



Biglia, B. y San Martín C. (coords.) (2007). *Estado de wonderbra. Entretejiendo narraciones feministas sobre las violencias de género..* Barcelona: Virus Editorial.

ISBN: 8496044882

Antonia Dorado Caballero
Universidad de Girona

antonia.dorado@udg.edu

“Una comprensión de la violencia doméstica (violencia de género y violencia contra las mujeres) como una extensión de la violencia social, económica y cultural de las relaciones patriarcales. Violencia que procede de un orden social androcéntrico que desarrolla mecanismos para mantener las relaciones de dominación y de poder instituidas para la diferencia sexo-género”. (Cabruja, 2004, 142).

Esta admirable y reciente recopilación de textos, gracias a Barbara Biglia y Conchi San Martín, constituye una importante aportación feminista que abre el camino hacia otras miradas de comprensión e intervención sobre las violencias de género, distanciadas de las impuestas por el sistema heteropatriarcal normativo y androcéntrico. Colección, innovadora y rica, que posee la licencia creative commons, contribuyendo de esta manera con la creación de conocimientos compartidos y colectivos¹. Como bien manifiesta Biglia, “... los procesos de creaciones de saberes colectivos son fundamentales, ...”. Ella defiende que “Abogaría más por la producción de textos a múltiples voces (p.ej. Precarias, 2004) o de múltiples textos (p.ej. Multitudes; Posse, 2003), y por la puesta en circulación de los escritos como nuevos elementos de análisis a ser reelaborados por otras subjetividades-colectividades” (Biglia, 2004), como se nos invita a hacer con este conjunto de textos.

El libro proporciona las herramientas necesarias para llevar a cabo una deconstrucción, y una posterior resignificación de los diferentes discursos actuales que se propagan entorno a las violencias de género. De la misma manera que propicia el cuestionamiento social y el pensamiento crítico a partir de 5 bloques temáticos con varios artículos cada uno. Finaliza con una serie de interesantes lecturas recomendadas, y breves biografías académicas de las autoras y autores.

El primer bloque titulado “**Las estructuralidades de las violencias**” se centra en la resignificación del concepto de violencias, y lleva a cabo un acercamiento crítico a las políticas sociales y públicas.

Comienza con el texto de Barbara Biglia “**Resignificando ‘violencia(s)’: obra feminista en tres actos y un falso epílogo**”, donde se nos acerca de manera muy acertada a la indeterminación de la definición del concepto de violencia, y su dependencia de los valores y normas sociales. Recomienda una deconstrucción del término y posterior resignificación, resultantes de prácticas colectivas. Deja claro que

¹ Permite copiar, distribuir, exhibir e interpretar este texto. Para consultar las condiciones de esta licencia, visitar: <http://creativecommons.org/licenses/by-nd-nc/1.0/>

la categoría de género mantiene un estrecho lazo con las relaciones de poder y realiza un recorrido a través de los diversos "mitos prescritos" que posibilitan las violencias de género.

"Problematizar las políticas sociales frente a la(s) violencia(s) de género" de Jordi Bonet, resulta un artículo interesante sobre cómo las políticas sociales actuales contribuyen a la reproducción y mantenimiento del orden heteropatriarcal, convirtiéndose así en una violencia de género más. Bonet recomienda una "análisis crítico socioconstruccionista de las políticas públicas" (pág.40) que cuestione tanto los presupuestos ontológicos y epistemológicos, como la metodología predominante, el positivismo, posibilitando así un cambio.

La traducción del artículo de Erica Burman **"¿Buscar refugio? Violencia doméstica, 'raza' y asilo"** muestra la dificultad de mujeres maltratadas por sus parejas y pertenecientes a minorías étnicas para encontrar una ayuda específica y efectiva por parte de los servicios sociales, concretamente en el caso Gran Bretaña. Se hacen visibles los efectos de la interacción entre sexismo y racismo sobre la violencia doméstica y los servicios sociales destinados a la ayuda y asilo de las mujeres maltratadas.

En **"De la violencia de género en las políticas de población"**, Marta Luxán visibiliza otra forma de violencia de género, encubierta en las políticas demográficas internacionales, estrechamente ligadas a intereses políticos, económicos, militares, fiscales, etc., y que obedecen a una ciencia positivista y androcéntrica. De este modo la demografía presenta como únicas responsables de la reproducción y evolución de la población a las mujeres.

El segundo bloque temático **"Imaginaris violentos"**, como su nombre indica nos presenta una serie de imaginarios sobre las violencias de género que actualmente circulan. Se inicia con **"Mujeres bajo control"** de Ilana Mountian, donde la autora refleja hábilmente el análisis del imaginario de las mujeres, muy relacionado con el espacio doméstico, conjuntamente con los imaginarios sobre drogas y adicción, atendiendo a los discursos sobre locura y dependencia desde un punto de vista generizado; a la posición imaginaria de las mujeres en relación a la nación como representantes del orden social y moral; y a la mirada sexualizada de la normatividad que invisibiliza en mayor medida a las mujeres consumidoras de drogas.

En **"Continuidad de una representación: la violencia contra las mujeres en los medios de comunicación audiovisual"** Eva Gou nos acerca a la violencia que ejercen los medios de comunicación audiovisual actuales contra las mujeres, a través de la incesante representación de éstas como objetos simbólicos, generalmente subsidiarios y sexuales, al servicio de la mirada masculina heterosexual.

Débora Betrisey y Ángel Gordo con **"Ocultar mostrando: los medios de comunicación y el maltrato hacia las mujeres"** muestran de manera audaz el discurso sobre la violencia de género creado por los medios de comunicación, en particular desde la televisión y la prensa escrita. Esta violencia es presentada dentro del ámbito de lo privado, de la familia, desresponsabilizando al contexto social y público.

"Rompiendo imaginarios: maltratadores políticamente correctos" de Barbara Biglia y Conchi San Martí, resaltan la existencia de maltratadores con características diferentes, a la extendida imagen del maltratador de clase social y niveles educativos bajos, con problemas económicos y sociales. En concreto nos ofrecen un caso de violencia doméstica entre dos miembros de un mismo grupo de activistas.

“**De la generación a la degeneración de los géneros**” es el tercero de los bloques, donde se hace visible como las identidades de género pueden llegar a ser verdaderas expresiones de violencia.

El primer artículo que nos ofrece es de Víctor Jonquera, titulado “**La crisis identitaria masculina: sobre los obstáculos para poder pensar una crítica de la masculinidad**”, como su título refleja, los diferentes estudios y discursos teóricos sobre la masculinidad como identidad genérica en crisis no facilitan una crítica y cuestionamiento de la masculinidad hegemónica, ni de la dominación del heterosexismo, ni del orden heteropatriarcal. El autor lleva a cabo una deconstrucción de estos discursos para manifestar la exclusividad de los códigos y prácticas de la masculinidad.

A continuación nos encontramos con “**Dialogando sobre identidades, travestismo y violencias**”. Una vivencia personal que permite apreciar el largo y duro recorrido que conlleva el transgredir el género, otra de las muchas violencias de género que podemos encontrar en nuestra inflexible sociedad.

El tercero de los artículos de este bloque temático es el que presenta Teresa Cabruja, “**Lo<k>as, lo<k>uras o<k>upadas: Violencias de la psicología a las mujeres: psicologización, psicopatologización y silenciamiento**”. Una interesante crítica a la ciencia neutral y objetiva, y dentro de ella, a la psicología positivista androcéntrica. La autora señala tres violencias hacia las mujeres por parte de la psicología, violencias que sirven como mecanismos de regulación y control de subjetividades. La *psicologización* de las causas de ciertos comportamientos; *el silenciamiento* de determinados tratamientos de represión y regulativos, y de las aportaciones a la historia de la psicología que denunciaban los efectos de esta psicología dominante. Y la *violencia de la psicopatologización*, legitimización dentro de la psicología que permite clasificar qué es patológico y qué no lo es.

Discursos psicológicos difíciles de digerir o en torno a la psicopatologización generizada de los malestares” de Conchi San Martín nos presenta cómo violencias de géneros encuentran su origen y mantenimiento a escondidas en discursos y prácticas psicológicas. Denuncia la medicalización y psicologización de malestares/tensiones/contradicciones de origen social, para así situarlas en la vertiente de lo individual, desresponsabilizando a la sociedad.

El bloque “**Detrás de los muros**”, nos invita a conocer cómo las instituciones, en su mayoría, penitenciarias, contribuyen al mantenimiento de las violencias de género. Abre sus puertas con “**Mujeres reclusas, mujeres invisibles**” de Elixabete Imaz. Como indica la autora una de las principales violencias de género institucionales que sufren las mujeres presas, es la invisibilidad.

En “**Mujeres presas: estrategias de transformación**”, Kum-Kum Bhaunani y Angela Y. Davis subrayan el papel de cárcel como dispositivo de control sobre los individuos dentro de la sociedad capitalista, destacando los aspectos como el sexo, la raza y la clase social como elementos influyentes en esta forma de opresión basada en la vigilancia y la disciplina física, de la cual no son partidarias. Nos ilustran el recorrido histórico del desarrollo de las cárceles de mujeres en Estados Unidos y Gran Bretaña.

Nuevamente E. Imaz, junto con T. Martín-Palomo, en “**Las otras otras: extranjeras y gitanas en las cárceles españolas**”, denuncian la invisibilidad de las mujeres en las cárceles españolas, y más aún si pertenecen a la etnia gitana o si son de otros países.

Guillermo Rendueles en “**Las patronatas del Manicomio de Ciempozuelos**” nos enseña la escondida historia de las patronatas, chicas que ingresaban en la Manicomio de Ciempozuelos, por orden del Patronato de Protección a la Mujer (PPM), institución creada por el franquismo. Otro mecanismo más de

opresión, que vigilaba y castigaba a todas aquellas mujeres que pasaban la frontera de lo socialmente aceptado para ellas.

El último de los bloques temáticos se titula "**Experiencias y resistencia**", el cual nos pone a la abasto, un gran número de vivencias reales que nos ayuda a acercarnos a las experiencias de estas personas.

El primer artículo de este bloque titulado "**El encuentro entre semejantes: un camino para aprender de las diferencias**" de M^a Jesús Soriano nos muestra su experiencia grupal, como psicoterapeuta, con mujeres que han sufrido y sufren violencia por parte de sus parejas.

Ana Chavarrías y Lluïsa Carmona, en "**TAMAIA: una propuesta de modelo integral de acción y reflexión**", nos presentan su proyecto en la "Associació de Dones contra la Violència". Artículo breve, pero no por ello carente de relevantes y sugerentes aportaciones. Como bien indican las autoras, entienden el fenómeno de la violencia de género como un fenómeno *complejo y multicausal*, cultural, histórico y social.

Seguidamente, "**Las malas compañías del compañero Althuer**" de Guillermo Rendueles, refleja la influencia que posee el orden social patriarcal y androcéntrico en cualquier tipo de ideología política. Así, el asesinato cometido por Althusser (conocido filósofo parisino del S. XX y militante de un gran partido comunista francés) hacia su mujer, se ve justificado de tal manera por la hipocresía ideológica del entorno, que el agresor queda eximido de toda culpa, y la víctima aparece como la "verdadera" culpable de lo ocurrido.

Se finaliza este bloque con "**Pequeñas historias de extraordinaria locura: cuestiones de género y poder médico**" facilitadas por la Asociación Limes. Aquí se nos ofrece situaciones vividas por diferentes personas en relación con el sistema médico, donde se vislumbran cómo las diferencias de género y discriminaciones sexistas están todavía enraizadas, y con mucha fuerza, dentro de nuestro sistema socio-sanitario.

Me gustaría despedirme con esta breve cita de Monique Wittig (2005): "*Las mujeres son visibles como seres sexuales, pero como seres sociales son totalmente invisibles, y aún así deben hacerse lo más pequeñas posibles y deben siempre disculparse*".

¡Espero que os animéis a sumergiros en esta interesante y variada aportación de narraciones!

Referencias

Biglia, Bárbara (2004) B. Hooks y otros "Otras inapropiables, Feminismos desde las fronteras". *Athenea Digital* [Online] 1:6. Disponible: en <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/166/166>

Cabruja, Teresa (2004). Violencia doméstica: sexo y género en las teorías psicosociales sobre la violencia. Hacia otras propuestas de comprensión e intervención. *Intervención psicosocial: revista sobre igualdad y calidad de vida*, 13, 141-153.

Wittig, Monique (2005). *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Madrid: Egales.

Formato de citación

Dorado, Antonia (2008). Reseña de Biglia y San Martín (2007) "Estado de wonderbra". *Athenea Digital*, 13, 261-265. Disponible en <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/456>.



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](#).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

Reconocimiento: Debe reconocer y citar al autor original.

No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)