



Bárcena, Fernando (2006)
Hannah Arendt: una filosofía de la natalidad. Barcelona:
 Herder.
 ISBN: 84-254- 2494-1

Liliana Judith Guzmán
 Universitat de Barcelona

Si pudiera sintetizarse este libro en una imagen, quizás ella sea la de un búho, o mejor, como muestra un capitel gótico del Siglo XII: varios búhos rodeando un capitel. Y ello porque ***Hannah Arendt: una filosofía de la natalidad*** no es un libro más de filosofía de la educación. En este libro, Fernando Bárcena nos da a leer su experiencia con la obra de Hannah Arendt (1906-1975), su experiencia de lector, y sus inquietudes para pensar hoy la educación desde un signo interrogativo con el que nos convoca a buscar otros caminos para pensar la formación.

La educación, comprendida desde el lector Bárcena de la filosofía de Arendt, es una educación que, bajo el signo de la *natalidad*, se piensa en el tiempo, se hace visible como acción política mediada por lazos de amistad, se sabe hija de la memoria que abraza la vida que viene, y se medita como formación en tanto cierta apropiación de la capacidad de juicio reflexivo por el cual el tiempo se reconcilia con lo que somos, con la experiencia de vivir y pensarnos, hoy. Y todo ello sin tratar de encontrar una definición para la educación desde el pensamiento arendtiano, sino como inquietud en la que podamos habitar temporariamente la acción educativa como *poíesis* del comienzo, o de cada comienzo, y como gesto de *amor mundi*.

Así, Bárcena nos da a leer su lectura apasionada de Hannah Arendt para pensar la educación como *acción de comienzo*, como *natalidad* y, por tanto, como obra de amor para *hacer mundo*. Para esa lectura, Bárcena sitúa al lector en tres planos básicos del pensamiento arendtiano: la acción política, la crisis de la modernidad y la exploración de la condición humana (Bárcena, 2006: p.36). A partir de estos planos, el autor nos muestra, en Arendt, una *filosofía de la natalidad*, esto es, de la vida, del comienzo. Filosofía en la que distingue tres momentos:

- el *amor mundi*: nacido de una experiencia de apertura y admiración ante lo que es, las cosas que son en el mundo;

- la memoria de la muerte, *memento mori*, y de la muerte fabricada en condiciones totalitarias de exterminio;
- la memoria del comienzo, *memento nasci*, como apertura a la natalidad, y entendiendo por *natalidad* la “condición ontológica de la acción como inicio de algo nuevo” (Bárcena, 2006: p.40).

De este modo, en el concepto arendtiano de *natalidad*, este libro nos da a leer la posibilidad de hacer espacio a la pluralidad mediante la acción (política) de la educación. En eso radica la antropología política de Arendt, o este modo asistemático de la filosofía en el que la vida se piensa como comienzo de lo nuevo, y en lo público. Condición política para la acción en la pluralidad que, puesta en obra en terreno educativo, se traduce por formación en y para una cultura de la libertad y, en definitiva, para la construcción del *juicio* como práctica *sine quanon* del pensamiento que se realiza como acontecimiento, y que se da como fecundidad para la acción. Porque no de otra cosa se trata la formación de la pluralidad en el cuidado de la natalidad, no de otra cosa se trata sino de la posibilidad de pensar una *pedagogía del mundo* a través de un cuidado responsable por la novedad que trae cada vida que nace, y que nos pide el cuidado mayor por esa brecha en el tiempo, por ese instante entre el pasado y el futuro en virtud del cual el mundo tiene la posibilidad de renovarse con cada nacimiento singular y para todos los nacimientos plurales de que pueda nutrirse el acontecimiento del pensar.

Una *filosofía de la natalidad* nos da a pensar la educación, en este caso, como vía para pensar la acción formativa de lo nuevo como *acción política de apertura y cuidado de la pluralidad* que implica el abrazar cada mundo que viene en cada nacimiento, cuidando su derecho a una formación plena para el ejercicio activo de la libertad. Pues sin ella, sin pensar la *natalidad* como cuidado de la libertad, no habría modo de amar el mundo. Pues, de este amor se trata la formación humana para la acción y la palabra. Y de eso se trata la educación: del cuidado de lo bello para crear cultura, para cuidar la *natalidad* como apertura al porvenir de un mundo que se renueva por obra de los nuevos, y al que una educación hija de su tiempo, la vida y la memoria, puede ayudar a crear.

Entonces, el signo para pensar la educación como una *pedagogía del mundo*, sería la actitud hacia la *natalidad* que aquí aprendemos con Bárcena leyendo a Arendt. Y con ella, el gesto de pensar la educación en el hecho de pensarnos con relación a los nuevos. Pues, y cito a Arendt, “la educación es el punto en el que decidimos si amamos el mundo lo bastante como para asumir una responsabilidad por él y así salvarlo de la ruina que, de no ser por la renovación, de no ser por la llegada de los nuevos y los jóvenes, sería inevitable” (Arendt, 1996, p.208). Esa educación renovadora es la que aquí se nos da a pensar, bajo el nombre de la *natalidad*, como tarea apasionada en el tiempo, que busca conminar la muerte en la celebración de la vida, de cada vida que nace, para con ella, con su formación y cuidado amoroso, aprender la tarea de renovar un mundo común, y plural.

Referencias

Arendt, H. (1996). *Entre el pasado y el futuro, Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Barcelona: Península.

Bárcena, F. (2006). *Hannah Arendt: una filosofía de la natalidad*. Barcelona, Herder

Formato de citación

Guzmán, Liliana Judith (2007). Bárcena, F. "Hannah Arendt: una filosofía de la natalidad". *Athenea Digital*, 11, 256-258 Disponible en <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/404/344>.



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](#).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

Reconocimiento: Debe reconocer y citar al autor original.

No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#)

[Texto completo de la licencia](#)