

# Experiencias sobre la actuación del género

## *Experiences regarding gender performance*

Taller DragUAB

Universitat Autònoma de Barcelona  
[draguab@yahoogroups.com](mailto:draguab@yahoogroups.com)

Este [video](#) muestra un camino recorrido ¿y por recorrer? sobre la performatividad del género. Muestra una experiencia que llamamos Taller Draguab, surgida en el contexto del doctorado de Psicología Social de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Draguab comenzó tras algunos diálogos con Beatriz Preciado y Judith Butler: la intención era llevar a cabo una vivencia basada en “Drag King por un día”, el relato de la experiencia de los talleres de Diane Torr.

Nos sacamos al mismo tiempo los zapatos y temores. Movimos mesas y sillas para convertir el espacio “para pensar” (el aula) en uno también “para sentir y hacer”. Queríamos que las palabras y pensamientos encarnaran en nuestros cuerpos y desde ahí construir nuevas reflexiones.

Vivimos distintas sesiones de expresión corporal, de técnicas que nos permitieran performar el género: maquillaje, vendaje, prótesis... Sesiones de juego y reflexión, durante las cuales transgredimos las categorías de género impresas en nuestros cuerpos.

Y partimos a las calles. En la geografía urbana barcelonesa, lejos de la familiar aula, resignificamos espacios y relaciones y tuvimos experiencias de deseos, miedos, confidencias y desafíos.

A partir de esta experiencia hemos reflexionado acerca de tres ejes: sexualidad, cuerpo y acción política.

La sexualidad como una normativa que se cristaliza con categorizaciones y actuaciones definidas. La experiencia nos abrió a otros repertorios de acción que pueden desestabilizar esta construcción.

El cuerpo como una construcción social y de concreción simbólica. El cuerpo como goce y posibilidad de expansión, de apertura, de cambio...

La acción política como la posibilidad de incidir en los aspectos cotidianos que conforman la estructura social; con esta experiencia buscamos la transformación y evidenciar la agencia para desde allí definir las estructuras sociales.

Queremos dialogar y enriquecer el camino que recorreremos y por eso nos gustaría mucho recibir comentarios sobre el vídeo.

## Formato de citación

---

Taller DragUAB, G. (2004). Experiencias sobre la actuación del género. *Athenea Digital*, (5).  
<https://doi.org/10.5565/rev/athenead/v1n5.124>



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](#).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

**Reconocimiento:** Debe reconocer y citar al autor original.

**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#)

[Texto completo de la licencia](#)