino-americanos*. Ginebra: UNRISD.
- Laclau, Ernesto y Mouffe, Chantal. (1985). *Hegemonía y Estrategia Socialista*. España: Siglo XXI.
- Laclau, Ernesto y Mouffe, Chantal. (1996). *Emancipación y diferencia*. Argentina: Editorial Ariel.
- Leyva, Xochitl. (2000). ¿Qué es el neozapatismo?. *Espiral. Estudios sobre Estado y Sociedad*. VI (17), 163-202.
- Lomnitz, Larissa. (1975). *Cómo sobreviven los marginados*. México: Siglo Veintiuno Editores. 1993.
- Marín, Juan Carlos. (1996). *Los hechos armados. Argentina 1973-1976. La acumulación primitiva del genocidio*. Argentina: Editorial La Rosa Blindada y PICASO.
- Marx, Carlos (2001) *Contribución a la crítica de la economía política*. México: Ediciones Sol.
- Marx, Carlos. (2000). *El Dieciocho Brumario*. México: Ediciones Sol.
- Melucci, Alberto. (1988). *Las teorías de los Movimientos Sociales*. Cuadernos de Ciencias Sociales. Teoría de los Movimientos Sociales. Costa Rica: FLACSO.
- Melucci, Alberto. (1990). La acción como construcción social. *Estudios Sociológicos*, IX (26), 1991.
- Melucci, Alberto. (1999). *Acción Colectiva, vida cotidiana y democracia*. México: Colegio de México.
- Montenegro, Marisela. (2001). Conocimientos, Agentes y Articulaciones: Una mirada situada a la Intervención Social. Tesis Doctoral presentada en la Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- Moscovici, Serge. (1981). *Psicología de las Minorías Activas*. España: Ediciones Morata.
- Negri, Antonio y Hard, Michel. (2000). *Imperio*. Massachusetts: Harvard University Press, Cambridge.
- Parra, Marcela. (1995). Marcos Conceptuales de la Psicología Comunitaria en América Latina y el Caribe. Tesis presentada para optar a la Licenciatura en Psicología, Universidad Nacional de Córdoba.

- Punch, Maurice. (1994). Politics and ethics in qualitative research. En Dans Denzin y NK, & Lincoln (eds.). *Handbook of Qualitative Research* (pp. 83-97). London: Sage.
- Scheper-Hugues, Nancy. (1992). Tristeza tropical. En Nancy Scheper-Hugues. *La muerte sin llanto. Violencia y Vida Cotidiana en Brasil* (pp. 35-56). Barcelona: Editorial Ariel, S.A, 1997.
- Scout, John (1990). Los dominados y el arte de la resistencia. País Vasco: Ediciones Txalaparta. 2003.
- Seoane, José y Taddei, Emilio. (2000). *La conflictividad social en América Latina. Observatorio Social de América Latina (OSAL)*. Buenos Aires: CLACSO.
- Seoane, José y Taddei, Emilio. (2003). Conflictos y movimientos, subjetividades y clases. Clase nº 3 del curso virtual Configuración de la protesta social en América Latina dictado en el Campus Virtual del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).
- Tarrow, Sydney. (1997). *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Madrid: Alianza Universidad.
- Tilly Charles (2002). *Stories, identities, and political change*. London: Rowman & Littlefield, sc.
- Temple, Domini. (1989). *Estructura Comunitaria y reciprocidad. Del quid-pro-quo histórico al economicidio*. Bolivia: Hisbol - Chitakilla.
- Touraine, Alain. (s/d). Producción de la sociedad Francia: Institutos de Investigaciones Sociales, UNAM, Instituto Francés de América Latina, Embajada de Francia.
- Touraine, Alain. (1999). *¿Podremos vivir juntos?*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Vakaloulis, Michel (1999). Antagonismo y Acción Colectiva. En Revista *Travail salarié et conflit social, Actuel Marx Confrontation* (pp. 221-248).
- Zizek, Slavoj. (2000). *Dije economía política, estúpido. The Ticklish Subject*. Londres: Verso. 1999. Publicado por Página/30 Nro 118, Mayo 2000. Traducción aparecida en grado cero. [Http://aleph-arts.org/pens/economia\\_politica.html](http://aleph-arts.org/pens/economia_politica.html)

## Historia editorial

---

**Recibido:** 24/01/2005

**Aceptado:** 16/09/2005

## Formato de citación

---

Parra, Marcela (2005). La construcción de los movimientos sociales como sujetos de estudio en América Latina. *Athenea Digital*, 8, 72-94. Disponible en <http://antalya.uab.es/athenea/num8/parra.pdf>

**Marcela Alejandra Parra.** Diplomada de Estudios Avanzados en Psicología Social por la Universidad Autónoma de Barcelona. Maestra en Ciencias Sociales Facultad Latinoamericana en Ciencias Sociales (FLACSO) sede México. Postgraduada en Postgrado en Psicología Comunitaria. Universidad Nacional de Córdoba y Licenciada y profesorado en Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](#).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

**Reconocimiento:** Debe reconocer y citar al autor original.

**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#)

[Texto completo de la licencia](#)